Actualitatea arheologică

● Mormânt din flori

În urmă cu 13.700 de ani, natufienii, prima populaţie umană care a devenit sedentară, îşi aşezau morţii pe paturi de flori şi plante aromate, precum menta sălbatică şi frunzele de salvie.

Descoperirea vestigiilor unor astfel de morminte a fost făcută recent de arheologi israelieni de la Universitatea din Hasifa, într-o peşteră de pe Muntele Carmel. Acest obicei funerar, semnalat pentru prima oară arheologic, a fost descris în cazul lui Homo Sapiens în documente antice irakiene.

● Lumini dintr-o perioadă întunecată

În urma excavaţiilor efectuate în situl El Peru din Guatemala a fost scoasă la lumină o stelă masivă (2/1metri) aflată într-un tunel săpat sub templul unei regine. Pe ambele părţi erau gravate glife mayaşe, pe una dintre ele fiind sculptată silueta unui bărbat.

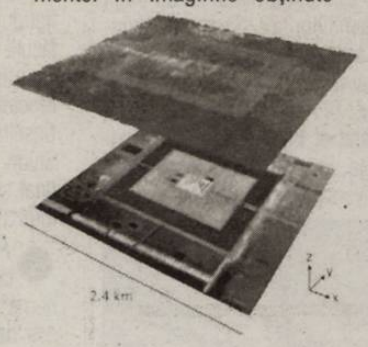
Scrierea – descifrată în urmă cu 30 de ani – oferă o mulţime de informaţii dintr-o perioadă tulbure din istoria regatului în care s-au înfruntat pentru putere absolută, timp de 7 ani, două dinastii, informaţii istorice, unele legate de regi şi regine etc.

Data menţionată referitoare la realizarea stelei corespunde anului 564. După ce s-a aflat expusă vreme de aproximativ 100 de ani în templu, din ordinul unui împărat a fost depusă în tunel, prin anii 700 d.Ch., ca ofrandă zeilor.

● Vestigii ale urbanismului

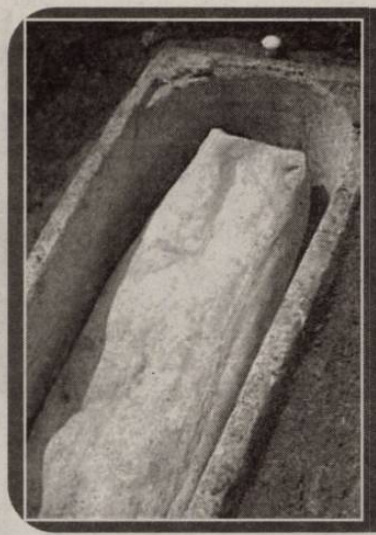
Cetatea regală Angkor din inima vechiului imperiu kmer a reapărut aşa cum era în secolele IX-XV, în urma utilizării unui sistem de teledetecţie cu laser, aeropurtat, în cadrul unui proiect finanţat cu 230 milioane de euro de opt instituţii internaţionale.

A fost scrutată o suprafaţă de 370 km² în care se află zona templelor din Angkor (nord-vestul Cambodgiei) şi două ansambluri arhitecturale kmere din regiuni vecine. S-au descoperit ruine din secolul al IX-lea ascunse sub covorul vegetal despre care se ştia doar din documente. În imaginile obţinute



s-au observat clar nenumărate amenajări: case, drumuri, bazine, diguri pentru irigaţii indispensabile cultivării orezului.

S-au făcut descoperiri importante şi în nord, într-o zonă în care a fost ridicată cetatea Koh Ker, între secolele al IX-lea şi al X-lea: instalaţii hidraulice, diguri, ruinele unui mare număr de case etc. Specialiştii au utilizat apoi un model topografic pentru a reda imaginile în trei dimensiuni.



● Personaj misterios

După descoperirea în urmă cu câteva luni a rămăşiţelor pământeşti ale regelui Richard al III-lea (ucis în 1485 în bătălia de la Bosworth), în subsolul unui loc de parcare din Leicester unde se aflau vestigiile unei biserici aparţinând comunităţii franciscane Grey Friars, reluarea săpăturilor a fost marcată de o nouă surpriză. Este vorba de un dublu sarcofag, cel exterior fiind realizat din dale de piatră, fiecare având dimensiuni de doi metri lungime, 60 centimetri lăţime şi o grosime de 30 centimetri, iar cel din interior, din plumb. Nici o inscripţie nu a fost identificată.

Cine putea fi misteriosul personaj înhumat în vecinătatea regelui-tiran? Ar putea fi vorba despre unul dintre personajele prestigioase, atestate documentar, precum Peter Swynsfeld, decedat în 1272, sau William of Nottingham (1330) care au condus comunitatea.

DORIN MĂRAN

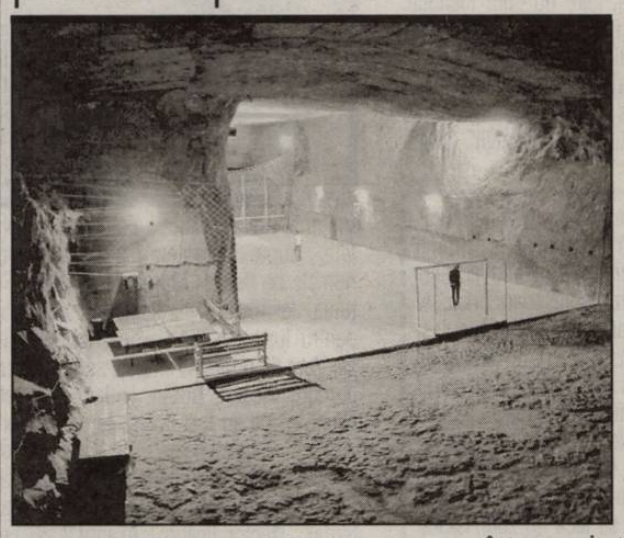
Drumeţii şi popasuri

CACICA
posibil reper turistic balnear

Prin poziţia ei geografică localitatea este deosebit de atrăgătoare, având peisaje deosebite, decorul creat de păşunile întinse şi fâneţe, cât şi de pădurile de conifere din jur, fiind unul de neuitat. Numele satului vine de la cuvântul de origine poloneză „Kacyka", însemnând „raţă".

Localitatea este situată în judeţul Suceava, la circa 40 km distanţă de municipiul Suceava şi 12 km de oraşul Solca. Anul trecut la Cacica s-a deschis, lângă salina Cacica, o mini-bază de tratament balnear, în acest fel, localitatea făcând primii paşi în intenţia de a redeveni o destinaţie turistică importantă. Cândva, aici au funcţionat băi de sare iar gara CFR se chema chiar Cacica Băi, turiştii venind aici să-şi aline suferinţele. *Salina Cacica,* vechiul puţ de extracţie, adăposteşte capela romano-catolică Sfânta Varvara, camera basoreliefurilor, un lac sărat şi sala de dans, un punct de atracţie deosebit de căutat de curioşi. La fel de impresionant este şi fostul schit (de lemn) al Mănăstirii Humor din satul Pârteşti, din apropiere, *Biserica Romano-Catolică* de la Cacica, construită în stil neogotic, remarcându-se vitraliile din presbiter lucrate în praf de aur, reprezentând misterele Rozariului Maicii Domnului şi icoana de lemn, făcătoare de minuni a Fecioarei Maria-Madona Neagră.

Un alt punct de reper din Cacica este monumentul de arhitectură, încadrat în Patrimoniul Naţional, *Biserica Sfinţii Mihail şi Gavril.* Aici, la Cacica, după cum avea să scrie Mugur Andronic, „culorile toamnei sunt ireale, ca părere, ca un vis, şi-apoi pomii scuturaţi deja de florile de nea, tălăngi cu zvon pribeag şi nedescris, renasc într-una simţul, Cacica mea". Aceasta este Cacica unde puteţi poposi pentru a vă încărca de energie pozitivă, de gânduri frumoase şi vise pe măsură.



IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Ortodoxă din Herculane

Prima biserică ortodoxă română din Băile Herculane a fost ridicată la iniţiativa lui Nicolae Stoica din Haţeg, protopopul Mehadiei. Locul pe care se dorea înălţarea respectivei construcţii fusese marcat la 4 iulie 1799 printr-o cruce în mijlocul parcului care avea să înconjoare aşezământul. Procesul verbal pentru zidirea bisericii este semnat la data de 6 august 1802 de episcopul Sacabent de la Vârşeţ care vine la Herculane. Urmează o serie de formalităţi în urma cărora protopopul Stoica este însărcinat cu executarea lucrărilor şi piatra de temelie este pusă la 30 august 1803.

Biserica a fost construită în cea mai mare parte din donaţii, la care au participat şi credincioşii din celelalte provincii româneşti iar pentru lucrări a fost solicitat meşterul Lorentz Seewald din Orşova. La 15 august 1805 biserica, deşi neterminată, este târnosită de episcopul Sacabent. Din nefericire, în acelaşi an, ploi torenţiale duc la prăbuşirea acoperişului bolţii. Între 1806-1808 locaşul este reparat şi consolidat şi se obţine un teren de la prinţul Ludovic, inspector de graniţă, teren care să fie folosit drept curte, îngrădită în 1811 cu un gard de pari. În 1820 biserica este pictată de pictorii Franz Xaver şi Mosi Bercovici din Caransebeş. În 1862 se începe amenajarea parcului de atunci sub forma actuală iar prezenţa unei biserici româneşti în mijlocul acestuia deranja autorităţile habsburgice.

Mitropolitul Raiacici de la Karlovitz, se opune demolării aşezământului, dar urmaşul său, Samuil Maşirevici, este obligat să accepte, cu condiţia zidirii unei biserici noi în alt loc. Construcţia acesteia începe în 1864.

Biserica actuală este închinată, ca şi biserica veche „Schimbării la Faţă" a Mântuitorului. Este ridicată în stil bizantin, în formă de cruce greacă, având o cupolă centrală. Înălţată din piatră şi cărămidă este pardosită cu ciment. În 1969 au fost executate reparaţii în exterior, s-a introdus încălzirea centrală şi clădirea a fost acoperită cu tablă. Iconostasul din 1864 a fost realizat de pictorul vienez Alexandru Guth. Pereţii sunt pictaţi în tempera în stil neobinzantin. Lucrarea efectuată între 1936-1937 este opera pictorului Ioan Băleanu din Caransebeş.

În 1864 comercianţii greci din zonă au dăruit locaşului un policandru din semicristal iar în 1926 Nistor şi Elisabeta Fenesan au electrificat biserica în memoria fiilor lor Ilie şi Ioan.

Cele două clopote sunt şi ele donaţii ale credincioşilor şi, la îndemnul lui Take Ionescu, în 1892, Mitropolia din Bucureşti trimite la Băile Herculane toate cărţile de cult şi alte obiecte necesare serviciului divin.

IRINA STOICA

Amor și Psyche

Un artist moralizator

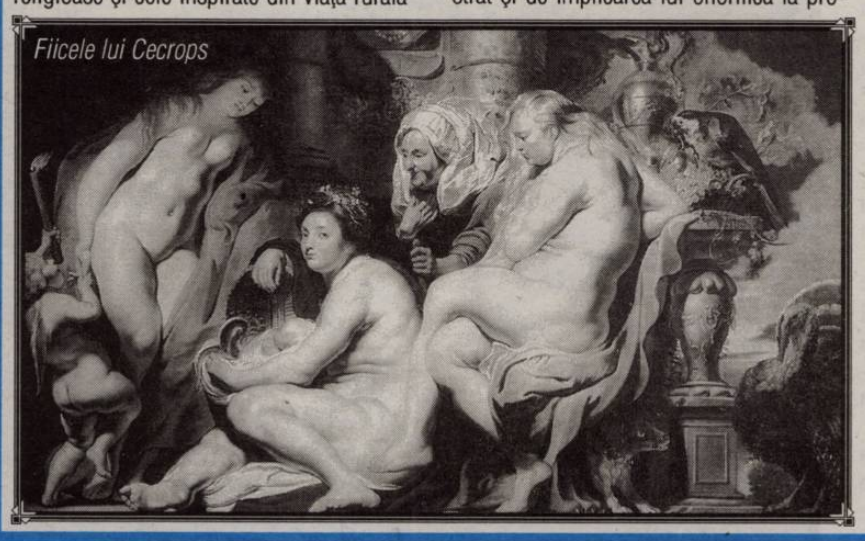
Jacob Jordaens (1593-1678) face parte din „tripleta de aur" a școlii de pictură din Antwerp, alături de Peter Paul Rubens și Anthony van Dyck, toți maeștri ai barocului. Cei trei au fost o lungă vreme contemporani. În 1640 moare Rubens, iar în anul următor se stinge van Dyck, prin urmare, marele maestru al orașului devine Jordaens, care era deja celebru și căutat de elevi.

Născut într-o familie bogată, Jordaens a fost primul din cei unsprezece copii. Nu se știu prea multe despre copilăria lui, însă este aproape sigur că a primit de la mama sa o educație și o deschidere culturală excelente. Pictorul dovedește aceste fapte prin subiectele predilecte, prin faptul că știa limba franceză și cunoștea Biblia foarte bine. De altfel, subiectele preferate ale lui Jordaens sunt cele religioase și cele inspirate din viața rurală — care îl vor influența decisiv pe Jan Steen („pictorul țăranilor"). De remarcat că atunci când a fost foarte tânăr, a luat lecții cu același profesor ca și Rubens (Adam van Noort). Ca influență artistică, trebuie subliniat un aspect mai special: Jordaens nu a părăsit niciodată Antwerp pentru a-i studia pe clasicii italieni la ei acasă. Dar i-a studiat la Antwerp din tipărituri — în special pe Tiziano, Veronese, Caravaggio.

Bătrânul cântă, copilul fumează

Cea mai mare influență asupra barocului profund în care s-a încadrat Jordaens a avut-o Rubens. Marele maestru flamand îl chema uneori la el în studio și-i ruga să-i mărească schițele făcute de el în miniatură. Cei doi se înțelegeau de minune. De altfel, pictorul era o fire prietenoasă și săritoare, fapt demonstrat și de implicarea lui onorifică la proiectarea unor tapiserii... Ca și mulți alți pictori renumiți, Jordaens a reluat de mai multe ori o temă preferată, deseori cu schimbări importante dar nu esențiale.

Pentru opera acestui flamand, care este considerat urmașul lui Rubens, o atenție specială are pânza „Regele bea" (1640). În această capodoperă se insinuează și caracterul moralizator al lucrărilor sale, mai ales când este vorba de viața la țară. În Flandra se serbează Epiphania (celor trei magi le este arătat Pruncul Iisus), prilej de petreceri cu mâncare, mult vin și veselie molipsitoare. O cutumă cere ca unul dintre bărbați să fie rege și să se îmbrace ca atare. Dar nu numai atât, el trebuie și să bea cel mai vânjos. Morala derivă din prezența femeii care-și șterge copilul la fund lângă rege, ca și cum ar spune părerea ei despre „suveran"... Perechea acestei capodopere este „Bătrânul cântă, copilul fumează", morala fiind că odraslele needucate imită adulții în cele rele.


Fiicele lui Cecrops

Nudul feminin la Jordaens ne amintește fără tăgadă de nudurile lui Rubens, cu femei cu musculatura dezvoltată și semne de îngrășare. Morala pânzei „Jupiter copil și capra Almatea" (1635) este că acea capră legendară îl hrănește pe micul Jupiter pentru că părinții (zeii) sunt infideli copiilor, dar și între ei. Femeia este nimfa Andrastea și culoarea pielii sale mai palidă pentru a-i accentua delicatețea feminină.

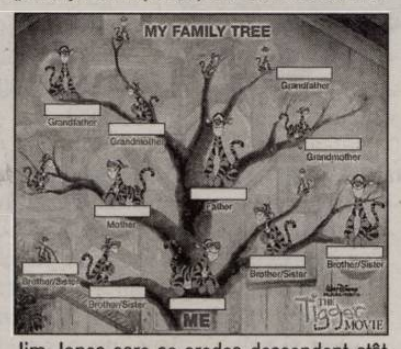
Spre finele vieții, Jacob Jordaens a trecut de la catolici la protestanți (botezat catolic pentru că atunci Antwerp era sub ocupație spaniolă), iar unii critici văd acest gest ca pe o demonstrație a orizontului cultural al pictorului. Nu ar fi primul educat în sânul familiei... A fost și un expert în cunoașterea folclorului flamand, iar pentru temele moralizatoare s-a inspirat și din opera lui Brueghel cel Bătrân.

Un șarpe de poveste

În Kansas City, Missouri, trăiește pitonul „Medusa", a cărui lungime (în 2011) este de 7,65 metri. Este un record mondial pentru serpii din captivitate. El are 158 de kilograme. Mănâncă de 2 ori pe săptămână, câte 18 kg de carne de căprioară, iepure etc. Pentru a-l ridica este nevoie de zece oameni. În mod obișnuit, această specie nu depășește 6 metri, ea provenind din sud-estul Asiei.

ZIGZAG în timp și spațiu

● ***Arbore genealogic.*** Se poate spune că tradiția genealogiei, în spațiul creștinătății, provine din Biblie — deși obiceiul de a cunoaște ascendenții era practicat de faraoni și reginele egiptene, care ajungeau, în cele din urmă la zeități drept rădăcină a familiilor lor. Și astăzi se întâmplă ceva asemănător: în creștinism au existat bărbați care au pretins că se înrudesc cu Iisus Christos (Haile Selassie I, devenit împărat al Etiopiei în 1930, francezul George Ernest Roux, fondatorul „Alianței Universale", sau ultrainteresantul



Jim Jones care se credea descendent atât din Iisus, cât și din Buddha, faraonul Akenathon al IV-lea și... Lenin). Să nu mai vorbim despre urmași nelegitimi dar cu mari pretenții ai unor monarhi medievali, care reclamă proprietăți colosale și chiar se judecă pentru ele.

În unele țări din Occident există meseria de „detectiv al înaintașilor", adică specialiști care efectuează cercetări în documente vechi (arhivele putând exista în mai multe țări), încercând să alcătuiască genealogia clientului. Pentru oamenii cu dare de mână, sumele nu sunt prea mari, cheltuiala depinzând de dimensiunea cercetărilor efectuate (de la zeci la sute de mii de euro).

În Noul Testament există două genealogii ale lui Iisus, care nu sunt identice. Acest aspect este relevant din punct de vedere al exactității, uneori discutabile, a unui arbore genealogic. Un caz din Italia și unul din Spania au bulversat familiile respective, atunci când „detectivii" (plătiți cu aproximativ 20 de mii de euro) au „aterizat" în secolul al XVI-lea și au descoperit (în documente mănăstirești) că au avut în „arbore" câte un criminal executat prin spânzurare... Surprizele negative nu se opresc la acest aspect care ține mai mult de morală. În unele cazuri pot interveni schimbări radicale ale situației materiale a familiei care a comandat aflarea genealogiei. Este vorba despre cumpărări sau înstrăinări frauduloase de proprietăți și chiar de falsuri făcute în documente vechi... Există ipoteza că printre descendenții împăratului aztec Moctezuma al II-lea ar putea fi membri ai Caselor regale Bourbon, Habsburg și chiar Stuart. Și asta pentru că aztecul a fost creștinat și adus în Spania la începutul secolului al XVII-lea (de către Philip al II-lea).

● ***Prenumele.*** Pentru spațiul creștinătății, numele de botez — sau „primul nume" pentru anglo-saxoni, deși acesta nu este de referință în nici un fel de listă nominală — provine aproape în exclusivitate din Biblie și din dicționarul sfinților celor mai cunoscuți. Există și unele istorii interesante al unor nume precum Maria și Iisus-Jesus. Astfel, în Europa vestică, Maria a fost considerat un nume tabu până spre secolul al XII-lea. În Polonia, țară care o venerează pe Sfânta fecioară, numele Maria a fost interzis până în secolul al XV-lea, când pe tronul Franței a ajuns o Marie, și anume Marie de Medici (a doua nevastă a lui Henri al IV-lea). Jesus (cu variantele sale) este încă interzis în unele țări romano-catolice.

Pe traseul limbii latine au apărut: Paul,

Victoria, Iuliu, Marcu, Felix etc. Pentru fete, după Renaștere, s-au răspândit numele de floare: Margareta, Violeta, Petunia, Jasmina. O particularitate aparte au, pentru lumea anglo-saxonă, numele unisex (pot fi purtate de ambele sexe), precum Jordan, Megan, Robin, Hillary, Alex etc. Unele nume au fost inventate de scriitori: Jessica (Shakespeare, „Negustătorul din Veneția"), Vanessa (Jonathan Swift), Fiona (James Macpherson), Larissa (Boris Pasternak, „Doctor Jivago"). În anul 2006, cele mai multe nume de botez au fost (la noi) Alexandru și Radu, respectiv Maria și Ioana.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Drama lui Bill Lancaster

◆ *Se abate pedeapsa divină asupra unui criminal scăpat basma curată?*
◆ *În Anglia, când se spune „Săracul Bill", referirea este destul de precisă; este vorba despre Bill Lancaster (1898-1933), unul dintre cei mai apreciați piloți ai Coroanei britanice din vremea primelor zboruri cu motor.*
◆ *El s-a născut la Birmingham.*

Bill s-a remarcat de tânăr în misiunile militare din Australia (avansat la rangul de pilot-ofițer), iar după primul război mondial a stabilit mai multe recorduri în ceea ce privește zborurile de lungă durată. Trebuie subliniat că acele tentative costisitoare au fost sponsorizate de cea care avea să-i devină soție, Jessie Miller. Dar viața are meandrele ei nebănuite și prin anul 1932 Bill a fost nevoit să-și caute de lucru, pe măsura aptitudinilor sale, tocmai în Mexic. Aici debutează partea întunecată a biografiei sale, căci nevasta rămăsese acasă, în Florida. Mai mult, Jessie voia să scrie memoriile familiei, dar nu singură, ci ajutată de chipeșul scriitor Haden Clarke. Acest bărbat chiar s-a „stabilit" la

reședința lui Bill din Florida și zvonurile picante au început să curgă. Se pare că un vecin cu „spirit civic" l-ar fi anunțat pe Bill despre laborioasa activitate a soției și a scriitorului. De altfel, relația adulterină ajunsese destul de departe, căci Jessie fusese convinsă să divorțeze de Bill...

La data de 20 aprilie 1932 este găsit cadavrul lui Haden, care fusese împușcat în cap. Alături era o notiță de sinucigaș, dar scrisul nu era al victimei. De asemenea, s-a stabilit că se trăsese cu arma lui Bill. Orice juriați l-ar fi condamnat, dar Bill a scăpat, pentru că Jessie a depus mărturie în favoarea lui. Culmea, juraților (cărora le-au trebuit cinci zile și cinci nopți să delibereze) li s-a prezentat proba clară că arma cu care se trăsese fusese a lui Bill. Mai mult, experții grafologi au stabilit că biletul de adio (făptașul simulase o sinucidere) nu a fost scris de mîna victimei. În pofida acestor dovezi copleșitoare (inclusiv plasarea lui Bill la locul și timpul crimei), un avocat de renume l-a apărat, încercând să spulbere evidența... Opinia publică era de partea lui.

Dar unde e imanența? Peste un an, Bill Lancaster vrea să facă un zbor istoric între Anglia și Africa de Sud, dar se prăbușește în Sahara la data de... 20 aprilie 1933! Exact după un an de la împușcarea lui Haden! Corpul mumificat a fost găsit abia în 1962.

Știați că...

◆ ...tarantula este unul dintre cei mai mari păianjeni din

deșert? Corpul său poate avea până la ceva mai mult de 7 centimetri.

◆ ...în China antică furtunile aveau o explicație fantastică? Se credea că erau provocate de luptele între dragoni.

◆ ...insula Kauai din Arhipelagul Hawaiian este cel mai u-

med loc de pe planeta noastră? Acolo plouă 350 de zile pe an.

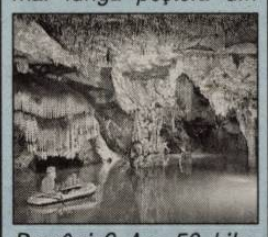
◆ ...cuvântul „samurai" înseamnă „a servi"? Principala sarcină a acestora era să-și protejeze seniorul, fiind o onoare să moară pentru acesta.

◆ ...în SUA se formează cele mai multe tornade din lume?

Au loc aproximativ 1200 pe an.

◆ ...Ajaccio este un oraș în Franța (Corsica) port la Marea Mediterană? Este locul de naștere al lui Napoleon Bonaparte.

◆ ...„Peștera Vântului" este cea mai lungă peșteră din



România? Are 50 kilometri.

◆ ...cămilele au trei rânduri de pleoape? Acestea le protejează de nisipul din deșert.

Știați că...

Palatul Sanssouci

Admirația lui Frederick cel Mare pentru tot ce este franțuzesc, în special pentru castelele Franței, l-a determinat să dea noii sale reședințe de vară, aflată la ieșirea din capitala Prusiei, Postdam, un nume de asemenea franțuzesc. De aceea l-a numit „Sanssouci" ceea ce în traducere ar însemna „fără griji". Această expresie nu se potrivea însă aproape deloc cu tot ce a avut de înfruntat arhitectul prusac Georg Wenzeslaus după ce, în 1745, a fost însărcinat cu realizarea planului palatului.

Un tânăr aristocrat, viitor ofițer, prieten bun cu Frederick, Knobelsdorff, devenise între timp unul dintre cei mai cunoscuți arhitecți ai țării. De aceea a fost numit de rege supraveghetor general al palatelor regale și parcurilor și membru al unui consiliu de specialitate.

În 1745 el și regele au lucrat împreună, într-un ritm susținut la planurile noului palat. Apoi, în 1746, din cauza unei dispute serioase între rege și ar-

Sala de muzică

hitect, acesta a demisionat și nu și-a mai continuat lucrările. În acest scop sarcina a revenit lui Georg Wenzeslaus. Gusturile culturale ale lui Knobelsdorf și ochiul său de specialist se întrevăd însă în planurile palatului construit pe o colină în mijlocul unor vii, între 1745-1760.

Regele și-a dorit aici loc de odihnă, unde să se ocupe în liniște de pasiunile sale: muzica și filozofia.

Rezultatul a fost cu adevărat miraculos. Luând după cât se pare modelul Castelului Marly din Franța, ești întâmpinat la intrare de o colonadă semicirculară. De aici 132 de trepte urcă printre terasele înverzite spre ușa principală a construcției cu un singur etaj, decorat în galben și alb și acoperit de o cupolă centrală. Palatul, asemenea celorlalte construcții din marele parc este conceput și realizat cu aceeași exuberanță specifică stilului Rococo. Construcția are numai 12 camere dar s-a bucurat de oaspeți de seamă printre care Voltaire, căruia i s-a rezervat o cameră care-i poartă numele.

Întregul interior este conceput în aceeași lumină rococo. Remarcabile sunt biblioteca și sala de muzică, decorate cu o bogăție de elemente din diferite materiale, toate lucrările realizate de meseriași germani. Motivele aurite reprezentând frunze și ghirlande, prezente în jurul ușilor, ferestrelor, oglinzilor și chiar pe tavane și pereți, toate prezentate într-o așezare asimetrică, pot părea oarecum teatrale dar în niciun caz vulgare.

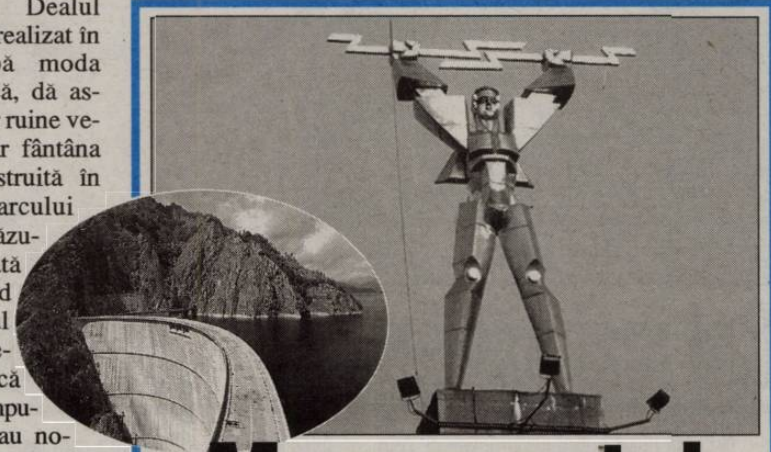
Treptat regele a transformat și parcul după modelul celui din Versailles. Dealul „ruinelor" realizat în 1748 după moda franțuzească, dă aspectul unor ruine veritabile, dar fântâna mare, construită în centrul parcului nu a fost văzută niciodată funcționând în timpul vieții regelui, pentru că inginerii timpului nu aveau noțiunile de hidraulică necesare. În schimb, în 1750, în jurul bazinului au fost amplasate statui de marmură.

Când palatul a devenit neîncăpător pentru colecția de artă, în 1753, a fost construită o galerie specială, devenită primul muzeu regal de artă, expunând opere de Caravaggio, Rubens, Van Dyck, Tintoretto. După același model franțuzesc a fost ridicată în 1754 „Casa Chinezească" un pavilion pentru ceai, elegant și primitor în același timp, realizat după desenele lui Gottfried Buring.

Noul Palat, ridicat după 1763 în partea de vest a parcului, continea, pe lângă cele 400 de camere și galerii, o sală de teatru și serele în care regele și-ar fi putut cultiva plantele favorite în ciuda climatului aspru din zonă, dar suveranul nu a locuit niciodată aici.

Ultima dorință a lui Frederick, mort în 1686, a fost să fie înmormântat în Sanssouci, dorință care însă i-a fost îndeplinită abia în 1992, când rămășițele sale pământești au fost aduse din biserica garnizoanei din Postdam și depuse în cripta palatului atât de drag inimii sale.

Monumentul Electricității



Barajul Vidraru a fost construit în 1965 și în condiții optime are o suprafață de 870 hectare. Pe linia sa, în vârful unui turn prismatic se află Monumentul Electricității, Operă a sculptorului Constantin Popovici.

Statuia reprezintă un Prometeu uriaș, din bronz, ținând în mâini fulgerul. Turnul este placat cu mozaic verde și înconjurat de o scară ce urcă până la Platforma Belvedere, de unde ți se oferă o minunată perspectivă a Lacului Vidraru, până la creasta Făgărașului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

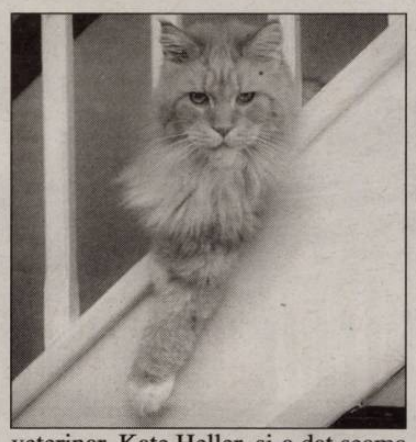
Ninhursag

Zeiță din mitologia sumeriană, Ninhursag a fost confundată într-o epocă timpurie cu zeița primordială Ki, care personifica glia maternă, locuind pe discul plat al pământului plutitor pe oceanul mondial. Ninhursag ocrotea pământul cultivabil patronând fertilitatea și dragostea.

Era venerată în special în Sumerul de Nord și mai târziu a fost cunoscută și sub numele Nintu, respectiv „Doamna care zămislește".

Uneori era socotită fiica sau soția lui Enlil, zeul sumerian al atmosferei și al pământului. În această ipostază era numită „Doamna Muntelui" și considerată mama tuturor ființelor.

Câinele donator de sânge



Se pare că expresia „se iubesc / se împacă amândoi ca pisica şi câinele" nu se potriveşte întotdeauna. Cel puţin acesta este cazul unei pisici din Tauranga, Noua Zeelandă. Pisica – de fapt un motan roşcat numit Rory – se luptase cu mult curaj cu un şobolan uriaş. Reuşise să-l răpună dar fusese şi ea rănită de moarte.

Disperat, stăpânul l-a dus la veterinarul din mica localitate şi era evident că animalul avea nevoie de o transfuzie. Starea motanului se deteriora de la o clipă la alta şi doctorul veterinar, Kate Heller, şi-a dat seama că nu are timp să trimită un eşantion de sânge la un laborator pentru a testa grupa sangvină a bolnavului. De aceea s-a hotărât să ia o măsură disperată şi anume să preleveze sânge de la un alt animal.

„Donatorul" la îndemână a fost câinele unui vecin, un labrador. Ca prin minune metoda a reuşit şi în câteva zile motanul s-a însănătoşit. Stăpânii lui glumesc şi spun că se aşteaptă ca Rory să latre şi să le aducă jurnalul lăsat la poartă. *(I.S.)*

Drama inexplicabilă a unui bebeluş

Un nou caz de combustie spontană a fost semnalat în India, victima fiind un bebeluş – Rahul – care după naştere, timp de trei luni, a luat foc de patru ori. Un fenomen misterios, înspăimântător, pus pe seama paranormalului, semnalat de-a lungul timpului (în ultimele trei secole s-au produs aproximativ 200 de cazuri de autocombustie).

Prima oară s-a întâmplat (în cazul micuţului), când avea 7 zile, în timp ce stătea în pat împreună cu părinţii săi. Câteva flăcări pâlpâitoare i-au cuprins dintr-o dată braţele. Din fericire, intervenţia tatălui a fost extrem de rapidă, bebeluşul alegându-se cu arsuri superficiale. După cel de-al doilea eveniment, bebeluşul a fost internat. Medicii care l-au tratat au încercat zadarnic să identifice originea combustiei. „S-au auzit voci care spuneau că eu i-am dat foc copilului", le-a mărturisit cu amărăciune tatăl. Deocamdată este sub strictă supraveghere medicală, starea lui fiind relativ stabilă.

Ipoteza cea mai răspândită în astfel de cazuri (combustia poate avea loc în interiorul organismului sau pe suprafaţa sa) se referă la faptul că nutrimentele din alimentaţie se transformă prin mecanisme neştiute în substanţe de combustie. O alta vizează explozia mitocondrilor (celule care produc energie). Ipoteze care nu pot fi asociate în cazul unui bebeluş înţărcat. *(D.M.)*

„Leul" care lătra

„Leul african" din grădina zoologică a oraşului chinez Luohan a cam uitat să ragă, dar s-a apucat să latre. Şi asta pentru simplul motiv că, deşi cartea sa de vizită afişată întru înştiinţarea vizitatorilor despre speciile pe care le au în faţă identifică animalul respectiv drept leu african, acesta era de fapt un câine din frumoasa rasă numită *Mastiff tibetan*, animal de companie de talie mare, cu aspect exotic deosebit şi foarte afectuos. Ca urmare a acestei gafe monumentale pentru un asemenea stabiliment, porţile acestuia au fost închise temporar, iar reputaţia oricum aruncată cumva... la groapa cu lei.

Numit sobru „regele animalelor" şi vedetă a oricărei grădini zoologice leul nostru made în China atrăgea, ce-i drept, atenţia vizitatorilor cu coama sa mătăsoasă şi impresionantă, deşi plimbatul în jurul cuştii nu prea aducea cu nervozitatea unui leu veritabil. Culmea este că tertipul nu tocmai inspirat a fost remarcat de un copil de 6 ani, care şi-a dat seama rapid că un lătrat canin nu prea seamănă cu răgetul unui leu. Prins cu mâţa-n sac, dacă ne putem exprima astfel, administratorul grădinii zoo a recunoscut că leii adevăraţi au fost transferaţi într-un loc propice reproducerii, astfel că s-a recurs la respectiva înşelătorie pentru ca momentul să treacă neobservat. Mai mult decât atât, nu era vorba despre singura găselniţă de acest fel, în altă cuşcă descoperindu-se o vulpe prezentată drept leopard, iar sub numele de lup, un câine care nici măcar nu era ciobănesc german ori husky. Se vede treaba că, dacă ulciorul nu merge de multe ori la apă, nici câinii de apartament nu prea cutreieră jungla! *(A.N.P.)*

Moş Martin în minivacanţă „penală"

Urşii au uneori prostul obicei să iasă din habitatul lor şi să dea iama în aşezări săteşti ori urbane în căutare de hrană, stârnind spaimă, nelinişte şi, în unele cazuri, amuzament. I-am văzut şi pe la noi — la ştiri — răsturnând tomberoane atraşi de mirosul resturilor alimentare, fără intenţia de a ataca omul. Au fost însă semnalate şi cazuri atipice când Moşi Martinii pătrundeau în proprietăţi private de pe alte meleaguri căţărându-se pe zid ori doborând un gard pentru a se bălăci într-o piscină, de pildă, pe vreme caniculară.

Un caz recent, intens mediatizat, a fost semnalat în curtea unei familii din Naples, Florida. Un zdrahon de animal a culcat gardul la pământ, s-a bălăcit în piscină după care s-a instalat pe verandă unde l-a furat somnul. După un somn lin, cu vise frumoase, şi-a luat tălpăşiţa şi s-a reîntors... acasă. Pare hazliu dar nu e pentru că în urmă cu puţin timp, cei doi copii ai familiei MacDonough se aflau în piscină. S-au zbenguit apoi prin curte şi în momentul în care au văzut namila de vreo doi metri sforăind pe verandă, au înţepenit. Unul dintre ei, în vârstă de 7 ani, tare de inimă, l-a filmat cu telefonul după ce i-a sunat pe părinţi. Apoi cei doi au părăsit în grabă proprietatea. Este prima oară când un urs a fost văzut în localitate. Vânătorii i-au luat urma pentru a-l captura, spre liniştea locuitorilor. *(D.M.)*

Cel mai bătrân bărbat din lume

Nu sunt chiar puţini cei proclamaţi, prin diferite locuri ale planetei, „cel mai bătrân om din lume", dar cert este că pentru Carmelo Flores Laura există acte oficiale care atestă faptul că are respectabila vârstă de 123 de ani. Născut pe 16 iulie 1890, bolivianul trăieşte într-un cătun din apropierea lacului Titicaca, la peste 4000 de metri altitudine, într-o casă care are pe jos pământ şi este acoperită cu paie. Recordul de longevitate este cu atât mai neobişnuit cu cât se ştie că puţini oameni sunt capabili să supravieţuiască la o asemenea altitudine, unde se respiră destul de dificil din cauza aerului rarefiat. Cu toate acestea, pe de altă parte, aici poluarea este aproape inexistentă.

Trebuie spus totuşi că bătrânul nu a fost ocolit de problemele inerente vârstei foarte înaintate. E drept că se deplasează sprijinit într-un baston, vederea l-a cam lăsat (totuşi, nu poartă ochelari), la fel şi auzul. Oricum, deşi la prima vedere nu ai zice că mai deţine asemenea calităţi, pe Carmelo nu l-a părăsit simţul umorului. „Da, nu mai văd bine, dar mai demult vederea mea era excelentă. Asta nu înseamnă că nu v-am văzut venind încoace!" — le-a mărturisit el jurnaliştilor veniţi să vadă „minunea" centenară din lumea norilor. Pentru a atinge incredibila vârstă, bolivianul spune că nu a băut niciodată alcool, în schimb consumă multă apă curată, se hrăneşte cu carne de miel, de porc şi — pe când se ocupa cu vânătoarea — chiar şi de vulpe! Un meniu pe care, să recunoaştem, dacă ar condiţiona şi în lumea de azi o longevitate comparabilă cu cea a lui Carmelo Flores, nu prea am mai avea şanse să ni-l permitem. *(A.N.P.)*

Un zbor „sabotat"

de... toaleta avionului

Tot felul de „minuni" se petrec prin aeroporturi şi în cursele aeriene, însă probabil întâmplarea pe care o vom relata mai jos reprezintă o premieră absolută. Pare o glumă nesărată, dar un zbor între oraşele indiene Delhi şi Bangalore a fost contramandat după ce deja pornise pe ruta obişnuită, dintr-un motiv cât se poate de omenesc, dar cu participarea extraordinară – dacă putem spune aşa – a tehnologiilor moderne. Mai precis, comandantul de bord a ieşit din cabina de pilotaj şi a intrat pentru a răspunde, nu „chemării naturii", ci chemării... toaletei. Spre ghinionul său însă uşa a rămas blocată la ieşire, astfel că ofiţerul nu a mai putut ajunge la postul de pilotaj.

Rezolvarea *in extremis* a găsit-o copilotul, care a preluat comanda şi a aterizat de urgenţă la Bhopal, într-un fel de haltă improvizată. Odată ajuns avionul la sol, tehnicienii au fost nevoiţi să demonteze hubloul năbădăioasei cabine de toaletă, pentru a-l putea elibera pe nefericitul captiv. Problemă rezolvată, dar presa indiană nu a scăpat ocazia să amintească şi alte întâmplări din aceeaşi categorie de care s-a legat numele aceleiaşi companii aeriene. Astfel, de pildă, un pilot şi un copilot s-au retras în plin zbor să tragă un pui de somn, lăsând la comandă două stewardese (pe post de pilot automat, pesemne), iar în altă împrejurare, o stewardesă cu care se pare că tocmai se hârjonea comandantul a decuplat involuntar pilotul automat. Să tot zbori cu asemenea echipaje puse pe joacă! Depinde şi până unde reuşeşti să ajungi... *(A.N.P.)*

Captura... necapturată

Deseori, pescarii amatori sau profesionişti, inclusiv cei care practică pescuitul industrial, se aleg cu capturi nesemnificative ori cu o deziluzie iritantă: nici un peşte prins. Şi asta după aşteptări îndelungate, după eforturi considerabile.

Dar se mai întâmplă să nu mişti un deget şi să te trezeşti în barcă ori pe ţărm cu o ploaie de peşti – asta se întâmplă uneori în cazul fitofagilor de dimensiuni moderate – ori cu un exemplar mare. Mare, e puţin spus dacă ne referim la un prădător feroce, un marlin albastru de 160 de kilograme care a făcut un salt spectaculos la suprafaţa apei din largul Mării Caraibilor unde se afla un vas pescăresc, aterizând pe punte. Evident că pescarii din preajmă au rămas stupefiaţi. L-au imobilizat în timp ce se zbătea, ferindu-se de rostrul lung cu dinţi de oţel, extrem de periculos. După ce a fost depus în bazinul de colectare pescarii au continuat, relaxaţi, să arunce plasele... (D.M.)

ELYSIUM

lumea altei planete construită de om

Nu este neapărat un film cu extratereştri. Diferit faţă de tot ce s-a putut vedea până acum, după cum susţine producătorul Simon Kinberg, filmul ce a avut premiera în România pe 16 august, are cu ce să cucerească pe cei care iubesc filmul science-fiction original.

Acţiune, violenţă şi... suspans

Suntem „proiectaţi" în anul 2154 unde există două clase sociale: cei foarte bogaţi, care locuiesc pe o staţie spaţială construită de mâna omului ce poartă numele de *Elysium* (care dă şi numele filmului), şi cealaltă parte a oamenilor săraci care trăiesc pe o planetă Pământ suprapopulată şi aflată în ruină. Cu resursele naturale epuizate, cei de pe Pământ încearcă, prin orice metodă, să-şi asigure un loc printre privilegiaţi. Secretara de Stat, *Rhodes* (jucată de actriţa *Jodie Foster),* este cea care reprezintă în faţa mulţimii Guvernul, fiind un oficial foarte dur ce nu se dă în lături de la nimic pentru a înăspri legile imigraţiei dar, în acelaşi timp, conservând stilul luxos de viaţă al celor ce trăiesc pe Elysium. Cu toate astea, oamenii de pe Pământ încearcă să pătrundă pe nava spaţială, folosindu-se de toate mijloacele posibile. Singurul om cu şansa de aduce o oarecare egalitate, măcar în aparenţă, între cele două lumi extreme, este ghinionistul *Max* care fiind strâns cu uşa, datorită trecutului său dubios, (rol interpretat de *Matt Damon)* acceptă să primească o misiune aproape imposibilă, descurajatoare chiar, care dacă va fi încununată de succes, (şi asta veţi afla dacă veţi vedea filmul), nu numai că îi va salva viaţa dar va aduce egalitate între cele două lumi atât de diferite. Un plan îndrăzneţ al unui om aflat pe moarte care încearcă să ajungă pe Elysium, pentru a găsi leacul bolii sale. Un alt personaj este *Spider* (jucat de *Wagner Moura),* un bărbat iubit de comunitate dar care este implicat în traficul de oameni. *Jodie Foster,* în rolul secretarei Rodhes este de nerecunoscut în acest film. S-a tuns scurt şi s-a vopsit blond argintiu, pentru a juca un personaj futurist.

Regie şi scenariu

Lui Neil Blomkamp, regizor şi scenarist, la *Elysium,* i-a venit ideea de a scrie scenariul, după 2009 când a terminat primul său film SF *„District 9",* filmul său de debut, cu care a făcut furori şi pentru care a fost nominalizat la patru premii Oscar la secţiunile: *Cel mai bun film, Cel mai bun scenariu adaptat, Cele mai bune efecte vizuale şi Cea mai bună editare de film.* Întrebat de jurnalişti de ce a ales ca acţiunea să se petreacă în anul 2154, talentatul regizor, de numai 34 de ani, a mărturisit că *„filmul nu este menit a fi strict science fiction. Tot filmul este o metaforă şi o alegorie pentru bogaţi şi săraci. Dacă cineva m-ar întreba dacă aşa aş vedea lumea în 2154, răspunsul ar fi, nu."* Tot el spune că este *„un film original şi foarte violent, cu multe idei socio-politice care prezintă interes".* Producătorii de la Sony Pictures, care au învăluit în mister mult timp acest proiect ambiţios, prin vocea lui Simon Kinberg, spun că „Neil este atât de talentat ca regizor şi scenarist încât nu mai au emoţii".

Actorul Matt Damon recunoaşte că a jucat în Elysium deoarece era disperat să colaboreze cu Neil Blomkamp, fiind un mare fan al regizorului ce a realizat capodopera „District 9" şi nu a vrut să scape şansa de a juca în noul film al lui atunci când i-a fost atribuit rolul principal. „Am văzut «District 9» şi am luat-o razna ca toată lumea. Am fost cu ochii pe el şi mi-am dorit să lucrăm împreună."

Un film situat într-o lume viitoare (posibilă), unde bogaţii trăiesc în paradis iar restul sunt săraci lipiţi ducându-şi viaţa în condiţii deplorabile, controlate de roboţi. Va reuşi Max să distrugă acest decalaj, înfruntând-o pe Rodhes? Vom vedea.

Neil Blomkamp

Este un scriitor şi regizor, născut pe 17 septembrie 1979 în Africa de Sud şi stabilit în Canada. Pasionat de documentare, de animaţie 3D şi design, pe când avea 16 ani, s-a întâlnit cu Sharito Copley care i-a dat posibilitatea de-a utiliza computerele de la compania sa de producţie, dezvoltându-şi astfel talentul cu care se născuse. Când Blomkamp avea 18 ani, familia s-a mutat la Vancouver unde s-a înscris la Şcoala de Film.

În 2007, a regizat o trilogie de scurt-metraje live-fiction „Halo: deasupra uscatului" (pentru care în 2008 a câştigat un premiu la Cannes). Atunci când finanţarea pentru Halo s-a terminat, producătorul Peter Jackson a decis să scoată *„District 9",* după care a urmat filmul *Elysium.* Acum, Neil a început să lucreze la următoaea comedie SF, numită *Chappie.* La cei 34 de ani, îşi continuă cu succes ascensiunea printre regizorii vremii.

PORTRET

Maria Macovei

S-a născut în satul Mănăstirea Humorului, din inima Bucovinei şi este profesoară de muzică populară pentru copiii din zonă care iubesc folclorul şi doresc să cunoască o parte din tainele acestei lumi. A cântat încă din copilărie, marele său vis fiind împlinit.

Este câştigătoarea trofeului „Floarea din Grădină", şi, de-a lungul celor 40 de ani de carieră a participat la numeroase spectacole şi concursuri dar nu a devenit un artist profesionist. Pasiunea pentru cântec şi-a îndreptat-o spre cei mici, canalizându-le drumul spre cântecul popular. Lucrează la Casa de Cultură din Suceava şi dă ore de canto gratuite celor ce nu au posibilităţi materiale dar au voce. Îşi selectează elevii singură, ajutându-i pe cei cu talent, ureche muzicală şi care, după cum este convinsă, peste timp, vor avea un cuvânt de spus pe scena cântecului popular. Cel mai mic elev al Mariei Macovei are doar patru ani şi jumătate şi are deja în palmares un premiu important, câştigat la Festivalul de la Costineşti.

Pentru a-şi continua studiile (este născută pe 8 octombrie 1952), tatăl său şi-a vândut casa şi a cumpărat una mai aproape de oraş. A absolvit Academia de Muzică „Spiru Haret" din Bucureşti iar acum este la Suceava. „Făuritoare de vedete", cum i se mai spune, deoarece multe dintre numele interpretelor din Bucovina „au trecut prin mâna" profesoarei Maria Macovei, deschizându-le drumul spre o carieră de succes, această interpretă de folclor, îşi dăruie talentul cu care a fost hărăzită, nu numai scenei ci şi tinerilor care bat la porţile afirmării. Cu generozitate, aplecare, pasiune şi nevoia de cunoaştere, *Maria Macovei,* trăieşte alături de cei dragi frumoasa poveste a descoperirii talentelor încă din fragedă copilărie.

Venetia-70

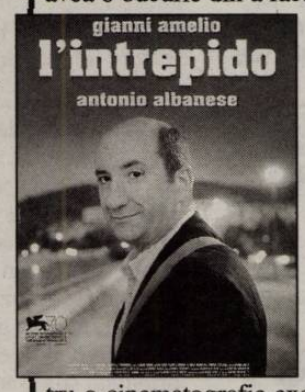
SF, sex tabu şi cai pe pereţi la Veneţia

Cam despre asta ar fi vorba la cea de-a 70 ediţie a Festivalului de film de la Veneţia, cel mai longeviv festival de film din istorie, o ediţie care încearcă să-şi ţină capul deasupra apei într-un oraş care se scufundă încet. Festivalul s-a deschis pe 28 august cu o proiecţie în afara competiţiei, *Gravity,* în regia mexicanului Alfonso Cuaron (care a mai regizat *Children of Men* şi serialul *Harry Potter),* avându-i ca protagonişti pe George Clooney şi Sandra Bullock.

Sandra Bullock alături de George Clooney

Firesc, numărul filmelor prezente în competiţie este covârşitor în favoarea celor de limbă engleză dar, fiind vorba despre limba oficială a planetei nu deranjează pe nimeni la Veneţia. Aici se vor bate pentru Leul de Aur, Scarlett Johansson în rolul unei extraterestre în filmul „Under the Skin", Zac Efron din „Parkland" (un film care s-a filmat la spitalul din Dallas unde a fost dus John F. Kennedy după ce a fost împuşcat), şi Matt Damon din fantezia „The Zero Theorem" regizat de Terry Gilliam.

Va mai fi prezent şi Nicholas Cage în filmul *Joe,* dar şi, fără să vrea, fostul secretar de stat al apărării Donald Rumsfeld, în documentarul care nu aduce nici o informaţie crucială, oximoronicul *The Unknown Known (Necunoscutul cunoscut).* James Franco vine cu un film îndoielnic şi imposibil, care se vrea şocant, inspirat după o operă subţirică a unui oarecare Cormac McCarthy, *Child of God (Copiii Domnului)* despre un pădurar din Tennessee care avea o bucurie din a face sex cu cadavre de femei(!).



Există la Veneţia, în această toamnă, şi o aromă internaţională, în afara celei americane. Italia este prezentă cu documentarul lui Gianfranco Rosi, *Sacro Gra,* şi cu filmul lui Gianni Amelio, *„L'Intrepido",* despre un bărbat care trăieşte din a prelua job-urile unor oameni care lipsesc dintr-un motiv oarecare.

Un interes special şi pentru o cinematografie excepţională, cum e cazul celei chinezeşti pentru că este aşteptat regizorul Tsai Ming-Liang cu filmul său „Jiaoyou" („Câini stelari"). Regizorul israelian Amos Gitai (un veteran al războiului arabo-israelian din 1973) vine la Veneţia cu filmul *Ana Arabia.* În fine, să mai spunem că preşedintele juriului ediţiei nr. 70 este veteranul filmului italian şi mondial, regizorul Bernardo Bertolucci, cel care a făcut celebrul film de scandal din 1972, *Utimul Tango la Paris,* cu Marlon Brando şi Maria Schneider în rolurile principale. Ehei, ce vremuri!

Ana Arabia

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Copilul cu traumatism cranio-cerebral şi familia

Este evident că orice boală, oricât de „uşoară", de neglijabilă ni s-ar părea, reprezintă nu doar o sursă de suferinţă trupească a victimei, ci şi o cauză importantă, de primă mărime, a stresului psiho-afectiv, a instalării (nu de puţine ori, pe un plan cel puţin la fel de marcant ca şi cel al maladiei „de bază") unor probleme ce ţin de psihicul individual, cu depresii, căderi drastice ale moralului, renunţarea la lupta pentru sănătate şi aşa mai departe.

Iar când vorbim despre copii bolnavi şi mai ales despre afecţiuni care nu ştim *cum* şi *când* şi în special *dacă* se vor putea vindeca, lucrurile devin extrem de dramatice. Iată de ce, în orice înprejurare ce pune în joc sănătatea, însă în special în cazul copiilor, familia are un rol esenţial în calea spre vindecare.

Loveşte pe neaşteptate (?)

Ne vom referi mai jos la una dintre cele mai dramatice afecţiuni, cu consecinţe imediate şi de durată, reprezentată de *traumatismul cranio-cerebral*, prin care se înţelege atât comoţia, cât şi contuzia sau compresia cerebrală. Cauzele producerii acesteia sunt multiple, în mod cert involuntare, dar cu toate acestea frecvente, iar dintre ele menţionăm accidentele de joacă sau rutiere, violenţe în familie (din păcate, vedem tot mai numeroase cazuri de taţi şi mame care îşi maltratează cu sălbăticie copiii), dar şi în şcoală (între elevi, însă şi din partea unor cadre didactice), căderi de la înălţime, răniri ale copilului nesupravegheat etc.

Tulburările psihice şi organice sunt foarte complexe şi pe drept cuvânt alarmează familia, care se vede pusă în faţa unor simptome de mare gravitate: de la somnolenţă, febră, vărsături, agitaţie psihică, până la respiraţie neregulată, tahicardie, stare de confuzie, sângerări ale zonei craniene şi chiar comă.

Consecinţele pot fi majore

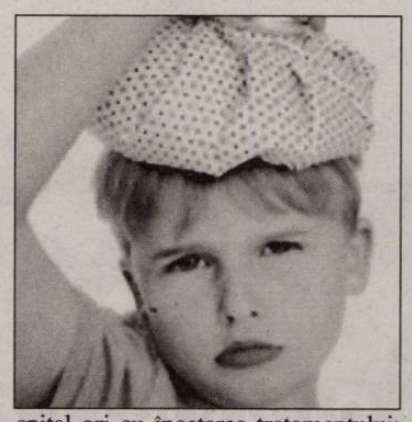
La toate cele menţionate mai sus se asociază consecinţele de lungă durată (posttraumatice), care se pot întinde nu doar pe zile, ci şi pe luni ori ani de zile şi care au un caracter diferenţiat, în funcţie de gravitatea

traumatismului, vârsta copilului şi echipamentul ereditar al acestuia. Aici este vorba despre hipertensiune intracraniană, stări confuzionale care pot avansa până la delir acut, dezorientare spaţio-temporală, cerebrastenie posttraumatică (dureri de cap, ameţeli, tulburări ale somnului, senzaţie de slăbiciune fizică puternică, atenţie diminuată, tulburări vegetative, iritabilitate şi agresivitate, stări depresive, hiperemotivitate).

În situaţii mai rare pot apărea epilepsia posttraumatică (ceea ce se numeşte formă jacksoniană), deteriorarea mintală, nevroze sau psihoze, ultimele două reprezentând sechele psihiatrice. Prin urmare, o gamă extrem de vastă de probleme şi niciuna dintre ele de natură a linişti cumva familia micului pacient.

Ce pot face părinţii?

Fiecare copil accidentat, cu urmări potenţiale dintre cele precizate mai sus, îşi are istoricul, evoluţia şi destinul proprii, însă nu este mai puţin adevărat că o importantă contribuţie la evoluţia bolii şi la şansele de vindecare o va avea familia acestuia. Părinţii micului accidentat pot proceda corect, în spiritul recomandărilor medicilor, dar există şi situaţii neadecvate, nefavorabile, uneori chiar nefericite la care ne vom referi în continuare. Atitudinile cu eficacitate majoră ale familiei ar fi: ● să ducă copilul la medicul de specialitate imediat după accident, indiferent cât de simple ori grave ar părea simptomele; ● să aibă încredere în actul medical şi răbdare; ● să nu forţeze vindecarea folosindu-se de practici auzite ocazional în diverse medii; ● să nu forţeze copilul traumatizat dincolo de puterile lui fizice şi psihice; ● să nu-l considere definitiv vindecat pe copil, odată cu externarea acestuia din



spital ori cu încetarea tratamentului; ● să accepte ideea (evident, nedorită de nimeni) că, eventual, micul accidentat se poate întâmpla să rămână marcat un timp mai mult ori mai puţin îndelungat, de consecinţele traumatismului cranio-cerebral căruia i-a căzut victimă.

*

Poate că sugestiile de mai sus par banale, sfaturi „de duzină" pe care oricine e în stare să le ofere. Nu e deloc aşa, deoarece şi părinţii, nu doar copilul accidentat, pot avea reacţii absolut imprevizibile şi anormale în asemenea împrejurări. Pentru o impresie-şoc, dacă vreţi, relatăm foarte pe scurt un caz autentic sută la sută petrecut într-un sat de lângă Bucureşti cu câţiva ani în urmă. Tragedia a început prin căderea unui copil de 8 ani de pe acoperişul casei, în urma căruia a suferit o comoţie puternică şi numai o minune a făcut să scape viu. Părinţii însă nu au acceptat ideea că băieţelul lor a rămas cu un deficit mintal grav, l-au considerat... posedat de demoni şi l-au supus la aceleaşi activităţi şcolare şi gospodăreşti ca înainte de accident. Boala însă a evoluat rapid, copilul a devenit foarte labil emoţional, cu tulburări psihice, iar după 3 ani, într-un moment de derută emoţională, şi-a pus capăt zilelor. Comentariile, credem, sunt de prisos...

Ştiţi să vă protejaţi picioarele?

Cei mai conştiincioşi dintre noi merg periodic la un control medical, chiar şi atunci când nu-i supără nimic, nu au dureri ori alte simptome care să dea de gândit. Inima, ochii, pielea, stomacul ş.a.m.d. ne impulsionează cumva, de la o anumită vârstă, să ne facem analizele de bază, dar aproape niciodată nu mergem la ortoped pentru un con-

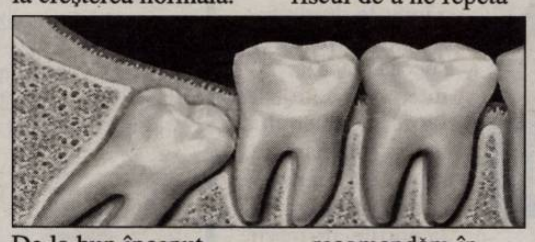
trol preventiv, deşi nu de puţine ori ne plângem că ne dor picioarele. Vorbim totuşi despre un aspect deosebit de sensibil al sănătăţii noastre şi cu toate acestea un sondaj realizat la nivel european a relevat o realitate deloc încurajatoare, deşi previzibilă: doar 1,25% din populaţia adultă are în vedere o asemenea consultaţie orientată spre sănătatea picioarelor!

Principalul element analizat de ortoped (nu uitaţi că pacientul l-a abordat când deja îl dor picioarele) este felul cum se încalţă. De remarcat că problemele cele mai frecvente legate de sănătatea membrelor inferioare sunt bătăturile, care însă reprezintă doar semnalul extern al situaţiei, ele apărând din cauze interne. Dar observaţia aproape nelipsită, în special cu referire la femei, este că pur şi simplu nu ştim să ne încălţăm, astfel încât să ne protejăm sănătatea, deoarece lumea îşi cumpără încălţăminte aproape exclusiv pe criterii estetice. În acest sens, între ortopezi, proiectanţii şi fabricanţii de încălţăminte există o adevărată falie, greu de depăşit. Şi atunci, cum ar trebui să fie încălţămintea ideală? Simplu şi sănătos: degetele să fie lăsate libere, tocul să nu fie sub nicio formă mai înalt de 2-3 centimetri şi un calapod de calitate.

Măseaua de minte dă dureri de cap

Se ştie că aşa-numitele măsele de minte nu ne cresc odată cu dantura „de lapte" definitivă, ci cu ani de zile mai târziu, ani mai mulţi ori mai puţini, în funcţie de diferiţi factori. Totuşi, chiar dacă la momentul respectiv s-ar zice că avem o experienţă în ceea ce priveşte dezvoltarea dinţilor, tocmai măseaua de minte este cea care ne face de obicei cele mai multe necazuri. Un gen de probleme îl reprezintă ieşirea acesteia doar parţial, de obicei partea din spate rămânând acoperită cu fragmente ale gingiei şi, mai mult, periodic se infectează, se umflă şi dă dureri mari.

Problema este frecvent întâlnită, în general la persoane între 18 şi 25 de ani, molarii inferiori fiind cei mai „recalcitranţi" la creşterea normală.



De la bun început însă trebuie ştiut că, dacă nu se apelează la un medic stomatolog, pot apărea complicaţii severe. Situaţia cea mai obişnuită implică o manevră chirurgicală numită decapuşonare şi constă în îndepărtarea cu ajutorul bisturiului a porţiunii de mucoasă care acoperă dintele erupt incomplet. În anumite situaţii este totuşi necesară extracţia dentară, însă – cu riscul de a ne repeta – recomandăm în mod expres prezentarea la medicul stomatolog sau la serviciul de chirurgie oro-maxilo-facială, pentru precizarea exactă a diagnosticului şi luarea măsurilor corespunzătoare.

PE SCURT, DESPRE

sănătatea dumneavoastră

Să presupunem că încă mai crede cineva în berzele care aduc în cioc bebeluşi la uşa cuplurilor tinere, aşa că să ne gândim: fiindcă vremurile tot au evoluat mult, din moment ce mulţi parteneri îşi doresc nu doar să cunoască anticipat sexul viitorului lor copil, ci chiar *ar vrea* să aibă fie băiat, fie fată, după caz, oare nu s-ar putea „negocia" cu... barza această problemă?

Oricât ar părea de bizar, răspunsul afirmativ devine din ce în ce mai cert. Un exemplu foarte clar: în urma unor cercetări privind dirijarea posibilă a sexului viitorului copil, într-o maternitate din Port-Royal s-a deschis primul cabinet de consultaţii pentru cuplurile doritoare să aibă ori băiat, ori fată, în funcţie de aceasta partenerilor recomandându-li-se un anume regim alimentar, de aplicat cu cel puţin două luni înainte de perioada de concepţie. Ei bine, în circa 80% din cazuri sexul nou-născutului a fost cel dorit de părinţi!

Pentru băiat se vor consuma: carne de animale mature, cu un conţinut redus de grăsimi şi mai ales de colesterol (ficat, rinichi, muşchi etc.); apă de băut cu puţini ioni de calciu şi magneziu sau apă minerală cu o cantitate mai mare de potasiu, dar mai mică de calciu şi magneziu; ape minerale feruginoase şi alimente bogate în fier; regimul alimentar să fie relativ bogat în sare fără sodiu; legume bogate în potasiu — fasole şi mazăre

uscate, morcov, cartofi, ceapă, varză, linte, sfeclă, salată, hrean, pătrunjel, ţelină, spanac, roşii, castraveţi, dovlecei, anghinare; ciuperci proaspete sau conservate; preparate pe bază de gelatină; cereale şi derivate — fulgi de ovăz şi de porumb, pâine neagră, floricele de porumb; fructe — caise, banane, curmale, smochine, coacăze negre, cireşe, pepeni, mere, pere, prune uscate, gutui, struguri, stafide, arahide, alune, castane, nuci; alimente bogate în complexul vitaminelor B şi D, precum şi cele care conţin vitamina C; ceaiuri de plante medicinale — coada-şoricelului, turiţă-mare, nalbă-mare, brusture, mesteacăn, soc, urzici, tei, cimbrişor. Şi încă o recomandare — perioada de concepţie trebuie aleasă iarna şi în zilele de maxim barometric.

Pentru fată se vor consuma alimente bogate în: **calciu** — lapte şi derivatele sale, legume ca varza şi conopida; **fosfor** — carne grasă, lactate, cereale, peşte şi preparate din peşte; **magneziu** — lapte, creier, cereale, fructe, cartofi; **glucide** — prăjituri, dulceţuri, paste făinoase, pâine albă. Se mai recomandă: carne provenită de la animale tinere — păsări tinere, miel, viţel; carne grasă, bogată în colesterol (porc), slănină, costiţă etc.; uleiuri vegetale din plante oleaginoase specifice zonei temperate (soia, floarea-soarelui, germeni de porumb); ceai, cafea (fără a abuza); condimente (muştar, ardei iute, boia, piper); apă „dură", bogată în calciu şi magneziu sau apă minerală care conţine aceste elemente; ouă şi preparate din ouă; morcov, spanac, pătrunjel; ceaiuri medicinale de gălbenele, coriandru, fenicul, lemn-dulce, hamei, sunătoare, sulfină, roiniţă, coada-racului; lecitină şi alte suplimente precum clorura de calciu, calciul granulat etc. Perioada optimă de concepţie este vara, în zilele cu insolaţie puternică şi cu minim barometric.

Şi acum, să vedem dacă barza vă va respecta dorinţa!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

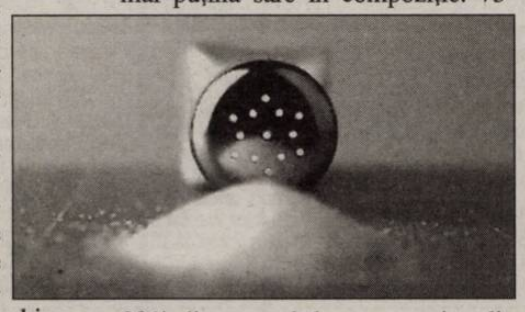
Ce înseamnă de fapt „MAI PUŢINĂ SARE”?

Pe numeroase canale media se promovează cu asiduitate ideea că un consum excesiv de sare „dăunează grav sănătăţii”. Nimeni nu spune însă şi ce înseamnă aceasta, lucru care din mai multe motive este esenţial tocmai pentru sănătate.

Mai întâi, că fiecare individ are o anumită structură anatomică şi funcţională, practic irepetabilă. Apoi, diferă regimul alimentar de viaţă, în general, o influenţă importantă având şi ce fel de apă consumăm ori în ce fel de zonă geografică şi de climă locuim. Vârsta, starea sănătăţii şi antecedentele în această privinţă se înţelege că au şi ele un rol foarte important, iar enumerarea poate continua, inclusiv cu motivaţia cel puţin interesantă (ca să folosim un eufemism) pentru care nu este permisă decât comercializarea sării iodate. Ce se poate întâmpla cu un copil, de pildă, care este obligat să consume ani de zile iod în mod excesiv – aşa cum de altfel sună şi sloganul amintit mai sus?

Fiecăruia, după nevoi

Aşadar, ce cantitate se recomandă să mâncăm şi ce ar mai trebui să ştim despre sare? Ei bine, se ştie dintotdeauna că sarea este esenţială pentru organism, ea fiind responsabilă pentru sute de funcţii vitale.



În medie, un adult normal consumă circa 10 grame de sare în fiecare zi, însă specialiştii sugerează un consum care să nu depăşească o cantitate zilnică de 6 grame (aproximativ o linguriţă). Acesta este echivalentul a 2,5 g de sodiu, însă copiii au nevoie de mai puţin, iar bebeluşii sub un an nu ar trebui să aibă sare adăugată în alimentaţie.

Pe etichetă sarea ar putea fi descrisă ca sare sau sodiu totuşi deseori acest produs este descris ca fiind sodiu, deoarece cifrele sunt mai mici, iar mâncarea va părea astfel că are mai puţină sare în compoziţie. 75-90% din aportul de sare provine din mâncărurile procesate. De aceea, dacă evitaţi mâncărurile procesate şi gătiţi acasă, e acceptabil să adăugaţi sare în compoziţie, dar moderat. În acelaşi timp, nu trebuie evitat un adevăr mai mult decât reprobabil: industria alimentară a fost şi este reticentă în reducerea nivelului de sare, din cauza faptului că astfel va scădea consumul de băuturi răcoritoare.

„Mare” rimează şi cu „sare”!

Pe de altă parte, din punctul de vedere al sănătăţii, un aport mare de sare poate conduce la creşterea presiunii arteriale (hipertensiune). În Marea Britanie, nu mai puţin de o treime din populaţie are tensiune mărită, iar riscul de apariţie a bolilor de inimă şi atacurilor de cord este de trei ori mai mare decât în mod normal; cauza principala este, fără îndoială, stilul de hrănire actual, care se poate spune ca a fost globalizat.

De asemenea, trebuie ştiut că este posibil ca hipertensiunea să nu aibă niciun simptom, aşa că e nevoie de verificarea constantă a presiunii sangvine.

Cea mai importantă sursă de sare din alimentaţia curentă este pâinea, iar pe piaţă există sortimente cu un conţinut redus de sare. Totuşi, dacă suferiţi de hipertensiune, ar fi bine să vă preparaţi pâine fără sare în casă. E necesar să se ştie şi că apa de mare, din care se obţine de altfel o sare alimentară de bună calitate, conţine 2,5 grame de sare la 100 ml, aşa că aveţi grijă ce mâncaţi şi ce fel de sare îi este adăugată mâncării.

Este posibil, de asemenea ca până şi cerealele de la micul dejun să fie o sursă ascunsă a aceluiaşi produs. Cerealele din grâu sau ovăz conţin urme de sare, ca să nu mai vorbim despre un anume tip de alimente relativ ieftine preferate de români – mezelurile, adevărate „saline” culinare. În fine, la urma-urmei opţiunile ne aparţin şi la acest capitol, dar să nu uităm că sarea naturală de mare conţine aproximativ 80 de minerale necesare organismului uman, în timp ce binecunoscuta sare de masă rafinată, disponibilă în numeroase supermarketuri, este tratată chimic, iar mineralele benefice sunt îndepărtate.

Remedii naturale

O binecuvântare a unei veri târzii

Ne apropiem de final cu demersul iniţiat la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant” – al cărei succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre o plantă din flora spontană românească foarte răspândită (în livezi, pe fâneţe, la marginea pădurilor, pe terenuri stâncoase etc.), fiind utilizată de medicina noastră populară, foarte probabil, de mii de ani: **cimbrişorul**. Ne oferă informaţii utile despre acest leac natural Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant”.

Thymus serpyllum

Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

De obicei, cimbrişorul (Thymus serpyllum) se utilizează sub formă de infuzie rapidă (5 minute), care se strecoară şi se bea îndulcită, eventual, cu miere, dar nu cu zahăr. Ca remediu natural se foloseşte pentru gargară, având efect antiastmatic, contra colicilor, tusei convulsive, afecţiunilor ficatului şi rinichilor, pneumoniei, febrei tifoide, crizelor de epilepsie, depresiei, reumatismului, infarctului, chiar şi contra paraliziei, de asemenea fiind de folos şi copiilor hiperactivi, prea nervoşi.

Din cimbrişor se prepară şi uleiuri sau tincturi utilizate în majoritatea afecţiunilor enumerate mai înainte. Mai putem menţiona efectele deosebite în masaje, în aromaterapie, dar şi consumat în salate. Nu în ultimul rând, o baie în care punem un săculeţ cu cimbrişor nu doar că emană un miros natural foarte plăcut, dar redă organismului vigoarea şi relaxarea de care avem permanent nevoie.

Terapeutul afirmă că produsele care conţin cimbrişor nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările din prospectul care le însoţeşte. De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant”, se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Protejaţi-vă inima!

Exista nenumărate metode de protejare a inimii, precum şi de tratare, respectiv de vindecare a afecţiunilor cardiace deja instalate. Alimentaţia constituie, ca întotdeauna unul dintre cei mai redutabili inamici ai acestora. De exemplu, foarte important este să consumăm zilnic **banane şi mere.** Bananele conţin potasiu, care reduce cu aproape 40% riscul unui atac cardiac. Merele, de asemenea, reduc cu 30% riscul afecţiunilor cardiace. Aceste fructe uşor de procurat şi de consumat sunt foarte bune şi pentru ridicarea glicemiei. În cazul în care aveţi o scădere bruscă a glicemiei, mâncaţi un măr şi vă veţi reveni imediat!

Un rol foarte important pentru sănătatea inimii şi întărirea sistemului imunitar îl are şi consumul zilnic de **salată.** Explicaţia principală este că frunzele de salată conţin luteină, o substanţă antioxidantă. Sunt numai câteva „reguli” de viaţă, foarte uşor de reţinut şi de pus în practică. Ideea ar fi doar că aceasta trebuie să se întâmple zilnic. De asemenea, pe lângă toate aceste detalii legate de alimentaţie mai trebuie avută în vedere o „regulă” extrem de importantă: în fiecare zi trebuie să privim partea bună a lucrurilor.

Şi nu e o vorbă în vânt: optimiştii trăiesc mai mult decât pesimiştii, fericirea şi optimismul sporind numărul celulelor imunitare, armele cele mai eficiente ale organismului împotriva bolilor.

Despre prietenia dintre oameni şi animale

Am preluat recent un material deosebit de interesant referitor la relaţia dintre animalele apropiate omului şi sănătatea organismului nostru, prin organism înţelegând atât corpul fizic, cât şi cel spiritual şi cel afectiv. Ideea este că anumite tipuri de relaţii dintre o persoană şi — de pildă — o pisică ori un câine poate aduce beneficii nebănuite omului. Şi nu vorbim aici doar despre ceea ce oficial se numeşte zooterapie (sau fitoterapie, în cazul plantelor), ci în primul rând despre efecte naturale „nepremeditate”, însă perfect sesizabile, odată ce au apărut.

◆ ***Animalele şi plantele*** reprezintă ambianţa care îi este necesară omului pentru o viaţă completă. Numeroşi terapeuţi sunt de părere că ele ne sunt cu mult mai necesare decât alimentaţia raţională sau efortul fizic, pentru că acestea sunt capabile să asigure distribuirea corectă a energiei într-un spaţiu de locuit, respectiv în corpul uman. Casa unde trăiesc în armonie oameni, animale şi plante, este ocolită de nenorociri, pentru că aici se creează un întreg sistem energetic benefic, care se autoreglează în permanenţă. Problema este că oamenii încearcă să organizeze viaţa animalelor ca şi cum acestea ar fi tot oameni. Ei nu înţeleg necesităţile animalelor de companie şi, deşi fără rele intenţii, le afectează negativ viaţa. Acestea comunică între ele cu ajutorul imaginilor, toate posedând, într-o măsură mai mare sau mai mică, acest dar pe care noi îl numim telepatie.

◆ ***Copiii sub 7 ani*** înţeleg cel mai bine animalele pentru că până la această vârstă conştientul şi subconştientul lor (în plan energetic — câmpul astral şi câmpul mental) nu sunt atât de bine separate ca la adulţi. Copiii au o gândire imaginativă, de aceea pot lesne prelua imaginile formate în creierul animalelor. În cazul celor peste 7 ani, conştientul şi subconştientul lor sunt deja net separate, ei încep să gândească utilizând

categorii abstracte, la fel ca adulţii şi sunt, practic, obligaţi să înveţe la fel ca aceştia să înţeleagă animalele. De asemenea, la vârste mai mari de 7 ani începe să se manifeste agresivitatea copilului.

◆ ***Pe de altă parte,*** e bine de ştiut că strămoşii noştri ştiau să-şi aleagă un loc benefic pentru construirea locuinţei. Se consideră că dacă pe locul respectiv nu se culca vaca sau câinele, nu era bine să construieşti pe el. Abundenţa cuiburilor de şoareci era considerată un semn foarte bun, la fel ca abundenţa cuiburilor de păsări. Mamiferele şi păsările sunt, în marea lor majoritate, donatoare de energie. În schimb, prezenţa şerpilor, a broaştelor, şopârlelor, insectelor era considerată un semn rău. Toate aceste creaturi (amfibienii şi reptilele, gândacii şi fluturii) sunt aşa-zişi vampiri, deci se simt bine în locuri cu un câmp electromagnetic instabil. La fel, peştii consumă energia negativă; aşadar, preluând-o dintr-un mediu unde trăiesc şi oameni ei creează un câmp energetic benefic pentru aceştia. În consecinţă, un acvariu în locuinţă, populat cu peşti, indiferent de specie sau de gabaritul acestor fiinţe atât de „discrete”, poate face adevărate minuni pentru sănătatea noastră.

LUNI – 9 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 21.30 Mașini, teste și verdicte 22.00 Film: „Terapie de cuplu" (SUA, 2004). Cu: Faith Salie 22.30 Biziday 23.25 Film: „Zarvă pe covorul roșu". Cu: Michael Ecklund, Jennifer Tilly 1.05-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" (r) 12.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Copilul furat" (SUA, 1992). Cu: Veronica Hamel 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Bilet de răscumpărare" (China, 2010) 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" (ep.1) 0.05-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 Teleshopping 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Gorila Joe" (SUA 1998). Cu: Charlize Theron, Bill Paxton 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Gorila Joe" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial (r) 7.30 Cunoaște, Visează, Iubește (r) 8.30 Viitorul, Azi 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Serial: „NCIS: L.A." (r) 11.30 Teleshopping 11.45 Serial: „Povești să mori de râs" (ep.1) 13.00 Teleshopping 13.30 Cireașa de pe tort (r) 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Serial: „Soția perfectă" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Extemporal la dirigenție" (România, 1987) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Serial: „Soția perfectă" 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 15.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" (ep.1). Cu: Diana Dumitrescu 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespus (r) 9.00 Popasuri folclorice (r) 10.00 Documentar (r) 11.10 Film: „Haiducii lui Șaptecai" (România, 1971) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Film: „Frumoasa de zi" (coprod., 1967). Cu: Catherine Deneuve, Michel Piccoli 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Până când moartea ne va despărți" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 16.45 Film: „Cireșarii" (România, 1984) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Ultima dorință" (SUA, 2011). Cu: Tatum O'Neal 0.15 Serial: „Salvamontiștii" 1.30 Film: „Întâlnire cu surprize" (SUA, 1987) 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.00 Film (r) 5.45 Cine A.M.

MARȚI – 10 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Moștenirea clandestină 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Madamme Rosa" (Franța, 1977). Cu: Simone Signoret, Michal Bat-Adam 0.00-1.45 Reluări 1.15 Doc.: „Ioan-Paul al II-lea — viața mea" 2.15-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ingredientele dragostei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Capcană în lumea modei" (Canada, 2010). Cu: Jeri Ryan 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pregătește-te, că vine!" (SUA, 2012). Cu: Cameron Diaz 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 Teleshopping 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Studio sportiv 21.00 Fotbal: Romania vs Turcia 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Mireasă pentru fiul meu (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 În viteză! 9.30 O vară tra-la-la (r) 10.30 După faptă și răsplată 11.45 Serial: „Povești să mori de râs" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Serial: „Soția perfectă" (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Prinț și cerșetor" (coprod., 2000). Cu: Aidan Quinn, Alan Bates 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Serial: „Soția perfectă" 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-10.00 Reluări 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00-13.30 Reluări 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Tobele din Burundi" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 11 Septembrie povestit de Al Qaida 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.45 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Matrix" (SUA, 1999). Cu: Keanu Reeves, Carrie Ann Moss 0.45 Serial: „Salvamontiștii" 1.45 Film: „Colega de cameră" (SUA, 1992). Cu: Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh 3.30 Serial: „Cercurile" (SUA, 2003) 5.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 5.45 Cine A.M.

MIERCURI – 11 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convietuiri 17.00 Eco — Logica 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 20.00 Telejurnal 21.00 Film: „Clinchetul cuburilor de gheață" (Franța, 2010). Cu: Jean Dujardin 22.30 Biziday 23.25 Film: „Hope Ranch" (SUA, 2002). Cu: Lorenzo Lamas, Bruce Boxleitner 1.05-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Capcană în lumea modei" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Mamă de profesie" (SUA, 1995). Cu: Alyssa Milano 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Patru nunți și o provocare 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05 Film: „Nu mai locuim aici" (coprod., 2004). Cu: Mark Ruffalo, Laura Dern 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 Teleshopping 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „6 gloanțe" (SUA, 2012). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 În formă 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Prinț și cerșetor" (r) 11.45 Serial: „Povești să mori de râs" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Serial (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Ți-l prezint pe Dave" (SUA, 2008). Cu: Eddie Murphy, Elizabeth Banks 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Serial: „Soția perfectă" 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-10.00 Reluări 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00-13.30 Reluări 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Alertă! Aligatorii" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Doc.: „America reconstruiește" 1.15-6.00 Reluări.

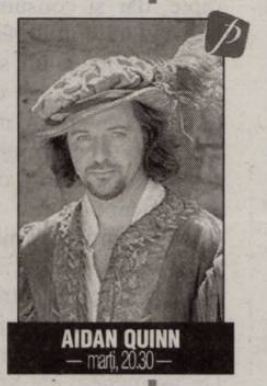
PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.00 Reluări 16.45 Film: „Ești cea mai frumoasă" (SUA, 1942) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Benzi desenate" (SUA, 2001) 0.00 Serial: „Salvamontiștii" 1.00 Film: „Prințul marelor" (SUA, 1991) 3.15 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.00-4.45 Reluări 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A.M.

EMMANUELLE CHRIQUI
— duminică, 23.10 —

BEN AFFLECK
— joi, 20.30 —

LAURA DERN
— miercuri, 0.05 —



AIDAN QUINN
— marți, 20.30 —

DIANA DUMITRESCU
— luni-joi, 20.30 —

JAMES SPADER
— sâmbătă, 23.25 —

TATUM O'NEAL
— luni, 22.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 12 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 1900 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele munților" 23.00 Doc.: „În numele islamului" 1.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Mamă de profesie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Speranța" (SUA, 1997). Cu: Christine Lahti, , Jena Malone 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30+Patru nunți și o provocare 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05 Film: „Ostatic în Mexic" (coprod., 2007). Cu: Kevin Kline, Cesar Ramos 2.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 Teleshopping 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Daredevil" (SUA, 2003). Cu: Ben Affleck, Jennifer Garner 22.30 În puii mei 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial: „Povești să mori de râs" (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Povești din jurul lumii 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „David Copperfield" (SUA, 2000, partea I) 11.45 Serial: „Povești să mori de râs" 13.00 Teleshopping 13.30 Iubiri secrete (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Serial (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Ajutor! Vreau să slăbesc! 22.00 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Serial: „Soția perfectă" 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-5.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-10.00 Reluări 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00 Documentar (r) 12.00 Profil, poveste, personaj 13.00 Doc.: „Deportații" 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Arizona: în țara văduvelor negre" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Sheena, prințesa junglei" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45-15.45 Reluări 17.00 Film: „Răzbunătorii" (SUA, 1998) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Dispariția" (SUA, 1993). Cu: Jeff Bridges, Kiefer Sutherland 0.15 Serial: „Salvamontiștii" 1.15 Film: „Benzi desenate" (r) 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.30-4.15 Reluări 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI – 13 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Ora de business (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson, Fay Masterson 23.10 Film: „Regele zăpezii" (coprod., 2004). Cu: Fernando Solorzano, Cristina Umana 0.50-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Speranța" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Prietenul prietenei mele" (SUA, 2010). Cu: Christopher Gorham, Alyssa Milano 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Predator" (SUA, 2001). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.45 Film: „Asasinul" (coprod., 2006). Cu: Jamie Anderson 0.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 Teleshopping 11.10 În gura presei cu Mircea Badea 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Air Force One" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman 23.15 Film: „Furtul de diamante" (SUA, 2011) 1.15 Film: „Air Force One" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Euromaxx 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „David Copperfield" (partea a II-a) 11.45 Levinta prezintă (r) 12.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Film: „Mare și păros" (SUA, 1998) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 21.30 Film: „Rechinii ucigași" (coprod., 1999). Cu: Samuel L. Jackson 23.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" (ep.1) 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-10.00 Reluări 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 12.00 Remix 13.00 Doc.: „Mari familii românești" 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „În China și felete practică kung-fu" 22.00 Ora de știri 23.30 Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu" 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-9.15 Reluări 10.30 Desene animate 11.00 Serial: „Daune și interese" (r) 12.30 La Măruță 14.30 Serial: „MASH" (r) 15.45 Film: „Bietul Ioanide" (România, 1980) 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Condiția umană" (SUA, 1991) 22.00 Film: „Liniște apăsătoare" (Australia, 1989). Cu: Sam Neill, Nicole Kidman 0.15 Serial: „Salvamontiștii" 1.15 Film: „Hotel de lux" (România, 1992) 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.45 Film (r) 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 14 septembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 8.00 Minunile naturale ale Europei 9.00 Desene animate 9.30 Dimineața zurli 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.00 Descoperă Rowmania 11.35 Film: „O afacere profitabilă" (SUA, 1934) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta 15.00 Teatru vérité DOI DINTRE NOI 16.00 Mostenirea clandestină 17.00 Garantat 100% 18.00 Exclusiv în România 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Rapid București — Gloria Buzău 23.10 Film: „Scrisoare de adio" (SUA, 2008). Cu: Wes Bentley, Winona Ryder 0.50-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenul prietenei mele" (r) 12.00 Serial: „Devoratoarea de bărbați" (ep.1) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Paznicul muntelui de aur" (SUA, 1986) 15.00 Film: „Flubber" (SUA, 1997). Cu: Robin Williams, Marcia Gay Harden 17.00 Patru nunți și o provocare (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Masca lui Zorro" (SUA, 1998) 23.30 Film: „Gran Torino" (SUA, 2008). Cu: Clint Eastwood, Christopher Carley 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Liceenii" (România, 1986). Cu: Ștefan Bănică Jr, Oana Sârbu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Drumul răzbunării" (SUA, 2006). Cu: Till Schweiger, Lauren Lee Smith 2.30 Serial: „Nikita" 3.15-5.00 Film: „Creaturi fioroase" (r) 5.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Serial: „Dragul de Raymond" 12.00 Film: „Mare și păros" (r) 14.00 Mondenii (r) 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 O vară tra-la-la 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Blănosul" (SUA, 2006). Cu: Tim Allen, Kristin Davis 22.30 Killer Karaoke (r) 23.30 Serial: „Totul despre sex" 0.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Zon@ IT 9.30 Motomagia 10.05 Film: „Harvey" (SUA, 1950) 12.00 Gimnastică Ferma (r) 13.10 Popasuri folclorice 15.00 Cap compas 15.30 Călător în Orient 16.00 Memorialul Durerii 17.00 EUROPAfest Clasic 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Minunile naturale ale Americii" 19.30 Doc.: „Leacurile naturii" 20.10 Miss Universe Romania 2013 23.25 Film: „Palatul alb" (SUA, 1990). Cu: Susan Sarandon, James Spader 1.15 Film: „Dragoste supraveghează" (Rusia, 2010) 2.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30-8.00 Reluări 11.00 Descoperă România 11.30 Teleshopping 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daune și interese" (r) 14.00 Film: „Condiția umană" (r) 16.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 17.00 Film: „Pas în doi" (România, 1985) 19.15 Serial: „Daune și interese" 20.15 Film: „Artista, dolarii și ardelenii" (România, 1979) 22.00 Film: „Escrocii" (SUA, 1990). Cu: Anjelica Huston, John Cusack 0.15 Serial: „Salvamontiștii" (ultimul ep.) 1.15 Film (r) 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.45 Serial (r) 4.30 Lumea Pro Cinema 5.00 Cine A. M.

DUMINICĂ – 15 septembrie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Sărbătoarea Națională de la Țebea 18.00 Filmoteca veselă 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Încă o dată" (SUA, 1991). Cu: Richard Dreyfuss, Holly Hunter 23.10 Film: „Seducție tulburătoare" (SUA, 2006). Cu: Emmanuelle Chriqui, Matt Long 0.50 Filmoteca veselă 1.50-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Flubber" (r) 12.00 Serial: „Devoratoarea de bărbați" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial „Merlin" 14.00 Film: „Masca lui Zorro" (r) 17.00 Patru nunți și o provocare (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu" (SUA, 2010). Cu: Sylvester Stallone, Jason Statham 22.30 Film: „Diamantul sângeriu" (coprod., 2006). Cu: Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou 1.30-6.15 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" (r) 11.00 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984). Cu: Pat Morita 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Întâlnire cu spartanii" (SUA, 2008). Cu: Sean Maguire, Kevin Sorbo 22.30 Floyd Maywether Jr. Vs „Canelo" Alvarez 0.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV

6.30 Serial (r) 7.30 Serial: „Dragul de Raymond" (r) 8.00 Focus Monden (r) 8.30 Euromaxx 9.30 Film: „David Copperfield" (partea a II-a) 11.45 Levinta prezintă (r) 12.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Focus 15.30 Serial: „Dragul de Raymond" 16.00 Film: „Mare și păros" (SUA, 1998) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „NCIS: L. A." 2.00 Serial: „Soția perfectă" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Farsele lui Jugaru 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Kiss Cinema 13.30 Film: „Alice în Țara Minunilor" (coprod., 1999) 16.00 Film: „Blănosul" (SUA, 2001) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 21.30 Film: „Rechinii ucigași" (coprod., 1999). Cu: Samuel L. Jackson 23.30 Serial: „Totul despre sex" 1.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Que

Integramă de **M. ALBU**

INTEROGAȚII

VINEDEAU HAINE VECHI / GRATITUDINE		PATRON CU VECHIME / SARCASTICE		FARDAT CARAGHIOS / COADĂ DE BALENĂ!		INIMĂ DE HULTAN! / NOUTĂȚI DIN ZIAR		DATE CU CREMĂ / CU O ZI ÎN URMĂ		DIN INTERIOR / MIEZ DE OȚEL!	
							STUDIU LITERAR / MAREA ARTERĂ				
				CORONARE PAPALE / PALATUL SULTANULUI						CELE CARE VOR VENI ÎN TIMP	
PĂR BINE NETEZIT / BĂTAIE A CEASULUI					GRUP DE ALBINE / BAN METALIC				VASILICA TASTAMAN / PRIMELE LA TRAGERI!		
			REGE ARAB / SPRIJIN LA GREU					CAMION URIAȘ / A PERCEPE SUNETELE			
	RIVALUL DOLARULUI / ARBUȘTI DE PĂDURE					BĂUTURI SPIRTOASE / INELAȚE LA PĂR					
		HAPLEA ÎN PERSOANĂ / CA DINȚII BABEI							TEC! / PROGRAMUL ȘCOLARULUI		
ÎN ARCADĂ! / UȘOR DE PĂCĂLIT / JURNAL							GRĂDINĂ CU ANIMALE / JUMĂTATE DE SEXTET!			PLATOU LA CÂNTAR	
			OM ÎNALT ȘI SLAB / ÎN DERIVĂ!								
NUMĂR SCURT! / URMEAZĂ SUTIMILOR		TRANȘE FINANCIARE						A MUNCI CU PLUGUL			
				TREN DE MARE VITEZĂ							

Sfaturi practice

Sănătatea Sansevieria

Planta are frunze cărnoase, tari, ca niște baionete verticale, verzi, cu dungi albe-gălbui.

Vara, ghiveciul se ține în loc luminat, se udă o dată la două zile iar periodic se șterge praful de pe frunze.

În timpul iernii, udatul se face moderat, iar când temperatura scade, se udă, o dată la 10 zile. După 2-3 ani este necesară transplantarea în ghivece mai mari, într-un amestec de pământ format din mraniță, pământ de grădină și puțin nisip.

Înmulțirea se face prin desfacerea (rărirea) unei plante mari sau prin drajoni (puii porniți de la baza plantei). Butașii de frunze se pregătesc astfel: se taie frunze în porțiuni lungi de 5-6 cm, pe tăieturi se presară praf de cărbune, apoi se înfig, puțin înclinat, cu baza într-un ghiveci umplut cu nisip umezit. Deasupra ghiveciului se așază un borcan de sticlă cu gura în jos. După 3-5 săptămâni, la baza butașului se formează rădăcini subțiri și frunzulițe. Lăstarii se introduc într-un ghiveci cu pământ de flori. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

Despre nuci

1. Din ce familie de plante face parte nucul?
2. Cum se numește terenul pe care sunt plantați nucii (livada de nuci)?
3. Ce este nucșoara?
4. Ce este nuca de cocos?
5. Pe ce râu se află comuna „Nuci" din județul Ilfov?
6. Cine a scris nuvela „Nucul lui Odobac"?
7. Cui aparține muzica baletului „Spărgătorul de nuci"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Un vânător este o persoană care se ocupă cu vânătoarea, respectiv urmărirea, capturarea și uciderea unor animale sălbatice. 2) În Moldova medievală, corpul de oaste numit „Vânători", din satul cu același nume, era o formație militară care, în schimbul scutirii de bir, aproviziona Curtea Domnească cu vânat și făcea de strajă la Cetatea Neamțului. 3) Zeul Onuris, din mitologia egipteană, patrona vânătoarea și războiul. 4) „Uvertura de vânătoare" aparține compozitorului Etienne-Nicolas Mehul. 5) Romanul „Vânătorul" a fost scris de James Aldridge (n. 1918). 6) Tablourile respective având drept temă vânătoarea, poartă semnătura lui Horace Vernet. 7) Filmul „Vânătoarea lui Octombrie Roșu" a fost realizat de regizorul John McTiernan.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Cuțite" am primit:

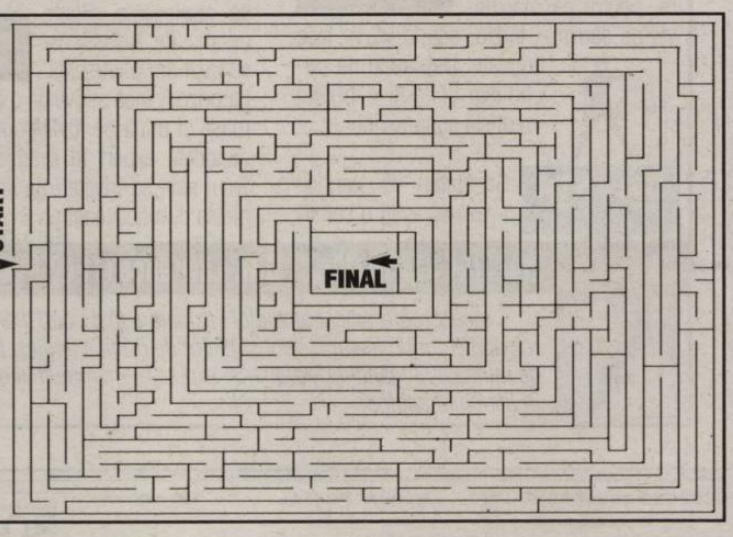
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Andreea-Mădălina Iorga,* Pitești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Luminița Popescu* și *Cristina Mihăescu,* București; *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești; *Mihai Stan* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Viorica Cernea,* Arad; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Prof. Aurel Mincic, Beiuș-Bihor.*** Ne exprimăm din nou regretul că nu vă place și nu v-a plăcut niciodată Tudor Arghezi. Declarația dumneavoastră este fermă dar poate că îl mai recitiți, așa... „în dușmănie". Poate vă mai schimbați părerea...

✉ ***Ionel Petrescu, București.*** Dumneavoastră, ca locuitor al Capitalei, n-ar trebui să considerați grea întrebarea privitoare la biserica „Cuțitul de Argint". De altfel în revista noastră s-a scris despre acest monument. *(Irina Stoica)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „REFLECȚII":
B - T - M - T - M - S - CARICATURIST - TEZAUR - ICAR - MAG - IRITA - TA - UNDE - AULA - N - AS - ORALI - NOE - T - INEL - CLIP - UITA - PAIANTA - RITMIC - NAIV - DI - OINIST - NA - GIREADA - UNT - CARII - ANEMII.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 35*

6	2	3	5	1	8	4	7	9
4	7	1	6	9	2	5	3	8
5	9	8	3	4	7	6	1	2
8	1	9	7	5	6	2	4	3
3	6	5	8	2	4	7	9	1
2	4	7	9	3	1	8	6	5
9	3	6	4	8	5	1	2	7
7	8	2	1	6	9	3	5	4
1	5	4	2	7	3	9	8	6

Umor

Bulă și Ștrulă se duc să dea examenul de bacalaureat. Intră primul Ștrulă și este întrebat:

Profesorul: *Cine este cel mai mare poet al României?*

Ștrulă: *Mihai Eminescu, desigur!*

Profesorul: *În ce an s-a născut acesta?*

Ștrulă: *1850, desigur!*

Profesorul: *Dar știi cumva dacă există viață pe alte planete?*

Ștrulă: *Nu se știe încă! Ștrulă ia 10.*

Intră și Bulă care auzise tot din ce a zis Ștrulă.

Profesorul: *Cum te numești?*

Bulă: *Mihai Eminescu, desigur!*

Profesorul: *În ce an te-ai născut?*

Bulă: *1850, desigur!*

Profesorul: *Ah, prostule, există ceva în capul tău?*

Bulă: *Nu se știe, domnule, nu s-a descoperit încă!*

CRONICA TV

Autorizație pentru graffiti

Există, din păcate, clădiri vechi, „relicve" ale „Micului Paris" ale căror fațade au căzut în paragină: sunt scorojite, lipsesc bucăți de tencuială, au o „cromatică" dezolantă; un amalgam de tente gri, alb murdar, maronii ori negre. Ar fi continuat să ofenseze ochiul public dacă primarul capitalei nu ar fi găsit o soluție, provizorie, de reabilitare estetică. A autorizat 15 artiști plastici să transforme aceste fațade în „opere de artă" prin tehnică graffiti (informația difuzată la știri a fost detaliată și însoțită de imagini în care a fost testată opinia unor trecători, de Prima Tv).

Cei chestionați, în cea mai mare parte, au avut o reacție de respingere față de această inițiativă; au fost contrariați, oripilați (nu însă și cei tineri), lucru de înțeles având în vedere faptul că s-au gândit la mâzgălelile, configurațiile haotice de pe ziduri, fațade ale unor case, clădiri complet desfigurate de sprayurile color ale unor exponenți teribiliști ai practicii graffiti. Ce 15 tineri artiști plastici vor demonstra negreșit, până când fațadele vor fi reabilitate, că cei care vor trece prin fața picturilor murale vor avea sentimentul că se află într-un muzeu în aer liber.

Umor și dramă

Dacă este duminică, e și *Filmoteca veselă* la TVR1. În recenta emisiune i-am revăzut pe Ștefan

Silvia Popovici

Bănică și pe Jean Constantin în „Cărăbușul", pe Dem Rădulescu și Jean Constantin în „Secretarul, poezia și cobzarul"... Actori dragi, dispăruți din nefericire care ne-au oferit clipe de destindere, veselie, de bucurie.

Pe TVR 2 se transmitea un episod din piesa „Mușatinii", cu actori unul și unul: Silvia Popovici, una dintre cele mai talentate actrițe, care ne-a oferit un regal de interpretare în care dramatismul se împletea cu poezia, Constantin Codrescu, Constantin Dinulescu, toți ținuți în mână de regizoarea Sorana Coroamă-Stanca.

Dar dincolo de faptul că nu a atins nici pe departe cotele unui spectacol de valoare a fost realizat într-o manieră „funerară" de la cap la coadă. Nu e un caz singular. Înainte de '89 se făceau uneori piese și filme întunecate la sugestia unor autorități pentru a oferi publicului un contrast între dramele și tragediile prin care a trecut poporul român și viața sa „luminoasă".

Acum avem divertisment la tv, avem vedete care-și fac cumpărăturile cu mașini de sute de mii de euro, avem spectacole cu Sting, cu Pink Floyd etc. Iluzia că avem de toate. *(Dorin Măran)*

Zodiacul hindus 2

Continuăm prezentarea horoscopului pe care l-am început săptămâna trecută, așa cum l-au înfățișat vechii hinduși. Iată care sunt caracteristicile nativilor următoarelor zodii:

Calendar hindus

FOC *(12-30 aprilie):* Acești nativi au un simț estetic foarte dezvoltat. Sunt persoane frumoase, credincioase, creative, entuziaste, orgolioase și foarte deschise. Optează pentru o carieră sportivă, având calități de învingător. Le insuflă celor din jur buna dispoziție și optimism. Temperamentali în relațiile cu persoana iubită, asemenea semnului pe care îl reprezintă.

CAPRA *(1-10 mai):* Măcinați de o permanentă stare de neastâmpăr, vor să facă totul dintr-odată. Vor trebui să își aleagă partenerul cu multă grijă și să nu se grăbească, mai ales când vor o relație stabilă. Deși sunt norocoși în plan sentimental, este destul de dificil să li se facă față ironiilor și îndărătniciilor pe care le lansează la tot pasul. Au multe calități: isteți, dinamici, entuziasmați dar și sarcastici și încăpățânați.

ELEFANT *(11-20 mai):* Zodiacul îi definește pe acești oameni ca blânzi, inteligenți, cu multă putere de muncă. Aparent sunt ușor de manipulat însă trebuie să avem mare grijă pentru că aceștia vor lovi când ne va fi lumea mai dragă. Sunt vicleni, nu au simțul umorului și iau totul în serios. În carieră au succes pentru că atunci când își aleg profesia o fac cu dăruire. În viața de familie sunt serioși, loiali și mențin relațiile liniștite.

FIR *(21-31 mai):* Adevărați maeștri în arta comunicării, reușesc cu ușurință să-i cucerească pe cei din jur. Cele mai potrivite joburi pentru acest semn sunt cele de avocat sau profesor. Printre calități putem aminti seriozitatea, inteligența, bunul simț, loialitate. Deși își cunosc adevărata lor valoare nu se vor lăuda niciodată cu realizările. La locul de muncă își ia în serios sarcinile însă le vor finaliza cu mici întârzieri deoarece își pierd repede entuziasmul. Sunt destul de indecișI, răzgândindu-se de mai multe ori pentru aceeași problemă. Au totuși o mare calitate: familiști convinși, iubesc mult copiii.

PASĂREA PHOENIX *(1-10 iunie):* Cei născuți sub această zodie sunt agreați de majoritatea oamenilor cu care vin în contact, sunt buni ascultători dar și consilieri la fel de buni. O explicație a faptului că se înțeleg bine cu toți este că pot face compromisuri foarte ușor. Și ei sunt înzestrați cu destule calități iar dintre acestea vom enumera: sinceri, amuzanți, fideli persoanei iubite, tandri, sufletiști. Urăsc conflictele și întotdeauna vor încerca să găsească o vorbă bună pentru fiecare.

DIAMANT *(11-20 iunie):* Adoră să fie flatați însă nativii acestui semn zodiacal pot fi adesea manipulați de către oamenii lingușitori. Deși au un aspect fizic plăcut și sunt inteligenți, au un egoism și un orgoliu care îi fac dificili în ochii celor din jur. Le place să fie în centrul atenției iar în relația cu partenerul de viață se pune mereu în prim-plan. Pretind jumătății alese iubire și fidelitate însă dacă îi vor dezamăgi încheie relația fără prea multe explicații. Sunt personalități puternice și nimic nu pare a le întina convingerile și faptele.

BOAR *(21-30 iunie):* Ocrotiți de stele, vor arăta celor din jur că sunt înzestrați cu spirit aristocratic și rafinament. În viață însă sunt manipulatori înăscuți, folosindu-se de oameni pentru a-și termina sarcinile deoarece munca nu îi caracterizează. Sunt inteligenți, sociabili, creativi, rafinați, au un aspect fizic armonios. Dacă sunt contrazișI se irită ușor și le pot aduce interlocutorilor jigniri grele.

ȘARPE *(1-10 iulie):* Aventuroși din fire, pentru acești nativi nu există ziua de mâine, ci le place să trăiască momentul. Au darul de a detecta rapid slăbiciunile celorlalți și de a profita din plin de acestea. Nu își fac planuri niciodată pe termen lung. Sunt persoane inteligente însă au și multe defecte: viclenie, vanitate, ranchiună, inconsecvență și impulsivitate. Totuși, în ciuda firii lor sunt simpatizați de ceilalți deoarece știu să îi vrăjească cu zâmbete și cuvinte frumoase spuse la momentul potrivit.

BROASCA ȚESTOASĂ *(11-21 iulie):* Firi foarte sensibile, pe tot parcursul vieții se vor apăra purtând cu ei o carapace imaginară, asemenea animalului pe care îl reprezintă. Sunt prudenți și întotdeauna colacul de salvare îl constituie familia sau prietenii. Dacă își întâlnesc jumătatea potrivită se dovedesc a fi iubitori, grijulii și fideli. Nu își doresc nimic în schimb decât să îi protejeze pe cei dragi. Prietenii sunt puțini dar buni. Printre calități nu putem să nu subliniem modestia, sensibilitatea și inteligența.

CÂINE *(22 iulie — 1 august):* Exact ca animalul pe care îl reprezintă, nativii născuți sub acest semn sunt onești, corecți și, atunci când cineva încearcă să-i înșele, reacționează imediat. Minciuna și ingratitudinea celorlalți vor scoate la suprafață impulsivitatea din ei. Nu sunt răzbunători dar vor rupe orice legătură cu persoanele care-i dezamăgesc. Curajul este o trăsătură definitorie, au un simț moral foarte dezvoltat și sunt hotărâți, sociabili și loiali.

VÂNĂTOR *(2-12 august):* Buni comercianți și pricepuți în afaceri, sunt adevărați luptători plăcându-le să urce spre culmile societății. Sunt nativi extrem de inteligenți și temperamentali. Cea mai bună carieră pentru nativii acestei zodii este cea de politician însă datorită iscusinței de a rosti cuvintele pot ajunge și buni avocați, scriitori sau jurnaliști. Sunt persoane ambițioase, simpatice, diplomate dar răzbunătoare. Lasă impresia de superficialitate pentru simplul fapt că se plictisesc repede.

URS *(13-23 august):* Nativii acestei zodii sunt pofticioși și își doresc pentru plăcerea lor tot ce-i mai bun. Preferă o viață liniștită și își vor ajuta prietenii fără să pretindă ceva în schimb. Sunt curajoși, sinceri, generoși, darnici, blânzi și fideli față de persoana iubită. Au o sănătate de invidiat. În niciun caz să nu vă treacă prin minte să-i păcăliți sau să-i manipulați pentru că devin impulsivi și se vor răzbuna. Generozitatea lor exagerată uneori este prost interpretată.

Ultimele 12 zodii le vom prezenta în numărul viitor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- Misterul mătăsii naturale
- Pământenii trăiesc pe datorie!
- Gestapo, teroarea în uniformă
- Palatul de Marmură din Sankt-Petersburg
- Istoria dosarelor OZN britanice
- Regina care l-a speriat pe Hitler
- Frumoasele care ucid flăcăii
- „Bătrânul vraci" de lângă casă
- Aștepți „barza"? Protejează-te!
- Fumezi, nu te operezi!

HOROSCOP
9-15 septembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Probabilitatea unei capcane amoroase în care sigur veți cădea va fi posibilă doar dacă vă abandonați principiile. Relațiile amoroase din ultima vreme par să nu fie chiar ceea ce 'așteptați dumneavoastră. Cine știe? Poate așa vă găsiți partenerul mult căutat.

TAUR 21.04-21.05

Nu vă subestimați forțele, deoarece veți avea nevoie de multă energie pentru a depăși problemele dificile din această perioadă. Nu ocoliți sprijinul prietenilor sau al familiei, treceți peste orgolii și discrete antipatii și apelați la oricine vă poate da o mână de ajutor dezinteresat.

GEMENI 22.05-21.06

Înarmați-vă cu răbdare și tact pentru că veți avea de înfruntat clipe grele în mediul profesional și nu vă veți mai găsi liniștea decât acasă. Se pare că probleme stresante de la serviciu sunt doar pentru a căuta cu disperare un țap ispășitor. Nu le faceți pe plac, înfruntați-i cu umor și înțelepciune.

RAC 22.06-21.07

Urmează o perioadă bună pentru afaceri și carieră, când trebuie să luați taurul de coarne și să vă implicați cu inițiative cât mai realiste. Probabil veți primi o sumă importantă de bani, mai mult decât ați fi putut spera.

LEU 22.07-22.08

Se pare că veți avea câteva realizări profesionale de excepție. Roadele eforturilor dumneavoastră vor fi răsplătite curând. Spre sfârșitul intervalului acestei săptămâni se pot ivi conflicte cu partenerul de viață, din motive minore. O întâlnire plăcută vă așteaptă în weekend.

FECIOARĂ 23.08-22.09

În această săptămână vi se va îndeplini o dorință legată de sentimente sau de situația materială. Oricare ar fi adevărul, înarmați-vă cu răbdare, pentru că mai devreme sau mai târziu, soarta vă va face dreptate. Debordați de optimism și aveți o privire realistă asupra vieții.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Sănătatea vă atenționează că aveți o sensibilitate meteo accentuată. Atenție la capriciile vremii cu influență directă asupra circulației și reumatismului. În weekend, primiți o veste bună de departe, ce confirmă multe așteptări.

SCORPION 23.10-21.11

Vitalitatea și fantezia sunt elementele ce vă vor conduce spre reușite apreciabile. Pe fondul unui psihic uneori traumatizat de probleme veți duce la bun sfîrșit ceea ce nici dumneavoastră nu mai sperați. Divergențele profesionale vor fi de data aceasta constructive și vor avea consecințe materiale consistente.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Înțelepciune și noroc, iată o combinație destul de rară, de care trebuie să profitați din plin. Ocaziile cele mai fructuoase vor veni din sfera profesională sau din cea sentimentală. Oricare ar fi oportunitățile, pregătiți-vă să aveți inițiativă. La finele săptămânii vă așteaptă o surpriză plăcută.

CAPRICORN 22.12-19.01

Săptămâna începe cu peripeții și emoții, mai ales de ordin financiar, deși această perioadă este caracterizată de calm și liniște sufletească. Sunteți imperturbabil și nimic din ceea ce se întâmplă în jur nu vă afectează.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

În această perioadă, nimic nu pare să vă impresioneze prea tare. Se pare că veți avea un succes deosebit în mediul profesional și eforturile din ultima vreme vă vor fi răsplătite. Joi sau vineri bugetul se va îndrăzneți destul de mult și veți achita câteva datorii.

PEȘTI 19.02-20.03

Tendința de a vă complica singur existența poate fi pusă pe seama monotoniei existențiale care vă copleșește. Poate un pic de realism vă va trezi din plictiseală. La orizont însă se ivește o aventură amoroasă și plină de învățăminte. Nu sunteți niciodată expert în dragoste, nu-i așa? Totul este să învățați de la alții și nu pe pielea dumneavoastră!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: D.H. Lawrence (11.09.1885-02.03.1930)

Acest reprezentant al zodiei Fecioară a fost poet, dramaturg, romancier, critic literar, eseist și pictor de origine englez. Este apreciat de mulți ca un gânditor vizionar și exponent important al modernismului în literatura engleză.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diginite .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1160 ● ANUL LVI ● 12 SEPTEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 37 (2910)

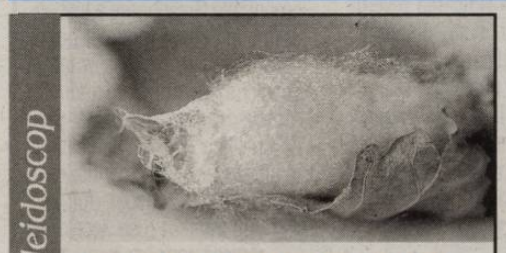
magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *La Dumnezeu nu se merge, la Dumnezeu se ajunge.*
Albert Camus

■ *Nu există decât o singură categorie care se gândeşte la bani mai mult decât bogaţii; aceştia sunt săracii.*
Oscar Wilde



Caleidoscop

MISTERUL mătăsii naturale

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Trăim mai bine dacă ţinem cont de ritmurile Lunii

Dosarele frumuseţii

Talie „de viespe"

Istorii uitate

REGINA care l-a speriat pe Hitler

Consultaţii fără plată

Aşteptţi „barza"? **PROTEJEAZĂ-TE!**

Impăraţi romani infami, care au scandalizat istoria

Au existat împăraţi romani „buni", cum ar fi Constantin cel Mare, dar şi „răi", pentru că aşa i-au caracterizat unele scrieri ale epocii, exemplul elocvent fiind Nero. E greu de analizat credibilitatea surselor istorice care au dat verdictele, tot aşa cum azi e greu de găsit un echilibru între sursele contradictorii care descriu un conducător sau altul.

Dacă cineva ar alcătui o listă a împăraţilor romani, dar şi a împărăteselor care au fost considerate de unele scrieri ale epocii drept infami sau pur şi simplu „nebuni", ar trebui în primul rând să analizăm credibilitatea surselor, o analiză extrem de complicată. Nero, de pildă, care este considerat de unele scrieri ale vremii un împărat extraordinar, om de cultură, al artelor, olimpic şi vizionar, a rămas în istorie drept nebunul care a dat foc Romei, asta doar pentru că un istoric alungat de la curte şi exilat, Suetonius, a vrut să se răzbune. O răzbunare care a învins secolele şi s-a

Iustinian I şi Teodora I

transformat în truism, deşi studiile recente (Davis Shotter) demonstrează că incendiul care a distrus o mare parte din Roma secolului al VII-lea n-a avut nici o legătură cu Nero, cum de altfel, scrisese şi Tacitus, la vremea respectivă.

***Domiţian** (24 octombrie 5-18 septembrie 96).* Acest împărat a fost ultimul al dinastiei flaviane. Domiţian a fost împărat între anii 81 şi 96 şi în timpul domniei lui, Roma a dus câteva războaie aprige cu chatti (???), britonii şi cu noi, dacii. Se spune că şi-a zeificat rudele şi şi-a obligat supuşii să i se adreseze cu apelativul „stăpân şi zeu". Ca urmare a politicilor lui de politeism religios şi a supraestimării cultului imperial, se pare că Domiţian a persecutat evreii adepţi ai sectei creştine care se insinua la Roma. În anul 89 a avut loc o mare revoltă a unui guvernator roman, dar Domiţian a reuşit să-şi salveze pielea şi regatul, dar n-a putut să supravieţuiască asasinării din anul 96. Ucigaşul l-a înjunghiat în gât pe împărat apoi, cu ajutorul altor conspiratori i-a aplicat lui Domiţian alte şase lovituri mortale de pumnal.

***Irina din Atena** (c. 725-9 august 803).* A fost prima împărăteasă a Bizanţului şi ultima care a avut o şansă reală de a se lega de „Roma". A fost împărăteasă regentă (consoartă) între 775 şi 780, şi apoi împărăteasă cu drepturi depline între 797 şi 802. În cel puţin trei ocazii ea a avut tupeul să se numească „împărat" şi nu „împărătească", dar această mică infamie este depăşită de alta mai mare: a făcut ceva cu totul neaşteptat de la o mamă, şi anume a uzurpat puterea fiului ei, scoţându-i ochii şi aruncându-l în închisoare! Şi dacă mutilarea fiului nu este destul de infamă, atunci altă infamie a pus în pericol nu doar propria domnie, dar şi reunificarea cu Imperiul Roman.

În două rânduri, Irina a intrat în negocieri pentru forţarea unei alianţe prin căsătorie cu Charlemagne. Prima oară, în timp ce el era Regele francilor, cei doi au căzut de acord să-şi căsătorească copiii. Am văzut mai sus ce i-a făcut băiatului ei. Apoi, se pare că şi-a imaginat să se poate căsători ea însăşi cu Charlemagne, care între timp devenise împărat roman. Dacă ar fi reuşit această manevră, consecinţele pentru istoria ulterioară a Evului Mediu ar fi fost considerabile. Numai că manevra ei a eşuat, Irina a fost exilată pe insula Lesbos şi astfel cele două jumătăţi ale Imperiului Roman au continuat pe drumuri separate.

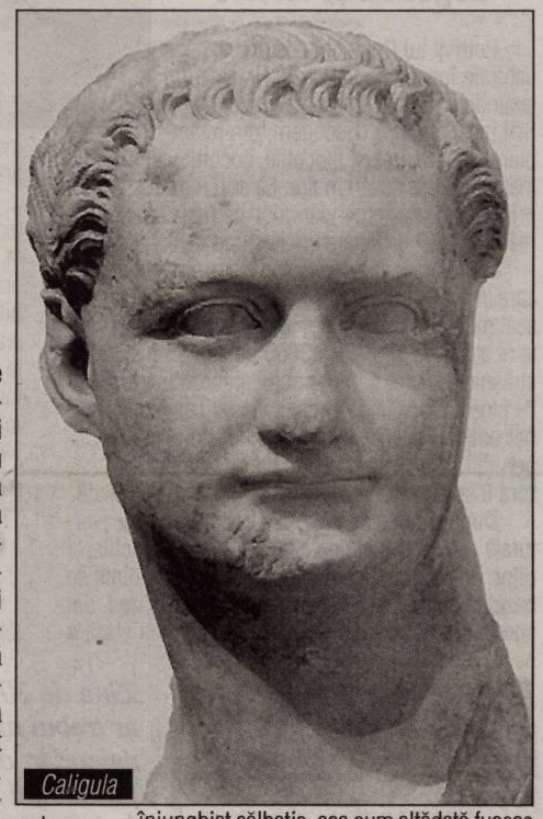
***Iustinian I cel Mare** (c. 482-14 noiembrie 565) şi **Teodora I** (c. 500-28 iunie 548).* Domnia lor poate fi considerată „comună", cum sunt şi „crimele" lor împotriva umanităţii, dacă ar fi să dăm crezare surselor istorice. Oricum, cuplul imperial este un fel de paradox, fiindcă ei sunt în acelaşi timp „îngeri" şi „demoni", veneraţi şi înjuraţi. Astfel, ei sunt veneraţi pentru construirea în timpul domniei lor a minunatei biserici Hagia Sophia, adoptarea Codului Civil şi recucerirea fostelor teritorii romane de la marea Mediterană, stăpânite

Irina din Atena

de vandali şi goţi. Pentru aceste realizări, dar şi pentru altele, Iustinian şi Teodora sunt consideraţi sfinţi ai Bisericii Ortodoxe. Cu toate acestea, domnia lor a cunoscut catastrofe majore, de la răscoalele Nika, cele care aproape au răsturnat regimul lui Iustinian, care ar fi reuşit dacă n-ar fi fost sfaturile Teodorei care l-a încurajat pe Iustinian să rămână ferm şi să-şi masacreze oponenţii, până la şi mai devastatoarea Ciumă a lui Iustinian care a făcut mai multe milioane de morţi. Chiar şi aşa, sursele nu pot fi decât complementare. Dacă ar fi să credem o sursă mai dezechilibrată, pe Procopius şi a sa Istorie secretă, cei doi erau adevăraţi monştri! Procopius spune, plin de ură şi resentimente, că Iustinian avea puterea să facă să-i dispară capul!

Cât despre Teodora, Procopius spune că dacă un bărbat îi adresa o insultă, îl obliga pe nefericit să îngenunchieze în faţa ei pentru a-l pălmui „ca pe un elev neascultător". Dacă aceste anecdote pot fi invenţiile unui autor medieval care a creionat tabloul infam al unor conducători, ceea este sigur este că acest cuplu a realizat lucruri extraordinare într-o vreme zguduită de dezastre cataclismice.

***Caligula** (31 august 12-24 ianuarie 41).* Caligula ar conduce clasamentul celor mai infami împăraţi romani. Aşa este descris şi în filmul cu acelaşi nume, realizat în 1979 de Tinto Brass, cu scene adiţionale filmate de Giancarlo Lui şi fondatorul revistei *Penthouse,* Bob Guccione. Filmul nu ocoleşte nici una din infamiile puse în cârca acestui împărat excentric, adăugând şi unele în plus, să fie masa bogată. Este descris ca un monstru în filmul în care Malcom McDowell a jucat rolul împăratului. Caligula apare până şi într-un joc video pe Internet, cum altfel decât ca o forţă distructivă. Nici filmele documentare nu sunt lipsite de asemenea clişee simpliste pentru minţi simple, un exemplu fiind *Caligula: Regatul Nebuniei.* Anecdota spune că Caligula şi-a făcut calul senator, că avea relaţii incestuoase cu surorile sale, pe una dintre ele ridicând-o la rang de zeiţă. Ura poporului se spune că era atât de mare încât conspiratorii nu numai că l-au



Caligula

înjunghiat sălbatic, aşa cum altădată fusese omorât Iulius Cesar, dar i-au mai atârnat de zid şi capul fiicei lui celei mici. Încă o dată, anecdotele din cărţile de istorie vechi, toate infamiile şi crimele lui pot fi puse azi la îndoială. Se spune că istoriile sunt scrise de învingători, dar dincolo de sursele, credibile sau nu, Caligula a căzut de pe tron ca unul dintre cei mai disprețuiți conducători din istorie, nu doar de la Roma, ci de oriunde.

Este soarta oricărui dictator care rupe legăturile cu poporul său şi care, în ciuda unor realizări notabile, este înlăturat pentru infamiile sale. E soarta unor personalităţi care devin mai curând monştri mitologici decât persoane reale.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU
jocul săptămânii: 37

9	7	5	2	4	6	8	3	1
1	6	3	8	7	9	2	5	4
8	2	4	3	5	1	6	9	7
3	8	6	5	2	4	1	7	9
2	5	7	1	9	8	4	6	3
4	9	1	6	3	7	5	8	2
6	3	9	4	1	5	7	2	8
7	1	8	9	6	2	3	4	5
5	4	2	7	8	3	9	1	6

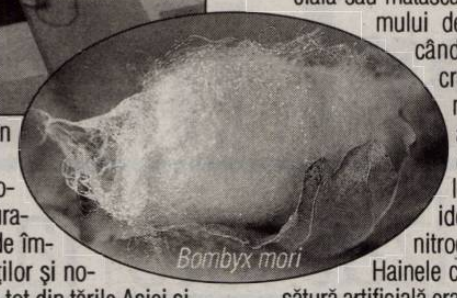
Soluţia în numărul viitor

5 948427 000096 37

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

MISTERUL mătăsii naturale

Numită regina ţesăturilor, mătasea a cucerit prin eleganţa sa oameni de tot felul, de la familiile regale până la oamenii de rând. Designerul de modă al reginei britanice, Norman Hartnell, a creat rochiile de nuntă din mătase atât pentru Elisabeta a II-a cât şi pentru sora sa, prinţesa Margaret.



Legendă şi istorie

Potrivit lui Confucius, istoria mătăsii naturale începe pe la 2640 î.Hr. Una din legendele vremii spune că împărăteasa Si-Ling-Schi ar fi descoperit, din întâmplare că, puşi în apă clocotită, coconii viermilor de mătase se desfăceau în fire. Ea ar fi introdus pentru prima oară creşterea viermilor de mătase, cultivarea duzilor şi depănarea mătăsii pe mosoare.

O altă legendă ne aduce în prim-plan o prinţesă care ar fi observat viaţa viermilor de mătase, iar din acel moment, chinezii ar fi descoperit ritmul de viaţă al acestora şi, pentru 3000 de ani, au păstrat cu străşnicie secretul. Monopolul chinezilor a fost atât de bine protejat încât romanii ignorau complet originea animală a mătăsii. Cercetătorii istorici au descoperit articole confecţionate din mătase naturală cărora li se atribuie o vechime de peste 4700 de ani.

După părerea dr. Ing. Paul Rochas, mătasea naturală a existat înaintea apariţiei omului şi chiar a oilor. Această ipoteză a omului de ştiinţă amintit se bazează pe faptul că fluturele de mătase de dud, din specia *Bombyx mori,* face parte din marea clasă a insectelor ce-şi au originea în timpuri preistorice.

În Antichitate, grecii şi romanii foloseau mătasea naturală, mai ales pentru articole de îmbrăcăminte destinate împăraţilor şi nobililor, însă aceasta provenea tot din ţările Asiei şi era plătită cu greutatea ei în aur, fără a i se cunoaşte originea. Treptat, secretul s-a răspândit, la început în Japonia, India, Persia şi ceva mai târziu în Imperiul Roman. În secolul al XII-lea, creşterea viermelui de mătase a fost introdusă în Palermo, apoi în Provence (secolul al XVI-lea).

Obţinerea firului de borangic

Viermele de mătase *(Bombyx mori)* spre sfârşitul vieţii se închide într-o construcţie numită gogoaşă iar firul de mătase (borangicul) este secretat de acesta prin cavitatea bucală şi depus fără întrerupere în mai multe straturi. Cu cât învelişul este mai dens, cu atât gogoaşa conţine mai multă mătase. Firul produs în două zile şi două nopţi de viermele de mătase are lungimea de 1500 m. Depănarea firului de pe gogoaşă este astăzi o operaţiune automatizată.

Culoarea mătăsii crude variază de la alb, la galben sau verzui auriu, fiind cea mai lucioasă fibră textilă naturală. Luciul său poate fi accentuat prin prelucrare. Firul de borangic poate fi vopsit şi înainte şi după ce a fost ţesut. În secolul al VII-lea, arabii, cucerindu-i pe persani, au pus mâna pe industria lor de mătase, ceea ce a dus la răspândirea sericiculturii (creşterea viermilor de mătase) şi a ţesăturilor de mătase în Africa, Sicilia şi Spania.

O adevărată revoluţie în tehnica ţesătoriei s-a produs când, în 1804, Jacquard a perfecţionat metoda producerii ţesăturilor cu model, folosind cartele perforate. Deşi cea mai mare parte a mătăsurilor se obţin în China şi India, creatorii de modă din Italia şi Franţa încă deţin supremaţia prin creaţiile din mătase.

Mătasea nu are rival

Primul fir sintetic a fost brevetat de Hilaire Bernigaund de Chardonnet în 1884: mătasea artificială sau mătasea Chardonnet. Cercetările omului de ştiinţă au început atunci când în urma unei epidemii, creşterea viermilor de mătase nu mai era posibilă. Cum aceştia îşi creează coconul din celuloza aflată în frunzele de dud, Chardonnet avut ideea de a folosi o soluţie de nitroceluloză, recent descoperită. Hainele confecţionate din această ţesătură artificială erau uşor inflamabile, drept care, a fost denumită, cu umor maliţios, „mătasea soacrei". Cu toate aceste descoperiri, mătasea naturală nu are rival. După cum preciza şi custodele Muzeului Mătăsii din Yokohama (Japonia), „în pofida progreselor ştiinţifice de azi, mătasea nu a putut fi sintetizată. Cunoaştem totul despre ea: de la formula ei moleculară la structură. Totuşi nu o putem copia. Asta numesc eu misterul mătăsii".

Fascinaţia acestei ţesături rămâne o atracţie până în zilele noastre.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Insulele Pacificului se scufundă

Populaţiile din insulele ameninţate de ridicarea nivelului oceanelor sunt disperate. Soluţia identificării de pământuri unde şi-ar putea găsi refugiul cei evacuaţi în cazuri extreme se izbeşte de nenumărate bariere. Ce-i de făcut în acest context? Pot fi convinse ţările lumii să reducă

emisiile de gaze cu efect de seră care accentuează încălzirea climatică, unul dintre efecte fiind ridicarea nivelului oceanelor?

Statele insulare din Pacific au făcut recent acest demers în cadrul unui forum care a avut loc în Majuro, capitala arhipelagului Marshall. Autorităţile insulelor sosite în pirogi au fost întâmpinate de localnici înarmaţi cu suliţe şi săbii care dansau pe ritmuri tradiţionale.

După mai multe dezbateri care au avut loc a fost redactată o moţiune adresată ONU pentru a „remobiliza comunitatea internaţională" în lupta împotriva poluării. O problemă mondială care, probabil, nu se va rezolva niciodată. Insularii sunt conştienţi de acest lucru, dar singura lor consolare este speranţa...

Protest vehement

Într-un recent comunicat, o organizaţie Greenpeace a luat atitudine împotriva forajelor petroliere executate de ruşi în largul coastelor de nord ale ţării din Arctica după ce o navă spărgător de gheaţă a fost împiedicată să înainteze spre zona maritimă unde se efectuau, legal, forajele. Autorităţile ruse locale au devenit agresive în momentul în care ecologiştii au încercat să se apropie în bărci pneumatice pentru a filma şi fotografia instalaţiile de foraj.

Rezervele de petrol şi gaz din această zonă arctică reprezintă pentru Rusia o axă prioritară de relansare a economice, miza fiind, aşadar, uriaşă.

În protestul înaintat guvernului rus, Greenpeace a evocat, dincolo de modul „inospitalier" în care au fost abordaţi membrii aflaţi în misiune, faptul că forajele bulversează ecosistemele oceanice, ameninţă viaţa urşilor polari, a narvalilor, mai ales în cazul unei foarte posibile maree negre care va fi imposibil de înlăturat. Conducerea organizaţiei a menţionat totodată că va trimite o flotă în zonă şi că toate agenţiile Greenpeace din lume vor face demersuri pe lângă guvernele lumii, în speranţa că vor interzice acest tip de activităţi în Arctica.

DORIN MĂRAN

Aparent...

Să vorbim corect!

„Aparent situaţia (clădirii) pare să fie...". Este o exprimare pe care am auzit-o de multe ori — din nefericire chiar pe unele posturi tv — fie că era vorba despre o construcţie, un câmp de rapiţă, o piaţă de flori, o şcoală, o maşină sau orice altceva.

Greşeala, un pleonasm dintre cele mai evidente, este cauzată atât de slăbirea autocontrolului cât şi de cunoaşterea mai puţin corectă a celor două cuvinte.

Adjectivul „aparent" este definit în dicţionar drept: „Care este altfel decât pare la prima vedere, care este doar în aparenţă aşa cum se arată".

În dreptul verbului „a părea", dicţionarul menţionează: „A da impresia, a crea iluzia; a avea aparenţa de...".

Aşadar în exemplul citat exprimarea corectă ar fi fost, fie eliminând cuvântul aparent, fie spunând ceva mai simplu „Aparent, situaţia clădirii este...". *(I.S.)*

PĂMÂNTENII trăiesc pe datorie!

Ziua de 20 august 2013 ar trebui marcată cu negru în calendar, deoarece ea indică momentul în care noi, toţi locuitorii planetei Pământ, am epuizat resursele naturale pe care le poate produce Terra pentru întregul an.

În medie, ar fi nevoie cam de... un Pământ şi jumătate pentru a răspunde nevoilor celor vreo 7 miliarde de oameni, iar „datoria", pe care niciodată nu o vom putea plăti, creşte după binecunoscutele tertipuri bancare de îndatorare a clientului. Acest lucru reiese clar din raportul anual al ONG-ului Global Footprint Network, care îşi concentrează calculele pe problemele legate de alimentaţie, materiile prime sau absorbţia de deşeuri şi de bioxid de carbon.

Momentul amintit este numit „Overshoot Day", deci ziua din an când omenirea depăşeşte prin consum ceea ce natura este capabilă să regenereze fără a rămâne în pagubă, cum s-ar spune. De acum, până la sfârşitul anului, consumăm „pe credit", în detrimentul planetei. Altfel spus, de pildă, tot peştele pescuit în cele peste 4 luni din an rămase şi întreaga poluare ce vine din partea „civilizaţiei" umane nu vor putea fi înlocuite sau absorbite de Terra. Din păcate, în fiecare an această zi neagră vine din ce în ce mai devreme. În anii '80, ea se situa la mijlocul lunii noiembrie; în anii '90 – în octombrie; în 2000 – în septembrie, iar în 2012 deja se ajunsese la 23 august. Şi iată, anul acesta am mai dat înapoi cu 3 zile. Organizaţia amintită şi o parte din mass-media occidentală denunţă nivelul de trai general tot mai prost al populaţiei mondiale şi din ce în ce mai slab susţinut de cei puţini, dar foarte puternici, care decid soarta celor foarte mulţi şi săraciţi.

Potrivit studiilor realizate în acest sens de-a lungul ultimelor decenii, dacă fiecare locuitor al planetei ar trăi la fel ca un cetăţean american obişnuit, din pătura medie, ar fi necesare 4 planete Pământ pentru a le acoperi consumul, iar dacă s-ar trăi ca în China, pretenţiile ar scădea la 1,2 Terre. În momentul de faţă, 80% din populaţia planetei trăieşte în ţări care consumă mai mult decât pot reînnoi propriile lor ecosisteme.

În acest sens, exemplul cel mai edificator este Japonia, care, dacă nu ar depinde decât de propriile sale resurse, ar avea nevoie în total de... 7 Japonii, pentru a se asigura un consum durabil. La nivel global ne aflăm pe o traiectorie ce va face ca, înainte de mijlocul secolului XXI, omenirea să aibă nevoie de resursele a două planete Pământ, dar şi atunci datoriile vor fi în creştere accelerată. Pe scurt, analiştii mai lucizi ai fenomenului pun degetul pe rană: „Deficitele ecologice şi financiare sunt cele două feţe ale uneia şi aceleiaşi monede. Pe termen lung, nicio ţară nu va face faţă uneia dintre cele două, fără să ţină cont şi de cealaltă." Din păcate, asemenea concluzii realiste nu sunt niciodată auzite în turnurile de fildeş ori în buncărele antiatomice ale bogaţilor lumii.

ADRIAN NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Viaţă prelungită
pentru organele prelevate

Societatea americană TransMedics a realizat un aparat revoluţionar (OCS) care asigură conservarea timp de 12 ore, la temperatură ambiantă, a plămânilor prelevaţi de la un donator pentru a fi transplantaţi (este unul dintre organele cele mai sensibile şi dificil de conservat).

Aparatul este constituit dintr-un receptacul steril în care plămânii sunt plasaţi imediat după prelevare, fiind cuplaţi la o pompă care asigură perfuzarea cu nutrimente şi antibiotice. În tot acest timp, evoluţia lor este monitorizată de un chirurg prin intermediul unui calculator. (Până acum era utilizat un mediu de conservare răcit cu gheaţă, în care plămânii îşi păstrau funcţiile timp de 6 ore.)

Cele 6 ore în plus sunt esenţiale pentru a identifica pacientul căruia să i se potrivească organul, criteriile de compatibilitate fiind extrem de problematice, cu atât mai mult cu cât nu pot fi stabilite decât cu puţin timp înainte de transplant.

Grefele, realizate din aprilie, indică o reducere semnificativă a numărului de complicaţii (reacţii de respingere ale organismului, inflamaţii etc.) în raport cu grefele de plămâni conservaţi prin metoda tradiţională. Perfectarea sistemului poate crea posibilitatea ameliorării funcţiilor unor plămâni afectaţi, care nu funcţionează, aşadar, la parametri normali.

Ţigara electronică sfidează ştiinţa

Creează posibilitatea de a trece de la un produs nociv la unul cu un potenţial de toxicitate redus. Nu conţine monoxid de carbon şi nici particule solide iar inhalarea nicotinei nu se produce în urma combustiei. Este din ce în ce mai atractivă pentru cei care vor să renunţe la tutun.

Opiniile autorităţilor medicale şi ale specialiştilor nu sunt la unison atâta vreme cât observaţiile medicale sunt lacunare, neconcludente şi unele efecte nocive asupra sănătăţii nu pot fi puse exclusiv pe seama ţigării electronice. Au fost totuşi invocate cazuri de gât iritat, tuse seacă, cefalee, greţuri, obstrucţie bronhică, nesemnificativă însă în raport cu cea în cazul fumătorilor. Pe de altă parte, efectele pe timp lung nu sunt decât vag cunoscute.

Câteva studii efectuate de medici europeni şi americani au relevat faptul că glicolul are tendinţa de a a se fixa pe unele organe, rinichii fiind cei mai „receptivi". Observaţiile au fost sesizate la aproximativ 8% din subiecţii investigaţi care au adoptat ţigara în urmă cu 5-6 ani (a fost lansată pe piaţa europeană în 2007).

Capacitatea adictivă a produselor bogate în nicotină depinde de timpul în care nicotina ajunge la creier pe cale arterială şi de puterea impactului asupra acestuia (este mai mare dacă timpul este mai scurt). Se ştie că nicotina din fumul de ţigară ajunge la creier în mai puţin de 10 secunde. În cazul „fumului" ţigării electronice încă nu a putut fi determinată exact viteza. Nu se ştie aproape nimic despre cinetica arterială a vaporilor, despre distribuţie, metabolism, eliminare din corp...

Un lucru e clar: aerosolii inhalaţi (şi cei degajaţi) conţin mult mai puţine produse chimice periculoase decât cele din fumul de tutun. Suspecte de toxicitate sunt mai degrabă aromele inhalate.

Încheiem cu o concluzie aparţinând unui cercetător englez: Nicotina din ţigări nu îi ucide pe fumători. Cei care mor din cauza fumatului, mor din cauza gudronului.

Ţigara tradiţională — componente

Filtrul: acetat de celuloză, hârtie.

Conţinut: 90% tutun, restul: 2500 compuşi chimici dintre care 600 aditivi, arome, zaharuri, umidificatori, lianţi, agenţi de combustie, conservanţi.

Fumul: Gudron, nicotină, monoxid de carbon, amoniac, între 5300 şi 7000 de compuşi chimici dintre care peste 90 sunt periculoşi pentru sănătate iar 18 dintre ei foarte periculoşi.

Ţigara electronică

Materie primă: *apă, alcool, propilenă glicol, eventual glicerină, nicotină, agenţi umectanţi, arome.*

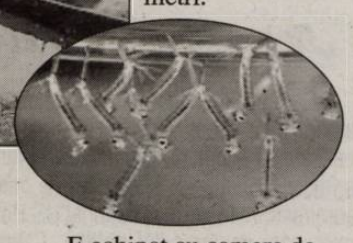
Aerosol

Mai puţin încărcat cu substanţe chimice, aproximativ 75% propilenă glicol şi glicorol, 4% gaz, 4% apă, 1-4% alcool, 2% nicotină, 2% arome, 2,5 compuşi chimici dintre care formaldehidă (de 100 de ori mai puţină decât în cazul fumului de ţigară), alcaloizi etc.

Drone clarvăzătoare

Autorităţi ale statului american Florida au solicitat unei societăţi specializate în cercetare şi producţie de drone să finalizeze câteva aparate capabile să identifice cuiburile de ţânţari din zonele mlăştinoase sau umede. Iniţiativa a venit în urma plângerii locuitorilor din cele 40 de insule din micul arhipelag Keys – frecventate de numeroşi turişti – asediaţi de aceste insecte purtătoare de diverse maladii infecţioase.

Şi aşa s-a născut Maverie, un minielicopter care cântăreşte mai puţin de un kilogram, cu o lungime de 75 centimetri. Are o autonomie de 60 de minute şi poate evolua până la o altitudine de 60 de metri.



E echipat cu camere de luat vederi termice care identifică rapid şi fără greş locurile unde ţânţarii îşi depun ouăle. O primă demonstraţie, cu rezultate scontate, a fost făcută la sfârşitul lui august, calea spre acţiuni de distrugere a cuiburilor fiind astfel deschisă. Încă nu a fost definitivat protocolul surselor de finanţare dar un lucru e cert: cea mai mare parte a cheltuielilor va fi suportată de administraţia insulelor.

O problemă dificilă întrucât un aparat costă aproximativ 65.000 de dolari iar pentru monitorizarea zonelor ţintă e nevoie de zeci de aparate.

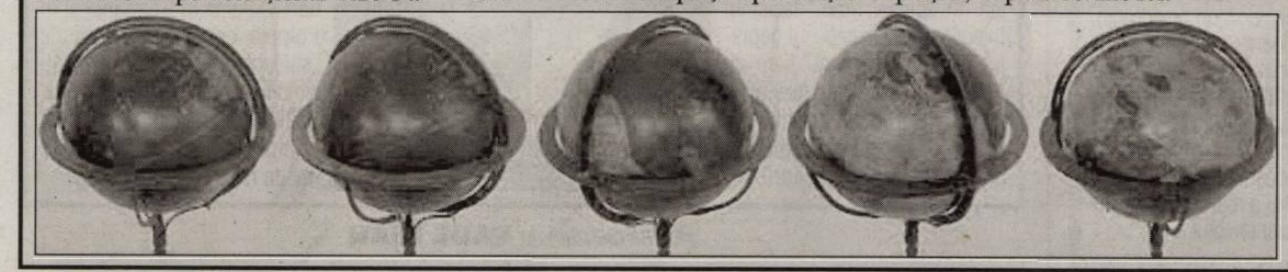
Glob misterios

Un glob terestru vechi a fost cumpărat la o licitaţie din Londra de un britanic care a dorit să-şi păstreze anonimatul. L-a aşezat pe birou, fără să ştie că pusese mâna pe o comoară. A fost confecţionat în 1492 de un artizan pe nume Martin Behaim din două jumătăţi de ouă de struţ pe care se vedeau foarte clar 71 de denumiri, o parte dintre ele fiind repere geografice ale Lumii Noi. Unele inscripţii se referă la descoperiri ale exploratorilor europeni Cristofor Columb şi Amerigo Vespucci.

Întâmplător, un istoric belgian l-a cunoscut pe colecţionar care i-a vorbit de noua sa achiziţie. Extrem de curios, acesta i-a făcut o vizită pentru a studia obiectul. Anul 1492, menţionat pe glob, a stârnit nedumerire întrucât în acea vreme s-au făcut primii paşi în cucerirea continentului american. Pe de altă parte, niciun document nu se referă la acest obiect.

Pentru a pătrunde în tainele globului au fost cooptaţi specialişti britanici care l-au datat cu carbon 14, au realizat teste de tomografie informatică, a fost analizată cerneala inscripţiilor, s-a procedat la studii istorice, geografice şi cartografice. Datarea a indicat anul 1504.

Cercetătorii presupun că celebrul Lenox Glob din cupru (1504 sau, după alte surse, 1510) care reprezintă America a fost realizat, parţial, după acest model.



Performanţă sportivă DECRIPTATĂ

În 2009, la Campionatul mondial de atletism de la Berlin, sprinterul jamaican Usain Bolt născut în august 1978 (are o înălţime de 1,90 metri) supranumit „fulgerul jamaican", a reuşit să parcurgă cursa de 100 metri în 9,58 de secunde, realizând cea mai importantă depăşire a unui record mondial la această probă după introducerea cronometrării electronice.

De atunci jamaicanul a fost interpelat de diverşi specialişti în biomecanica alergării pentru a-l convinge să participe la teste în vederea identificării datelor antropometrice care i-au permis să se deplaseze ca o săgeată pe pista olimpică de la Berlin (precedenta performanţă a fost stabilită la Jocurile Olimpice de la Beijing unde a terminat cursa, detaşat, în 9,69 de secunde, încetinind viteza spre final pentru a se bucura, înainte de vreme, de laurii victoriei). Numai că s-au izbit de fiecare dată de refuzul ferm al sportivului.

Recent, o echipă de cercetători mexicani de la Universitatea naţională Mexico a încercat să determine parametrii care i-au permis acestuia să atingă uluitoarea performanţă, urmărind înregistrările video de la Berlin, selectând toate observaţiile, decriptate de un model matematic original (studii de acest gen au mai fost făcute de cercetători americani). Iată câteva din observaţiile vizuale şi cele furnizate de soft:

- viteza de deplasare a fost de 12,2 m/s, „vârful" fiind înregistrat în prima secundă a startului;
- a făcut 41 de paşi;
- luându-se în calcul parametrii săi fizici, viteza de deplasare, altitudinea pistei, temperatura aerului, viteza vântului care bătea din faţă (0,09m/s) a fost pus în evidenţă un coeficient de penetrare a aerului mai mic decât în cazul alergătorilor mai scunzi şi mai slabi (aşadar, deficitar la capitolul aerodinamică) compensat de forţa sa fizică excepţională;
- timpii de contracţie a muşchilor erau semnificativ mai mici decât în cazul altor performeri;
- în absenţa vântului, recordul său ar fi fost de 9,46 secunde.

Cercetătorii sunt convinşi că jamaicanul îşi poate doborî recordul şi de faptul că în următorii ani e foarte puţin probabil să apară un sprinter cu însuşiri fizice de talia recordmenului mondial.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Regina-mamă, portret de Richard Stone

REGINA care l-a speriat pe HITLER

Nu există prea multe informaţii despre afirmaţiile lui Hitler cu privire la suveranii Europei în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. Dar cu certitudine a făcut o afirmaţie surprinzătoare, care a devenit celebră: „Asta-i cea mai periculoasă femeie din Europa". Criminalul dictator nazist se referea la Elizabeth, regina-consort a Marii Britanii, care ulterior decesului soţului său, George al VI-lea, a fost denumită „Regina-mamă". Care au fost motivele pentru care un personaj odios precum führerul a putut face o astfel de „apreciere"?

Peste o sută de ani de viaţă

Elizabeth Regina-mamă a fost regină consort între 1936 şi 1952 (Casa Windsor) şi ultima împărăteasă a Indiei, până în 1947. La naştere s-a numit Elizabeth Angela, Marguerite Bowes-Lyon, fiind fiica lui Claude, al 14-lea baron de Strathmore şi Kinghorne. S-a născut la 4 august 1900 şi a murit la 30 martie 2002.

În 1923, viitoarea Regină-mamă s-a căsătorit cu prinţul Albert, duce de York. Acesta îi ceruse mâna cu doi ani înainte, dar fusese refuzat. Prinţesa Elizabeth avea mulţi candidaţi din mediul nobiliar englez. În timpul nunţii, ea a făcut primul gest „interesant" devenit public: în loc să arunce pe spate buchetul miresei, l-a depus la mormântul Eroului necunoscut... Cuplul a avut două fete: prima a fost Elizabeth (viitoare regină) născută în 1926, iar patru ani mai târziu a venit pe lume prinţesa Margaret-Rose (care a murit cu puţin înaintea mamei sale, în 2002).

În 1936, regele George al V-lea moare şi Edward, cumnatul Elizabethei accede la tron. Dar în acelaşi an el abdică pentru a se căsători cu americanca Wallis Simpson. În consecinţă, ducele Albert devine rege la finele lui 1936, sub numele de George al VI-lea. Elizabeth devine regină-consort a Marii Britanii, domeniilor britanice şi Indiei... Când Hitler a început invaziile în Europa, primul-ministru britanic Neville Chamberlain a fost privit cu simpatie. Dar când naziştii au invadat Franţa, Elizabeth regina-consort a început să se antreneze la tragerea cu revolverul, fiind convinsă că germanii vor invada Anglia. Ulterior, cuplul regal l-a apreciat pe Churchill şi l-a chemat la balconul Palatului Buckingham — gest de mare onoare.

Statuia din Londra

În timpul războiului, Elizabeth s-a remarcat în mod special prin atitudinea ei antifascistă şi pentru că a susţinut cu toate puterile moralul britanicilor. Se ştie că în familia regală se făcuse raţionalizarea ca în toată ţara (inclusiv la apa caldă). Ca o eroină, ea nu a părăsit nici un moment Palatul Buckingham în timpul „Războiului Blitz" — bombardamentele insistente ale nemţilor dintre 7 septembrie 1940 şi 21 mai 1941. Au fost multe distrugeri, chiar şi Palatul a fost atins. De asemenea, ea a publicat o carte despre însemnătatea Crucii Roşii. Ea a vizitat spitale, locaţii ale trupelor şi fabrici. La început, a fost primită cu ostilitate din cauza hainelor scumpe, dar această situaţie s-a ameliorat. Când reşedinta regală a fost atinsă de bombe, ea a declarat: „Mă bucur că am fost bombardaţi. Asta mă face să-i privesc în faţă pe cei din East End" (se referea la cartierul săracilor unde se aflau docurile Londrei).

Regele George al VI-lea a murit în 1952, pe când Elizabeth avea 51 de ani. A fost distrusă şi s-a retras în Scoţia, la tron accedând fiica cea mare, Elizabeth a II-a (care este şi actualmente regină domnitoare). I-a fost onorat cum se cuvine centenarul, fiind considerată „cel mai popular membru al Casei Regale".

Fotodocument

Adăpost la metrou

În perioada bombardamentelor aeriene cunoscute sub numele de „Blitz" (fulgerul), în intervalul 7 septembrie 1940 şi 21 mai 1941 au fost lansate asupra a 16 oraşe engleze peste 100 de tone de explozibil. La Londra au fost 71 de atacuri soldate cu zeci de mii de morţi. Artileria antiaeriană britanică a doborât 2.265 avioane naziste. În fotografie sunt refugiaţi într-o staţie de metrou londoneză.

GESTAPO teroarea în uniformă

Între 26 aprilie 1933 (Hitler devenise cancelar) şi mai 1945, în Germania nazistă şi în ţările ocupate de armata germană a funcţionat Gestapo, poliţia secretă a statului. Această organizaţie care s-a ridicat deasupra legilor statului şi a legilor internaţionale, a fost urmaşa Poliţiei Secrete prusace. Metodele folosite de Gestapo au fost hărţuirea, intimidarea şi reţinerea „indezirabililor" fără nici o formă juridică şi fără să dea socoteală nimănui decât lui Hitler şi apropiaţilor săi.

„Decretul nopţii şi al ceţii"

Conform înţelegerilor politice din 1933, Hitler ajunge cancelar şi Hermann Goering liderul naţional care se ocupa cu securitatea, el fiind cele care a iniţiat Gestapo-ul. Acesta revine, din 1934, sub administrarea liderului naţional SS Heinrich Himmler, care devine şeful poliţiei. Calitatea de şefi executivi ai Gestapo au avut-o succesiv Rudolf Diels, Reinhard Heydrich şi, din 1939 până la desfiinţare, Heirich Müller. Pentru toate perioadele, indiferent cine a fost „apărătorul secret al nazismului", istoricul englez Rupert Butler face o caracterizare edificatoare: „A trăi în teritoriile controlate de naziști însemna a te teme că în orice moment poţi fi vizitat de Gestapo".

Trebuie subliniat că simultan cu această organizaţie de teroare a funcţionat şi „Poliţia Securităţii", fapt care dovedeşte că lui Hitler îi era frică de orice oponent sau de oamenii cu păreri diferite de ale lui. Ţintele principale ale acţiunilor Gestapo-ului au fost evreii, catolicismul şi homosexualitatea. În acelaşi timp, nazismul interzicea (şi Gestapo-ul depista) cetăţenii germani care au legături cu evrei şi, mai grav, dacă există relaţii intime cu evreii. La fel de inacceptabile erau relaţiile cu muncitorii polonezi... Aşa cum au apreciat mulţi istorici, principala sursă de reţineri abuzive a fost denunţul. Oricine putea să denunţe pe oricine şi Gestapo-ul aresta imediat. O uriaşă lovitură dată libertăţilor cetăţeneşti a fost în 1936, când guvernul a acordat acestei organizaţii „Carta Albă". Prin această manevră, şefii Gestapo-ului putea folosi orice mijloace de intimidare, hărţuire şi „arest protector" fără a răspunde vreodată în faţa legii. Practic, cetăţenii din Germania şi din ţările ocupate nu aveau nici o apărare şi toţi se temeau de denunţuri anonime.

Goering (dreapta) şi Himmler se înţeleg asupra Gestapo

Marea acţiune criminală a lui Hitler din 7 decembrie 1941 s-a numit „Decretul nopţii şi al ceţii" (nume inspirat după „Aurul Rinului" de Wagner) conform căruia orice prizonier din teritoriile ocupate putea fi transportat în Germania. Decretul contravenea tuturor înţelegerilor şi legilor internaţionale. Astfel, zeci de mii de persoane au dispărut pur şi simplu din toate evidenţele... Până la invazia URSS din iunie 1941 Gestapo-ul a colaborat (din 1939) cu NKVD (poliţia secretă sovietică) pentru schimburi de prizonieri („indezirabili" în URSS). De altfel, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, activitatea Gestapo-ului s-a intensificat foarte mult, numărul membrilor ajungând la 32.000 în 1944 (după unele surse numărul este estimat la 46.000).

Agenţi sub acoperire

Nu în toate statele Germaniei exista un număr apreciabil de agenţi Gestapo (care au purtat uniforma neagră), dar existau numeroşi agenţi sub acoperire care intimidau şi aşteptau denunţuri. A existat o opoziţie non-violentă în Germania şi în Polonia ocupată. Dar mii de „studenţi critici" au fost arestaţi şi nu li s-a mai cunoscut soarta. Şefii Gestapo-ului s-au aflat printre cei judecaţi pentru crime de război la Nürenberg.

Rudolf Diels, primul şef Gestapo

Astăzi în istorie

12 septembrie 1953

Căsătoria lui John F. Kennedy

În mai 1952, un jurnalist pe nume Charles Bartlett aranjează o întâlnire între John F. Kennedy (deja membru al Congresului SUA, adică al Parlamentului) şi Jacqueline Bouvier, născută în 1929, cu 13 ani mai tânără decât John — de fapt, între amici, el era „Jack" şi ea era „Jackie". Deşi Jack era foarte ocupat cu alegerile parlamentare, cei doi şi-au anunţat logodna la 25 iunie 1953, iar la 12 septembrie acelaşi an s-au căsătorit (ambii romano-catolici).

Ceremonia religioasă s-a desfăşurat la Biserica Sfânta Maria din Newport (Rhode Island), cu o mesă condusă de arhiepiscopul de Boston Richard Cushing (ulterior devenit cardinal) în faţa a peste 700 de invitaţi. Ceremonia civilă (recepţia) s-a petrecut la ferma Hammersmith, pe care John a numit-o de atunci „Casa Albă estivală". Tortul miresei a fost comandat în statul Massachusetts, iar rochia miresei la New York. Luna de miere au petrecut-o la Acapulco (Mexic), apoi s-au stabilit la Hickory Hill în McLean, statul Virginia. Din păcate, John era suferind de Boala lui Addison (insuficienţă adrenalinică) şi de probleme la coloana vertebrală (din timpul războiului). A suferit două operaţii grele la coloană, când i-a fost acordată şi „ultima taină" (se credea că va muri). La rândul ei, Jackie a suferit un avort spontan în 1954, apoi a născut o fetiţă moartă, pe care a numit-o Arabella (1956).

Singurul copil supravieţuitor, Caroline Bouvier Kennedy (avocat), are acum 55 de ani şi preşedintele Barack Obama a nominalizat-o ca ambasador în Japonia.

Fiul lor, John Fitzgerald Kennedy Junior („John-John") s-a născut în 1960 şi a murit în 1999, la prăbuşirea avionului pilotat chiar de el. Un alt băiat al cuplului, Patrick, s-a născut la 7 august 1963 şi a trăit doar două zile...

La 8 noiembrie 1960, Kennedy a câştigat alegerile prezidenţiale în dauna lui Richard Nixon. A fost primul preşedinte ne-protestant, erou de război şi laureat al Premiului Pulitzer în 1956. În mandatul său s-au petrecut Invazia Cubei (ratată), Criza Rachetelor (cu URSS), începuturile Războiului din Vietnam (trimitere de comandouri americane), susţinerea unei loviturî de stat din Irak, a interzis discriminarea rasială din unele instituţii etc. La 12 septembrie 1962 el a anunţat că americanii vor păşi pe Lună. Nu a mai apucat să vadă evenimentul...

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Istoria dosarelor britanice OZN

Menţionam în episoadele anterioare că pe 20 iunie 2013 s-a anunţat terminarea operaţiei de desecretizare şi punere la dispoziţia publicului a tuturor documentelor OZN aflate în posesia Ministerului britanic al Apărării, operaţie care a ţinut cinci ani şi a implicat în total 209 fişiere, cu aproximativ 52.000 de pagini.

Nick Pope (foto), care a lucrat timp de 21 de ani, până în 2006, pentru Ministerul Apărării din Regatul Unit şi a condus între 1991 şi 1994 secretariatul 2(a) al statului major al aerului (Air Staff), de la acest minister, birou care avea şi sarcina să examineze rapoartele privind OZN-urile, publicase, cu puţin timp înainte de terminarea operaţiei de desecretizare, un articol în care dezvăluia mai multe detalii de culise ale acestui proces.

Articolul menţionează că proiectul OZN îşi are rădăcinile într-o iniţiativă din 1950 a consilierului şef ştiinţific al guvernului britanic, marele pionier al radarului Sir Henry Tizard. Acesta a fost intrigat de importanţa acordată de mass-media fenomenului OZN şi a decis că subiectul nu ar trebui să fie respins fără o anchetă adecvată, oficială. În consecinţă, a luat iniţiativa înfiinţării unui mic colectiv de studiu pentru a investiga fenomenul: Aşa a luat naştere Grupul de Lucru Farfuria Zburătoare *(Flying Saucer Working Party)*. Acest grup a emis un raport final în 1951, în care a tras concluzia că toate OZN-urile ar putea fi explicate ca identificări eronate a unor obiecte sau fenomene obişnuite, iluzii optice, iluzii psihologice sau farse. Corpul principal al raportului se încheia cu următoarea propunere: „Recomandăm în consecinţă cu tărie să nu mai fie efectuată nicio altă anchetă privind fenomenele aeriene misterioase raportate, în afara cazului în care ar deveni disponibile unele probe materiale".

În perioada 1952-1957 au existat însă o serie de observaţii OZN importante, inclusiv incidente în care mai multe OZN-uri au fost observate de piloţi RAF sau urmărite pe radare militare. Faptele au obligat Ministerul Apărării să-şi regândească scepticismul şi să decidă investigarea fenomenului. Această operaţie s-a şi desfăşurat, oficial, până pe 30 noiembrie 2009, dată la care s-a decis ca ea să înceteze oficial.

Pe durata de viaţă a proiectului OZN, Ministerul Apărării a primit peste 12.000 de rapoarte de observaţii. Pe lângă aceste fişiere, au fost arhivate: dosare politice, fişiere de corespondenţă publică şi fişiere care detaliază modul în care Ministerul Apărării tratează subiectul OZN atunci când acesta este ridicat în Parlament sau în mass-media. Există sute de fişiere şi zeci de mii de pagini de documente. Până relativ recent, puţin din acest material a fost făcut public. Unele dintre fişierele mai vechi au fost făcute disponibile la Arhivele Naţionale şi cercetători, cum ar fi Georgina Bruni sau Timothy Good, au folosit legea libertăţii de informare *(Freedom of Information Act)* pentru a obţine câteva documente de importante, cum ar fi dosarul celui mai cunoscut caz OZN din Marea Britanie, incidentul din Pădurea Rendlesham.

Un precedent greu de ignorat

Apoi, în 2007, Ministerul Apărării a aruncat bomba că urma să facă publică întreaga arhivă de dosare OZN şi să o transfere la Arhivele Naţionale. Aşa cum preciza Nick Pope, au existat patru motive pentru această decizie:

- Ministerul Apărării a primit, în baza legii libertăţii de informare, mai multe cereri cu privire la OZN-uri decât pe orice alt subiect.
- În 2007, Guvernul francez a făcut publice dosarele sale OZN, stabilind un precedent care ar fi fost dificil de ignorat.
- Ministerul Apărării a crezut că desecretizarea ar fi o modalitate bună de a demonstra angajamentul său faţă de legea libertăţii de informare şi faţă de politica de deschidere manifestată de guvern.
- Ministerul Apărării spera că punând aceste fişiere la dispoziţia publicului va dezamorsa acuzaţia că ar mușamaliza informaţiile pe care le deţine despre OZN-uri.

Primul motiv a fost unul cheie. Sute de oameni bombardau Ministerul Apărării cu cereri de informatii şi efortul administrativ, pentru a răspunde la sutele de cereri, devenise de nesuportat. Direcţia *Air Staff* (DAS) — compartimentul Ministerului Apărării care avea în sarcină politica şi conducerea investigaţiilor privind acest subiect — a primit 199 de cereri legate de fenomenul OZN, în 2005, 140 în 2006 şi 120 până la 18 septembrie 2007, data în care DAS înainta subsecretarului de stat pentru apărare recomandarea ca fişierele să fie făcute publice. Alte compartimente ale Ministerului Apărării care au fost implicate în investigarea OZN-urilor (de exemplu, serviciile de informaţii ale armatei) au primit, de asemenea, un număr mare de cereri cu acelaşi subiect.

În 2006, după descretizarea de către Ministerul Apărării a unui studiu, anterior clasificat, privind OZN-urile, studiu având numele de cod *Proiectul Condign*, subsecretarul de stat pentru apărare Tom Watson spunea: „Există un interes real şi de durată în obiectele zburătoare neidentificate. De departe cel mai popular subiect de cereri de informaţii a fost cel privind OZN-urile, urmat de chestionarele de recrutare, cererile din partea personalului, şi evenimentele istorice, cum ar fi al Doilea Război Mondial, conflictul din Insulele Falkland şi din Balcani. Recentele publicări de documente cu privire la OZN-uri, ca efect al legii libertăţii de informare, au atras interesul mass-mediei până în Japonia".

Ministerul Apărării şi-a dat seama că, dacă ar da publicităţii toate fişierele sale OZN, în mod proactiv, cererile de acest fel ar putea fi tratate prin simpla îndrumare a solicitanţilor la Arhivele Naţionale. Atunci când s-a luat decizia de a proceda astfel, s-a hotărât să nu se elibereze întregul material într-o singură tranşă, în primul rând din cauza efortului administrativ pe care-l presupunea redactarea dosarelor, adică înlăturarea tuturor informaţiilor prevăzute prin diversele excepţii la legea accesului la informaţii, asigurându-se astfel că nu vor fi făcute publice informaţii clasificate ori date cu caracter personal. Nu vor putea fi făcute publice, de pildă, informaţii secrete cum ar fi performanţele sistemelor radar militare, informaţiile transmise confidenţial în Marea Britanie de aliaţi, informaţiile comerciale sensibile sau datele care ar dezvălui sursele de informare sau metodele de colectare a informaţiilor. Este o activitate extrem de voluminoasă şi totodată delicată. Zeci de mii de pagini de documente trebuie să fie citite cuvânt cu cuvânt, pentru a fi sigur că materialul este redactat corect.

Loturi desecretizate

Pope afirmă că, având în vedere că era familiarizat cu documentele OZN ale Ministerului Apărării, Arhivele Naţionale i-au cerut ajutorul în programul de desecretizare. Înainte de lansarea primului lot, el a selectat o serie de cazuri, pentru a fi date ca exemple în mass-media: unele explicate, altele inexplicabile şi altele pline de umor. A înregistrat, de asemenea, un scurt film pentru a promova lansarea. A fost o oarecare nervozitate înainte de eliberarea primului lot. Atunci când guvernul francez a făcut publice dosarele lor OZN într-o singură tranşă, în 2007, interesul public a fost atât de mare încât site-ul dedicat s-a blocat. Ştiind aceasta, Arhivele Naţionale au făcut rost din timp, pentru orice eventualitate, de o putere suplimentară de procesare şi de sisteme de salvare-restaurare; dar, din fericire, totul a mers bine. Prudenţa a fost justificată de statisticile care au urmat: în termen de două săptămâni, site-ul a fost accesat de peste două milioane de ori.

După terminarea operaţiei de desecretizare, prin punerea la dispoziţia publicului şi a ultimului lot de documente OZN, Sebastian Haley de la firma *GamesBeat,* i-a luat un interviu lui Nick Pope, pentru comentarii. În interviul publicat pe 17 iulie 2013, Pope recunoştea că majoritatea documentelor devenite accesibile au un conţinut banal. Printre cele 4.400 de pagini de documente date publicităţii în 2013, se spune, de pildă, că domnul Smith a ieşit la plimbare cu câinele, târziu în noapte, şi a văzut o lumină vagă pe cer, care putea fi orice şi este, probabil, identificarea eronată a luminilor unei aeronave, a unui satelit, meteorit sau lampion chinezesc. Există şi o scrisoare din 2009 către Ministerul Apărării, în care un copil de şcoală din Altrincham, Greater Manchester, întreabă dacă există extratereştrii după ce a văzut nişte lumini ciudate. El a inclus şi un desen de extraterestru alături de un OZN. Un om din Cardiff susţinea că un OZN i-a răpit câinele şi i-a luat maşina şi cortul, în timp ce făcea camping cu prietenii în 2007 ş.a.m.d. Mare parte din materialele aflate în dosare se explică prin balonaşe-lampion cu foc şi aer cald, baloane meteorologice ori alte cauze asemănătoare.

Totuşi, printre aceste materiale de rutină, se găsesc uneori şi incidente cu adevărat uimitoare: OZN-uri văzute de ofiţeri de poliţie şi de piloţi, OZN-uri urmărite pe radar, nave care au fost văzute zburând cu viteze şi manevre semnificativ peste posibilităţile avioanelor militare cele mai avansate, imagini interesante şi videoclipuri care au impresionat tehnicienii cu experienţă ai Ministerului Apărării. Cazul cel mai faimos este aşa-numitul incident din pădurea Rendlesham din decembrie 1980, un caz despre care Pope crede că e chiar mai relevant decât cel de la Roswell.

E drept, în aceste fişierele nu există „arma fumegândă a unei nave spaţiale garată într-un hangar". Sau dacă există aşa ceva — preciza Pope — nu mi s-a spus!

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Frumoasele care ucid flăcăii

Am relatat în numărul precedent câteva lucruri legate de zburători, acele creaturi masculine (să le spunem mitice) care au o serie de însuşiri malefice, deoarece prin iubirea lor demonică ajung să determine moartea fetelor şi femeilor tinere cu care „se drăgostesc" noaptea.

Ei au un fel de corespondent feminin, cel puţin în eresurile româneşti, dar asemănarea merge doar sub aspecte foarte generale şi nu foarte departe. Vorbim despre *iele*, numite — ca în titlul acestui articol — şi *frumoasele*, dar care pot fi identificate şi cu mai cunoscutele, însă la fel de temutele *rusalii* (diferă vârsta, acestea din urmă fiind bătrâne, gârbovite şi din cale-afară de urâte).

În popor se spune că ar fi nişte duhuri a căror menire este să le facă rău oamenilor. Au înfăţişarea unor fete nespus de frumoase şi, spre deosebire de solitarul zburător, apar întotdeauna în grupuri de câte 3, 5, 7, 9 sau 12 — numerele respective având ele însele simboluri oculte profunde, asupra cărora nu ne vom opri aici. Încă un amănunt interesant, aspect pe care vom încerca să îl argumentăm, ca idee, mai jos: ielele umblă despletite şi — atenţie! — îmbrăcate în alb complet, au zale pe piept şi clopoţei la picioare. La fel de important, ielele „trăiesc în păduri depărtate şi în zăvoaie şi, când trec zburând prin văzduh dintr-un zăvoi în altul, peste vârfurile copacilor, se aude cum cântă din gură, din viori, din fluiere sau din cimpoaie. Uneori trec pe deasupra într-o căruţă luată de pe pământ. Câteodată au cu ele lumânări, căci vezi pe sus nişte luminiţe, când trec ele însoţite de lăutari sau cimpoieri."

De ce este important acest citat? Toate detaliile cuprinse în el fac o posibilă trimitere către o ipoteză care nu prea ar avea darul să ne liniştească. Făpturile despre care vorbim ar fi, în realitate, un fel de astronauţi veniţi pe Pământ de nu se ştie unde şi, beneficiind de puteri şi tehnologii cu totul deosebite, ajung să pricinuiască rău oamenilor întâlniţi. Ipoteza nu ne aparţine şi nici nu se limitează la spaţiul românesc. Aici, colegul de pagină, domnul Dan D. Farcaş, ar putea aduce mult mai multe argumente, pornind de la cazuri de întâlniri de gradul trei relatate de subiecţi de pe tot mapamondul şi necontestate de oficiali. Astfel, veşmintele albe de sus până jos, cu zalele de pe piept, nu ar fi altceva decât costumul de astronaut specific, în mare parte, acestui tip de apariţii.

Clopoţeii de la picioare ar putea „traduce" sunetul scos de un aparat de zbor individual (să zicem, ceva de genul celui inventat de genialul nostru Justin Capră), căruţa în care „trec pe deasupra" este însuşi vehiculul de zbor (poate fi ceva de felul modulului lunar folosit de astronauţii americani pentru aselenizare?) utilizat pe Terra, cu „lumânările-luminiţe" de rigoare, desigur, iar cântecele nemaiauzite, considerate ca fiind scoase de viori, fluiere şi cimpoaie — sunetul sau infrasunetele scoase de aparatul de zbor, despre care de altfel au relatat numeroşi martori la vizite nepământene, din zilele noastre. Cel puţin din perioada interbelică, din zona Olteniei, se cunosc şi alte relatări de-a dreptul şocante, dar nu chiar referitoare la iele, ci efectiv la apariţia unor fiinţe ca nişte femei frumoase, prin aer, cântând, uneori în locurile unde au poposit, de obicei lângă un izvor sau o baltă, rămânând o apă colorată inexplicabil în verde!...

Mergem mai departe cu descrierea ielelor noastre, iar concluziile credem că le veţi trage singuri, fără ezitare. Aşadar, ielele „se hrănesc cu flori şi beau apă din izvoare; aici e locul lor de întâlnire şi tot aici se scaldă. Dacă joacă pe pământ îşi aleg o poieniţă curată (...) iar pe unde au jucat ele nu mai creşte iarba, iarba care a fost verde se usucă, parcă e pârlită de foc. Dacă trece cineva pe locul unde fac ielele horă, îl pocesc şi omul nu se mai face bine. Cel ce vede pe undeva un rotocol de iarbă călcată, să se ferească de a pune piciorul acolo, căci e locul unde au jucat ielele şi poate fi pocit: i se zgârcesc mâinile şi picioarele, iar dacă şade cineva în vatra ielelor se spuzeşte pe tot trupul sau se umple de bube." Oare să fie vorba despre o contaminare radioactivă? Şi de ce „hora" ielelor lasă în urmă cercuri în interiorul cărora nu mai creşte nicio plantă, totul părând pârjolit?

În fine, ceea ce credem că ar fi superstiţii ne recomandă ca „dacă cel ce le-a simţit că vin nu s-a trântit cu faţa la pământ şi nu şi-a astupat urechile, apoi acela rămâne mut şi schilod". Cine a făcut armata ştie bine că aceasta trebuie să fie prima reacţie a combatantului, în caz de explozie nucleară. Amănunt, de altfel, întâlnit şi, firește, fără a fi explicat conform cunoştinţelor şi limbajului nostru din mileniul III, chiar şi în Biblie, când se relatează despre pedeapsa trimisă de Dumnezeu asupra păcătoşilor din Sodoma şi Gomora. Să fie oare chiar toate acestea simple speculaţii abracadabrante?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Tusea, prilej de îngrijorare

În curând schimbarea vremii şi ploile vă vor face să îmbrăcaţi o haină mai groasă. Dar, nu ştiţi de ce tuşiţi. La început, destul de suportabil, însă cu timpul tusea devine iritantă, chinuitoare. Tusea este uscată şi deseori faceţi un efort când tuşiţi. Simţiţi cum se contractă diafragma. Plămânii sunt storşi. Ce este de făcut? vă întrebaţi pe bună dreptate. Şi ceaiurile calmante sunt bune, dar nu pot alina iritarea ce apare după tuse.

Bolnavii cu probleme pulmonare încearcă să aline tusea cu un ceai, dar fumătorii înrăiţi pun şi un pic de tărie, uneori cam multă, astfel că alcoolul vă ascunde pentru un timp durerea. Aceasta va apărea din nou, chinuitoare către ceasurile de noapte, când aparent plămânul este liniştit.

Bolnavul se trezeşte, se ridică în şezut, scuipă, bea apă, tusea persistă, cu producţie abundentă, pulmonară. Victima este în ceasul morţii, este cu puls mare, poate fluctuant, are transpiraţii, frisoane. Bolnavul este stors de starea în care se află şi nu se poate ridica, ameţeşte, se chinuie să stea pe partea cu plămânul sănătos pentru a proteja plămânul bolnav.

Băutorii şi fumătorii, adesea victime ale bolilor de plămâni, caută un mijloc de a alina chinul. Sunt foarte utile tratamentul medical naturist, ceaiurile şi infuziile dar şi internările în staţiuni montane, tratamentul în saline unde cei suferinzi respiră aerul de mină de salină şi se vindecă.

Tratamentul naturist, cu miere, refacerea ţesutului pulmonar şi scoaterea celui bolnav din mediul unde se află, renunţarea la fumat, la „una mică" sau ocolirea zonelor unde pulberile industriale declanşează tusea sunt soluţii de urmat. Dacă tusea persistă, mergeţi la doctor. Acesta ascultă, consultă şi pune diagnosticul corect. Nu neglijaţi!

Chirurgia pulmonară, această salvare în extremis, scapă victima care poate trăi şi cu un singur plămân dar respectând un regim şi mod de viaţă sever.

Dr. VALERIU MANTA

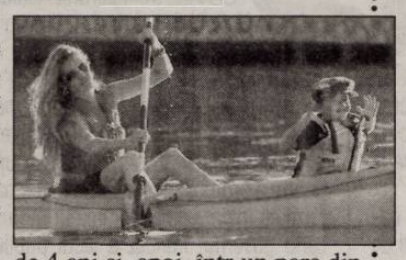
Indiscreţii... Indiscreţii

Ei nu vor mai îmbătrâni împreună

Publicul era obişnuit să-i vadă împreună, pe covorul roşu, oriunde în lume. Fie că ne referim la Cannes (în 2006) sau la Roma (în 2008), niciuna din apariţiile lor nu trecea neobservată...

Monica Bellucci şi Vincent Cassel s-au întâlnit la vârsta promisiunilor şi se despart înainte de a putea să contabilizeze doar regretele. S-au întâlnit când se turna „Apartamentul" de Gilles Mimouni, în 1995, film cu acţiunea axată pe povestea unui „coup de foudre". Realitatea „a bătut" însă filmul, în cazul celor doi actori. Realitatea a însemnat 18 ani de pasiune şi 14 de mariaj, doi copii, numeroase filme făcute împreună, o viaţă trăită când în Brazilia, când la Roma sau la Paris. Cu doar câteva săptămâni în urmă, pe 26 august, cei doi actori au anunţat separarea lor „de comun acord". Cortina de final a unei poveşti de dragoste ce a fascinat multă vreme.

Mamă fără pereche



Înainte de a fi o veritabilă „maşină de făcut bani", Gisele Bündchen, manechinul cel mai bine plătit din lume (are 42 milioane $), este o mamă extraordinară. Imaginile o surprind pe rând, în canoe cu băieţelul ei Benjamin Rein, de 4 ani şi, apoi, într-un parc din Boston cu fetiţa, Vivian Lake, de un an.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Trăim mai bine
dacă ţinem cont de ritmurile Lunii

Un adevăr acceptat demult vorbeşte despre influenţa astrului nopţii asupra naturii, a mărilor şi oceanelor, dar şi despre acţiunea sa asupra corpului uman. Alături de determinarea ei gravitaţională, Luna are asupra fiinţei umane influenţe subtil energetice de netăgăduit.

Datorită influenţei Lunii, sentimentele şi emoţiile capătă valenţe şi puteri noi, iar gândurile şi reflecţiile dobândesc mai multă adâncime. Sub fascinaţia Lunii, sufletul se deschide, subconştientul captează cele mai puţin sesizabile modificări ale mediului şi conturează influxurile trăirilor viitoare. Cum explică cercetătorii influenţa astrului nopţii?

Se pare că Luna acţionează ca un releu cosmic uriaş, ea retransmiţând impulsurile provenite de la fiecare planetă a Sistemului Solar. Impulsurile sunt integrate de fiinţa umană datorită unor centri de recepţie „instalaţi" în corpul nostru energetic.

Persoanelor bolnave li se recomandă aşa-numita „baie de lumină lunară" ce constă în expunerea la razele Lunii. Practicată în special cu 2 zile înainte sau după Luna Plină, efectul acestei terapii presupune „deşteptarea" energiilor cosmice din organism şi, implicit, revitalizarea individului. (Celor interesaţi de expunerea la razele Lunii le amintim că pe 19 septembrie va fi Lună Plină.)

Cercetătorii au constatat că influenţa Lunii se manifestă diferit în funcţie de fazele sale. Astfel, în faza de Lună Nouă, persoanele care suferă de reumatism vor avea dureri, iar bolnavii de inimă vor resimţi mai acut o senzaţie de sufocare. Se spune, de asemenea, că acum este momentul să vă tundeţi, pentru a avea un păr bogat şi sănătos. În acelaşi timp, s-ar părea că întâlnirile cu partenerul dumneavoastră sunt mult mai pasionale pe Lună Nouă.

În faza primului pătrar, moment ce se întâmplă pe 20 septembrie (când Luna este ca o seceră în formă de D), hrana este asimilată complet şi este transformată în diferite tipuri de energie. Acum persoanele anemice trebuie să se vitaminizeze, iar cei care au de făcut diverse intervenţii chirurgicale să le facă în această fază a Lunii.

În zilele de creştere a Lunii este bine să sădim flori sau, dacă avem unde, legume. Ele vor creşte şi vor da rod bogat. Viţa-de-vie şi pomii fructiferi se altoiesc în zilele când Luna se apropie de această fază. Chiar şi efectul măştilor cosmetice aplicate acum este amplificat. Pe Lună Plină emoţiile, pozitive sau negative, sunt mult mai intense. Acum se pot trata mai eficient bolile cronice, potrivit principiilor selenoterapiei.

Un sfat şi pentru oamenii de afaceri: afacerile importante trebuie să se rezolve în ziua premergătoare acestei faze a Lunii, existând şanse de reuşită de 90%.

În ultimul pătrar (6-18 septembrie) când Luna este ca o seceră în formă de C) se recomandă ţinerea curelor de slăbit. Tot acum intenţia de a vă lăsa de fumat are mai mari şanse de reuşită.

Dacă doriţi să puneţi punct unei relaţii, acum este momentul potrivit, pentru că Luna vă va ajuta să suferiţi mai puţin. Cei cu maladii stomacale nu trebuie să uite de regimul recomandat pentru că Luna le poate accentua durerile. De asemenea, pentru că anesteziile au un efect mult mai redus, se spune că operaţiile complicate ar trebui amânate.

În concluzie, pentru a trăi mai bine, ţineţi cont de ritmurile Lunii.

Dosarele frumuseţii

Talie „de viespe"

O talie subţire, delicată, nu este numai semn al unei siluete atent controlată, ci se poate conjuga cu o sănătate bună. Reversul, talia îngroşată, ce depăşeşte 88 de cm, poate fi un semnal de alarmă pentru unele afecţiuni. Grăsimea acumulată pe abdomen, sub formă de „colăcei", sufocă principalele organe interne, aducându-le suferinţe. Aşadar, talia „de viespe" nu are doar avantaje estetice. Dar, să vedem ce se poate face pentru a corecta lucrurile.

◆ Primul sfat al specialiştilor ar fi să parcurgeţi zilnic 3 kilometri în plus faţă de traseul obişnuit, în ritm alert. În felul acesta puneţi inima în mişcare şi puteţi slăbi în mod sănătos, fără diete imposibile. Potrivit concluziilor unui studiu realizat de cercetători americani, persoanele care fac acest exerciţiu timp de o oră zilnic, timp de 6 zile pe săptămână, pot pierde până la 20% din grăsimea localizată în jurul taliei.

◆ O altă condiţie pentru a scăpa de „colăcei" ar fi să eliminaţi din alimentaţie zahărul şi să reduceţi grăsimile. Cu siguranţă vă puteţi potoli pofta de dulce cu fructe, alternativa sănătoasă a produselor de patiserie sau cofetărie. În privinţa grăsimilor sunt admise cele vegetale.

◆ Practicând mersul pe bicicletă, puteţi tonifia musculatura picioarelor, pe cea a posteriorului, dar şi pe cea abdominală.

Gastronomice

Salată de ciuperci cu ţelină

500 g ciuperci, o ţelină mare, 100 ml ulei, 3 linguri maioneză, 2 linguriţe miere, o legătură mărar verde, 100 ml vin roşu, 2 cepe, sare.

Ciupercile se opăresc, se taie mărunt şi se pun la călit împreună cu ceapa şi ţelina rasă. După ce s-au călit se adaugă mărarul, mierea şi se sting cu vin. Se mai lasă să fiarbă 10 minute, se răcesc şi se amestecă bine cu maioneza, potrivindu-se de sare.

Pui cu vinete

1 pui, 100 g unt, 3 cepe, 2 ardei graşi, 3 roşii, 2 vinete potrivite, o legătură verdeaţă, sare.

Puiul se taie bucăţi, se sărează şi se căleşte în 50 g unt. În untul rămas de la pui se căleşte ceapa tocată mărunt şi ardeii tăiaţi julien. Se stinge cu roşiile tăiate felii şi se toarnă peste bucăţile de carne. Vinetele se curăţă, se taie felii, se călesc în restul de unt, se scurg bine, se adaugă la carne şi se dă vasul la cuptor timp de 25 minute. La sfârşit se pune şi verdeaţa tocată.

Ştiucă în sos de vin

1,5 kg ştiucă, o ceapă, o lămâie, 1 pahar vin alb, 50 g unt, o lingură făină, 3 linguri ulei, 2 foi de dafin, sare, piper.

Ştiuca se curăţă, se spală bine şi se sărează. Se porţionează şi se pune la fiert cu apă, ulei, sare, piper, foi de dafin şi ceapa tăiată mărunt. Se face un rântaş din unt cu făină care se stinge cu vin, puţină zeamă în care a fiert peştele şi zeama de lămâie. Se mai lasă să fiarbă încă puţin sosul şi se ia un vas de Jena în care se aşază peştele iar deasupra se adaugă sosul de vin. Se lasă la cuptorul încins pentru 20 minute. Se serveşte imediat.

Bezele cu arahide

200 g arahide nesărate, 4 albuşuri, 8 linguri zahăr.

Albuşul se bate spumă, se adaugă arahidele pisate şi zahărul. Se amestecă totul foarte bine. Cu un cornet se pun mici grămezi într-o tavă tapetată cu hârtie unsă cu unt. Se coace la foc potrivit. Bezelele se desprind după ce s-au răcit.

Ruladă cu nucă

8 ouă, 180 g zahăr, 170 g nucă prăjită şi măcinată, 2-3 plicuri zahăr vanilat, coajă de lămâie, gem sau cremă.

Se bat gălbenuşurile cu zahărul, zahărul vanilat, nuca şi la final se amestecă uşor albuşurile bătute spumă. Se pune aluatul într-o tavă unsă şi tapetată cu făină. După ce s-a copt foaia, se răstoarnă pe un şervet curat şi umed. Se unge foaia cu cremă sau gem, la alegere. Se rulează şi se glasează cu ciocolată topită, nucă de cocos, nuci prăjite şi tăiate mărunt.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Vârsta de aur a catedralelor

Progresele tehnice înregistrate între secolele al XI-lea şi al XIII-lea au produs schimbări importante în societăţile europene ale Evului Mediu, care şi-au pus în mod pregnant amprenta asupra construcţiei de catedrale.

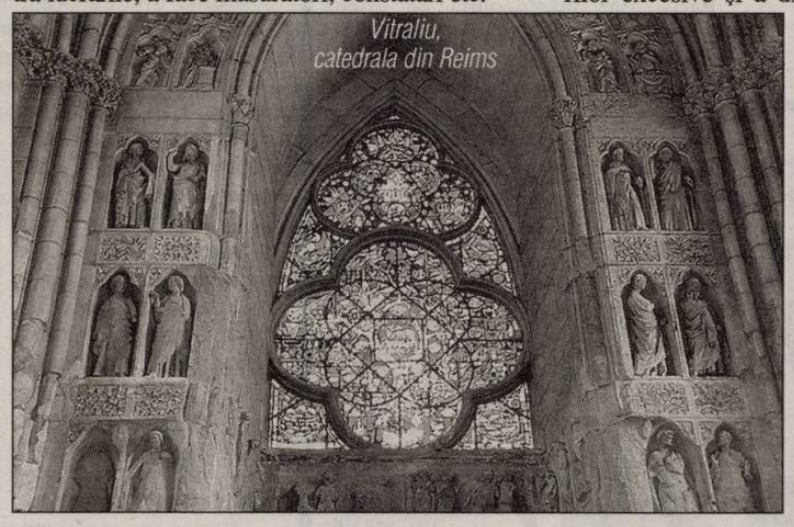
Bolţi din interiorul catedralei Saint-Etienne de Sens

În raport cu cele romane, sobre, robuste, catedralele gotice, adevărate capodopere arhitecturale, sunt mai „suple" (zidurile, coloanele din piatră au grosimi reduse, sunt mai înalte şi interiorul mai luminos). Timp de două secole şi jumătate, arhitecţii şi constructorii, animaţi de efervescenţă creatoare, au încercat să găsească soluţii tehnice care să permită construcţia de catedrale cu o stabilitate maximală, cât mai încăpătoare, în care lumina să se reverse generos; cât mai înalte şi mai arătoase.

Această revoluţie arhitecturală a atins apogeul în Franţa unde fiecare catedrală ocupă suprafeţe impresionante, de mii de metri pătraţi. De pildă, cea din Cologne se întinde pe o suprafaţă de 8300 m², cea din Reims, pe 6650 m², în vreme ce catedralele din Paris nu beneficiază de suprafeţe mai mari de 5500 m². Cea din Reims a fost concepută în aşa fel încât să permită accesul tuturor locuitorilor (aproximativ 10.000) la serviciile religioase.

Pentru a asigura maximum de stabilitate, fundaţiile din piatră erau „ancorate" în gropi adânci de 8-10 metri. Din 1050 şi până în 1350, constructorii francezi au folosit milioane de tone de piatră pentru a edifica 80 de catedrale şi 500 de biserici mari şi zeci de mii de biserici parohiale. Cu mult mai multă piatră decât cea folosită în aceeaşi perioadă de timp din întreaga istorie a Egiptului antic.

Arhitecţii şi meşterii de seamă sunt preocupaţi constant de studii riguroase, inclusiv matematice, şi inovaţii, se deplasează din şantier în şantier pentru a orchestra lucrările, a face măsurători, constatări etc.

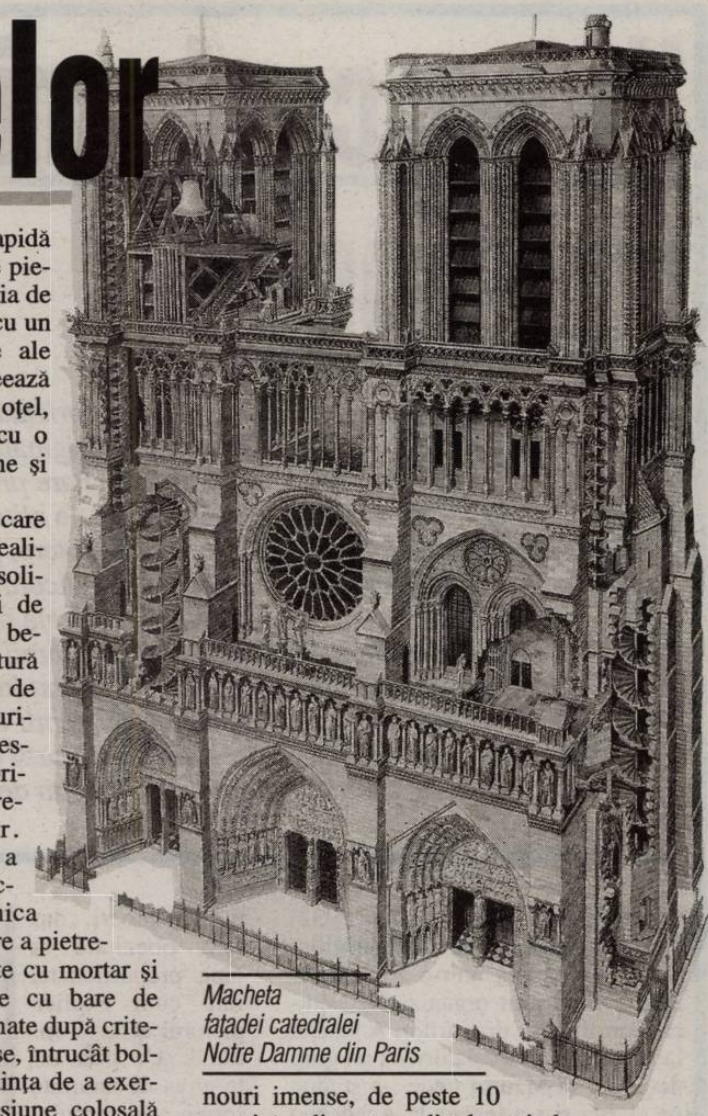


Vitraliu, catedrala din Reims

Pentru prelucrarea cât mai rapidă şi eficace a pietrei (sunt folosite pietre cât mai dure pentru construcţia de pereţi mai subţiri şi de coloane cu un diametru mai mic decât cele ale catedralelor romane) fierarii creează materiale cât mai rezistente din oţel, maeştrii zidari produc mortar cu o mai mare capacitate de adeziune şi rezistenţă...

Cea mai mare problemă cu care se confruntă constructorii este realizarea bolţilor ample. Pentru consolidarea lor era nevoie de grinzi de lemn tratat, dar puţine catedrale beneficiază de acest tip de armătură pentru că în acea epocă lemnul de calitate era rar în urma despăduririlor excesive şi a diverselor destinaţii prioritare ale rezervelor. Aşa încât a fost perfectată tehnica de îmbinare a pietrelor – legate cu mortar şi consolidate cu bare de fier – fasonate după criterii riguroase, întrucât bolta are tendinţa de a exercita o presiune colosală asupra pereţilor, de a-i îndepărta.

O catedrală fără vitralii este de neconceput. Sticlarii realizează panouri imense, de peste 10 metri în diametru, din bucăţi de sticlă pictată montate în grilaje din plumb, suprafaţa totală a vitraliilor din unele catedrale depăşind 2000 de metri.



Macheta faţadei catedralei Notre Damme din Paris

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea Sovata
unică în Europa

Înconjurată atât de dealuri împădurite cu ulmi, castani, carpeni, fagi, brazi şi stejari, cât şi de Muntele de Sare, această staţiune balneară, unică în Europa datorită lacului salin helioterm Ursu, oferă posibilităţi excelente pentru odihnă, relaxare şi drumeţii.

Situată în zona nord-estică a bazinului Transilvaniei, la o altitudine de 530 m pe versantul sudic al munţilor Gurghiului, pe un podiş numit „Între sărituri", *Sovata* este oraşul aşezat în

întregime pe un masiv de sare, iar în jurul staţiunii, pe o rază de 30 km prin pădurile de brad, molid şi stejar, apar colţuri pleşuve de sare. Nume reprezentativ pentru apele sărate şi efectele benefice ale acestora, cunoscute atât în ţară cât şi în afara graniţelor, Sovata este, pe tot timpul anului, un loc unde turiştii îşi pot găsi liniştea şi odihna căutată.

O atracţie pentru cei sosiţi în această staţiune o constituie şi vilele din lemn, construite în primele decenii ale secolului al XX-lea, adevărate bijuterii arhitecturale. Prima atestare documentară a oraşului, plasat la doar 60 km distanţă de Târgu Mureş, datează din 1602. Printre obiectivele turistice care încântă turiştii se numără *Muntele de Sare,* cu un spectaculos aspect şi care se află în spatele Lacului Roşu şi Lacului Verde; *Izvorul Maria* cu apă potabilă, aflat în parcul din imediata vecinătate a autogării; *Lacul Negru,* primul lac din Sovata format în anul 1710 prin surparea unei ocne; *Izvorul Ghera,* de pe strada cu acelaşi nume, pe locul unde se aflau primele băi sărate din staţiune.

Renumele staţiunii se datorează lacurilor *Ursu, Aluniş, Verde, Negru, Mierlei, Roşu* şi *Şerpilor,* cu ape clorurate şi sodice, ce prezintă fenomenul de heliotermie (vara, temperatura variază în funcţie de acumularea căldurii solare în apa sărată, apa caldă fiind protejată de un strat de apă proaspătă provenită din râuleţe, care nu se amestecă niciodată cu apa sărată, ce se menţine la suprafaţă, acţionând ca un izolator termic), lacuri ce au calităţi terapeutice deosebite.

Între anii 1923-1939, *Sovata* a fost una din staţiunile preferate ale reginei Maria, căpătând, în scurt timp, renume internaţional care nu s-a pierdut nici până astăzi.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Poiana Mărului

Aflată în judeţul Buzău, la 40 kilometri de Râmnicu Sărat, mănăstirea Poiana Mărului, cu obşte de călugări, are hramurile „Duminica Tuturor Sfinţilor" pentru biserica mare, „Adormirea Maicii Domnului" pentru biserica din cimitir şi „Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul" pentru paraclis.

Legenda spune că, înainte de ridicarea schitului, pe acest loc se afla stâna unor ciobani care îşi făcuseră o colibă. În fiecare seară ei vedeau aprinzându-se o lumină în scorbura unui măr din apropiere. Niciunul dintre ei nu a avut însă curajul să se apropie de pomul respectiv, până când la stână au poposit trei călugări care căutau un loc pentru înălţarea unei mănăstiri. Aflând povestea, unul dintre ei s-a urcat în măr să vadă despre ce este vorba şi a coborât ţinând în mână o iconiţă care o înfăţişa pe Maica Domnului cu Pruncul.

Mănăstirea a fost înfiinţată în 1730 pe cheltuiala domnitorului Constantin Mavrocordat şi sfinţită în 1733. Vechea vatră a schitului, identificată în 1934, se afla mai sus decât cea de astăzi. În 1771 biserica este distrusă de un incendiu, dar în 1780-1784 este refăcută. Cu ajutorul credincioşilor din zonă este ridicată o a doua biserică între 1810-1812. Un nou incendiu distruge stăreţia, trapeza şi chiliile de lângă arhondaric. Schitul a funcţionat ca aşezământ de călugări până în 1893, când a fost desfiinţat şi reînfiinţat în 1938 ca mănăstire de maici după ce, în 1935, sub episcopul Ghenadie Niculescu se construise la intrare actuala clopotniţă de lemn.

În 1956 Comisia Monumentelor istorice renovează cele două biserici şi, în 1990 aşezământul redevine mănăstire de călugări. În 1991 se construieşte un paraclis, pictat de arhidiaconul Gabriel Sibiescu. Tot acum se ridică o casă arhierească şi se renovează pavilionul mare în care

se află trapeza şi camera de oaspeţi.

Biserica este construită din bârne de lemn de stejar îmbinate cu scândură. Are un pridvor deschis susţinut de 6 stâlpi uniţi prin arcade, prezentând în partea de jos un grilaj de lemn cu o înălţime de 1,20 metri. Altarul este luminat de o fereastră spre răsărit şi alta pe peretele din stânga. În naos se află câte o fereastră pe fiecare parte, iar în pronaos numai una în partea stângă. Toate ferestrele sunt duble şi au între ele grilaje metalice.

Uşa de intrare din pridvor în pronaos este dublă şi cea din interior este foarte masivă. Catapeteasma bisericii este din lemn, frumos sculptată, cu o pictură luminoasă. Restul picturii, executată în ulei direct pe lemn, în stil neobizantin influenţat de cel rusesc, dă un aspect mai încărcat, lucrarea fiind şi afumată de vreme. În exterior biserica este împărţită de un brâu, în două registre inegale, cel de sus având o înălţime reprezentând o treime din cea totală. Această suprafaţă este în întregime pictată, lucrarea fiind protejată de streaşina largă. Biserica are cinci turle hexagonale, acoperite cu tablă în vreme ce restul locaşului este acoperit de şindrilă.

Biserica din cimitir este tot din lemn în formă de navă, cu acoperiş de şindrilă şi o turlă joasă pe pronaos. Clopotele au fost mutate în biserică din cauza stării şubrede a clopotniţei.

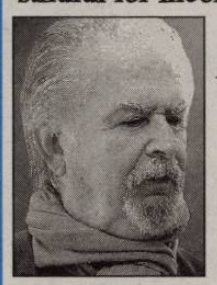
Mănăstirea păstrează câteva obiecte de mare valoare artistică şi istorică printre care icoane praznicale de la sfârşitul secolului al XVIII-lea şi începutul secolului al XIX-lea şi mai multe cărţi chirilice.

În acest aşezământ şi-a trăit surghiunul Cezar Bolliac şi locaşul a fost des vizitat de scriitori care i-au surprins frumuseţea în operele lor. Printre aceştia pot fi amintiţi Alexandru Vlahuţă, Barbu Ştefănescu Delavrancea şi Alexandru Odobescu.

IRINA STOICA

Un nonconformist pur sânge

Există câţiva artişti contemporani de mare notorietate care nici n-ar mai trebui să-şi semneze lucrările. Originalitatea stilului lor inconfundabil este o iscălitură de mare prestigiu.



Cu certitudine, din acest grup de elită face parte columbianul Fernando Botero, poate unul dintre cei mai „izolaţi" nonconformişti care încă lucrează. Personajele sale de mari dimensiuni au făcut înconjurul lumii şi au încântat publicul, dar au şi generat întrebări ca în faţa unei enigmatice concepţii artistice, unice în felul ei. Deja se poate vorbi despre „boterism", aşa cum, păstrând proporţiile, vorbim despre „rubensianism".

Fecioara Maria

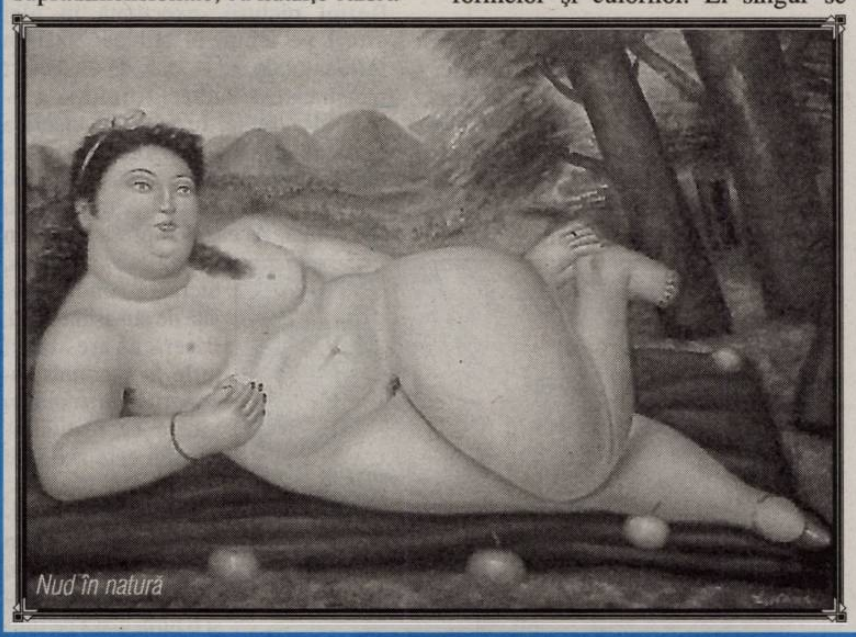
Fernando Botero (născut 1932) a venit pe lume la Medellin, Columbia, într-o zonă renumită prin organizaţiile dedicate proliferării drogurilor. A studiat la Bogota, apoi a călătorit cu un grup de artişti la Madrid unde i-a studiat pe clasici şi s-a înscris la Academia San Fernando. Dar pictorul venit din Columbia era nesăţios de cultură artistică, pentru că încă nu-şi făurise un stil personal. Aşa se face că s-a mutat la Paris, unde studia ore în şir clasicii italieni şi flamanzi. Cel mai aproape de sufletul său a fost Rubens, cel care i-a aprins, probabil, şi scânteia inspiraţiei: personajele cu alură mai mult decât vânjoasă, mai puţin musculoase dar „foarte plinuţe". Cu alte cuvinte, Botero a ales („intuitiv", spune el) un stil cu personaje supradimensionate, cu nuanţe caricaturale uneori, dar fără obezitate şi bine proporţionate. Iată cum explica pictorul această opţiune: „Un artist este atras de anumite forme ale corpului uman fără să-şi explice de ce. El adoptă o poziţie intuitivă, iar mai târziu încearcă să raţionalizeze situaţia sau să se justifice".

Balerina

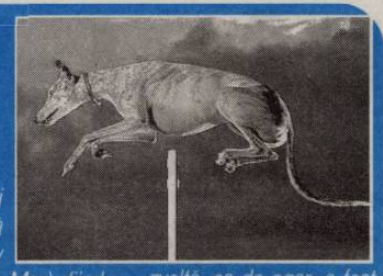
Critica apreciază că este un „abstracţionist" în esenţă, şi că are o gândire estetică intuitivă asupra formelor şi culorilor. El singur se consideră „cel mai columbian artist în viaţă". Asta deşi a locuit multă vreme la New York, apoi s-a mutat la Paris, dar întotdeauna se ducea pentru o lună pe an la Bogota... Cu a doua soţie, Cecilia Zambrano a avut un băiat pe nume Pedro, care a murit într-un accident de maşină la 5 ani (1979). Deprimat, Botero a deschis o sală de expoziţie permanentizată la Bogota, la Muzeul Zea, cu numele „Pedro Botero". Actualmente este căsătorit cu grecoaica Sophia Vari, cu reşedinţa la Paris.

Ciclurile cărora s-a dedicat acest super-original pictor columbian au fost: Violenţa cartelurilor drogurilor, Deţinuţii din închisoarea Abu Ghraib (Irak), Lumea circului şi Drumul Crucii. Acest din urmă grupaj de tablouri a stârnit unele controverse, întrucât şi Iisus Christos şi Fecioara Maria sunt la fel de superdimensionaţi precum toate celelalte personaje ale sale. El ne pune în faţa unui Iisus cu totul nou, chiar şocant prin dimensiunile exagerate ale trupului... Dar artistul nu a vrut să-şi schimbe concepţia artistică nici măcar atunci când a abordat teme religioase dintre cele mai sensibile.

Privind nudurile lui Botero, în mod cert crezi că ai de-a face cu nişte caricaturi, dar atunci când priveşti o colecţie întreagă îţi dai seama că opulenţa personajelor generează o lume aparte, ca o ironie şi o critică la adresa hipertrofiei societăţii contemporane. În aceasta constă subtilitatea gândirii artistice a lui Fernando Botero.


Nud în natură

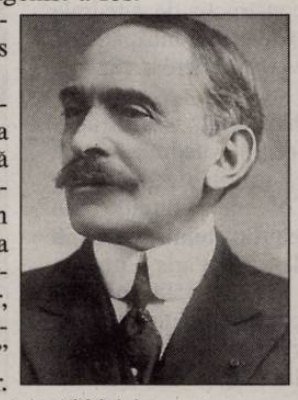
Câine la înălţime



Recordul mondial la săritura în înălţime pentru câini este de 172,7 centimetri, stabilit în SUA la 7 octombrie 2006. Eroul este din rasa Holly Grey şi se cheamă Cinderella May (Cenuşăreasa May), fiind deţinut de Kathleen Conroy din Miami. Silueta zveltă, ca de ogar, a fost determinantă pentru performanţa încă neegalată.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Tentativele lui Voronoff.*** Titlul unui roman scris de Félicien Champsaur (1858-1934) este „Nora, maimuţa care a devenit femeie". SF-uri au publicat mulţi, însă tema acestei cărţi este inspirată dintr-o crudă realitate. Căci naraţiunea se bazează pe incredibilele experimente chirurgicale din domeniul xenotransplantului (interspecii), al căror protagonist a fost medicul Serge Voronoff (1866-1951; rus naturalizat francez).



Dr. Viktor Frankenstein vi se va părea un modest amator faţă de acest Voronoff. Tânăr fiind, el a făcut un stagiu în Egipt unde a studiat... eunucii (bărbaţi castraţi). Ulterior, entuziastul a făcut cunoştinţă cu „operele" unui alt entuziast, dr. Charles Sequard, care prin 1899 îşi injecta extracte din testicule de câini şi porcuşori de Guineea! Bun la suflet şi pus pe fapte mari, Voronoff a trecut la xenotransplanturi de testicule de la masculi tineri la cei bătrâni, la berbeci, ţapi şi boi. Ţinta acestor experienţe era tinereţea veşnică şi el susţinea, după 500 de operaţii, că a reuşit revigorarea respectivelor exemplare.

Din 1920, ambiţiosul doctor a trecut la oameni. El tăia „felii minuscule" din testicule de babuini tineri şi le introducea în scrotul unor bărbaţi în vârstă, în speranţa că cele două ţesuturi vor fuziona. În 1926, Voronoff a publicat o carte în care spunea că întinerirea a reuşit la peste 600 de vârstnici!

Nici acum nu se ştie adevărul, dar cert este că a crescut foarte mult cererea de intervenţii şi că a fost nevoit să-şi organizeze o crescătorie de maimuţe la Menton, Franţa. Aceeaşi intervenţie o făcea şi în cazul femeilor în vârstă, cu ovare tinere de la maimuţe... Pentru a ne şoca şi mai mult bunul simţ, el injecta spermă umană la maimuţe, în speranţa obţinerii de... monstruleţi.

Evident, reacţia comunităţii ştiinţifice a fost foarte critică şi chiar a apărut o carte despre respingerea de către ţesutul uman a ţesutului de animale (David Hamilton, „Afacerea glandelor de maimuţă"). Publicul i-a întors spatele şi l-a considerat un impostor la fel ca pe vrăjitorii moderni. Voronoff a murit în Elveţia, în deplin anonimat, în 1951, la 85 de ani. El a fost „cercetat" şi de Sherlock Holmes, într-o povestire de Arthur Conan Doyle.

● ***Vizualizarea Bibliei.*** Astăzi, tipărirea şi răspândirea Bibliei este un loc comun în lumea creştină. Dar în istoria de două milenii a acestei religii, cunoaşterea conţinutului acestei cărţi fundamentale a reprezentat o mare problemă pentru oamenii de rând, mai ales pentru cei care nu ştiau să citească. Numărul mare de persoane care făceau parte din această categorie, chiar şi după inventarea tiparului mobil de către Gutenberg, a impus o tradiţie excepţională a celor care făureau locaşuri de cult. Este vorba despre picturile care ilustrează scene biblice fundamentale. A fost, dacă putem spune astfel, prima confirmare a faptului că o imagine valorează cât o mie de cuvinte.

Bolta Capelei Sixtine, detaliu

Denumite generic „Biblia săracilor", seria de ilustraţii inspirate din Cartea Sfântă a debutat – spun istoricii – cu picturile murale din catacombele Romei antice, de pe vremea când creştinii erau vânaţi şi persecutaţi pentru nesupunere faţă de divinităţile păgâne adorate de împăraţii romani. Cel mai ilustru exemplu de frescă este bolta Capelei Sixtine (Vatican), unde Michelangelo a creat o capodoperă a umanităţii. Cele mai frecvente exemple de ilustrare a temelor biblice în fresce exterioare sunt la mănăstirile din nordul Moldovei (şi nu numai). Şi tradiţia românească a frescelor exterioare este unică în lume şi impune o grijă permanentă a autorităţilor şi restauratorilor.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Execuţie în duet

Nu cred că vreo doamnă singură ar vrea să aibă de-a face cu un bărbat gen Raymond Martinez. Acest escroc sentimental de meserie obişnuia să seducă femeile, apoi le fura valorile din casă şi uneori le obliga să facă testament în favoarea lui. Dacă-şi scria acel act, dama era plimbată într-o croazieră din care nu se mai întorcea. Cam aşa au pierit pe mâna lui Raymond opt femei, între 1940-1942. Dar, la un moment dat, viaţa i-a dat o lovitură neaşteptată. În cursul unei spargeri, el a căzut de pe acoperişul unei case şi a suferit un traumatism grav la un lob temporal. Raymond s-a ţăcănit puţin...

În acea perioadă când nu prea mai putea acţiona inteligent, a avut ghinionul să întâlnească, la New York, o femeie cu probleme psihice, pe Martha Beck. S-au îndrăgostit atât de tare unul de celălalt, încât au început o carieră de criminali în serie — lucru foarte rar în analele criminalităţii. Colac peste pupăză, când a stat în închisoare — pentru delicte minore —, Raymond a fost iniţiat de un coleg în magie neagră (el însuşi fiind originar din Hawaii), în special voodoo. Pentru societate, el era un angajat al primăriei care în timpul liber lucra ca instalator. Ea îşi oferise serviciile Armatei salvării şi avea în grijă oameni nevoiaşi. În felul acesta cunoştea persoane cu probleme care puteau fi uşor jefuite, iar el acţiona. Activitatea lor „culturală" ar fi putut merge ca pe roate, ani în şir, dacă nu intervenea gelozia. Cum ambii aveau deviaţii psihiatrice, fiecare îl bănuia pe celălalt că are legături amoroase „nepermise". Viaţa lor sexuală era una incredibilă, bătăile şi perversiunile fiind povestite la proces cu lux de amănunte. Şi aşa Raymond şi Martha s-au apucat să „pedepsească" tot soiul de persoane, în special femei, care erau îngropate fie pe maidane, fie în propria pivniţă, devenită cimitir de ocazie.

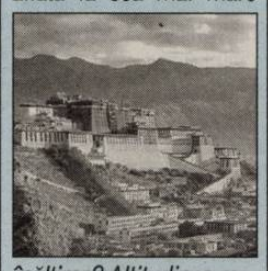
În total, acest cuplu de ucigaşi a avut douăzeci de capete de acuzare pentru tot atâtea victime, însă în final au fost dovedite numai douăsprezece. Din declaraţiile lor iniţiale (contrazise ulterior) a reieşit că o serie de victime fuseseră aruncate într-un râu. Amândoi (foto) îşi trimiteau bilețele de dragoste în închisoare, care erau preluate de presă. Ambii afirmau că detenţia le întăreşte dragostea...

Au fost executaţi în aceeaşi zi, prin scaun electric. Era 1951. El avea 36 de ani, iar ea 30.

Știați că...

◆ *...orașele ocupă doar doi la sută din suprafața Pământului? Consumă însă 75 la sută din resurse.*

◆ *...Tibetul este regiunea populată aflată la cea mai mare*



înălțime? Altitudinea medie este de peste 4500 metri.

◆ *...diamantul este cel mai dur mineral natural? Pe scara Mohs are duritatea 10.*

◆ *...balenele cu cocoașă scot sunete foarte puternice? Pot*

fi auzite chiar de la o distanță de 850 kilometri.

◆ *...fermierii chinezi consideră foarte utile rățele? Ei le folosesc împotriva dăunătorilor în loc de pesticide.*

◆ *...prima fotografie detaliată a Lunii datează din 1840? A fost*

realizată de John William Draper cu ajutorul unui dagherotip.

◆ *...oceanele se extind pe o suprafață măsurând de la unu la 10 centimetri pe an? Acest lucru este cauzat de încălzirea globală.*

◆ *...locul de origine al lalelelor se află în munții Himalaia?*

De aici au fost preluate și cultivate de turci cu circa 1000 de ani în urmă.

Știați că...

Palatul de Marmură din Sankt-Petersburg

Simbol al epocii Ecaterinei a II-a, Palatul de Marmură este numit astfel după mulțimea decorațiunilor în toate culorile din această piatră, atât de îndrăgită de artiștii din toate vremurile.

Este considerat una dintre cele mai minunate creații ale arhitectului Antonio Rinaldi (1709-1794) uimind prin eleganță și armonia proporților. Palatul a fost construit de Ecaterina a II-a pentru favoritul ei, contele Grigore Orlov (1734-1783). Oficial, gestul său a fost motivat prin formula „pentru merite deosebite aduse în serviciul patriei" dar bârfele de la palat șopteau lucruri mai puțin patriotice. Exteriorul de marmură a fost preferat pentru a-l diferenția de celelalte palate cu ziduri cenușii.

Proiectul a fost elaborat de genialul arhitect care, când a sosit din Italia, avea deja o faimă consolidată. În 1751 el a muncit pentru nobilul ucrainean Kiril Razonmovski care l-a recomandat curții imperiale. În 1752 a fost invitat la Sankt Petersburg și, după angajamentele cu Ecaterina a II-a, a executat numeroase comenzi. Vreme de 15 ani, începând din 1768, a condus lucrările la Palatul de Marmură. În 1783, anul morții lui Orlov, el a părăsit Rusia.

Clădirea este de formă trapezoidală, și are două etaje cu ferestre dreptunghiulare, fiecare etaj având un desen unic. Interioarele uimesc prin eleganță, fiind decorate în stil caracteristic rusesc. Remarcabile sunt sala cu busturile celor patru frați Orlov, Sala de Marmură, Sufrageria, Galeria de tablouri unde sunt expuse lucrări de Van der Werff și alți artiști flamanzi. O sală mare de dans, admirabil proporționată, și o baie de formă elipsoidală, completează în mod fericit ansamblul. Toate încăperile sunt bogat ornamentate și puține palate europene puteau fi comparate cu acesta. Decorațiunile, sculpturile și basoreliefurile aparțin celebrilor sculptori Mihail Kozlovski, Stefano Torelli și Fedot Shubin. Scara se distinge atât prin dimensiunile sale, cât și prin ornamentațiile aurite. Este acoperită cu o boltă pe care este pictată o fe-reastră înfățișând „Judecata lui Paris".

Sala de Marmură, considerată una dintre cele mai frumoase interioare din Rusia, este în întregime acoperită cu panouri. Acestea sunt din marmură în 30 de nuanțe coloristice: roz, verde, portocaliu etc. O notă importantă în acest decor o aduc basoreliefurile lui Kozlovski, plasate în excelente ancadramente separate de pilaștri, totul fiind realizat firește tot din marmură. Pe fondul albastru al unui asemenea panou se detașează vulturii, numele „Orlov" reprezentând cuvântul rusesc pentru această pasăre. Cele mai multe dintre imagini sunt înconjurate de ghirlande de flori. Bolta acestei săli este împodobită cu un elegant cadru de piatră înconjurând fresca reprezentându-i pe Amor și Pschye, lucrare realizată de Stefano Torelli.

Din anul 1797 aici a trăit un an regele Poloniei, apoi clădirea a fost preluată de marele duce Constantin Pavlovici și apoi de urmașii familiei Romanov una dintre cele mai mari familii imperiale din Rusia. Marele duce Constantin Nikolaievici a preluat palatul în 1843 și i-a schimbat numele în Palatul Constantin. El și-a renovat aproape total această reședință, rămânând neschimbate numai scara și Sala de Marmură.

În fața palatului, în 1788, a fost realizat un scuar înconjurat de un gard de fier montat pe un soclu de granit. În mijlocul acestuia a fost ridicată în 1900 statuia ecvestră a țarului Alexandru al III-lea, realizată de sculptorul Parolo Tronbetskoi, reprezentând un model de artă statuară din epoca pre-revoluționară.

În zilele noastre Palatul găzduiește mai multe instituții culturale, printre care Muzeul Rusesc, Muzeul Peter Ludwig și Foreign Artist în Rusia.

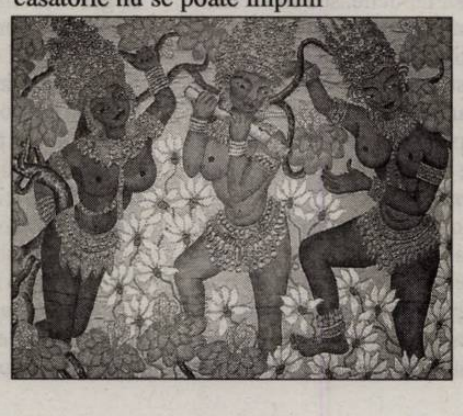
Simboluri ale umanității

Spirite ale apelor

Acestea sunt ființe supranaturale, simbolizând mai puternic decât peștii vitalitatea elementului umed. Sunt reprezentări de cele mai multe ori feminine și doar ocazional masculine.

În mitologia vedică se numesc „Apsaras" și sunt la început dansatoare în suita zeului Indra. Când coboară pe pământ trăiesc în ape, cel mai des fiind întâlnite în lacuri cu flori de lotus de unde ies la lumină pentru a-i ispiti pe asceți. Există un remarcabil poem de Kalidasa (aproximativ 500 î.Hr.) în care este prezentată dragostea dintre o asemenea ființă, nimfa Urvași și regele Pururavas.

În legendele europene există situații similare. Ondinele, rusalcele, melusinele, fecioarele Nixen își doresc de multe ori căsătoria cu un muritor. Această căsătorie nu se poate împlini



mai ales că, de cele mai multe ori, ele au partea inferioară a corpului sub forma unei cozi de pește, fiind doar întruchipări fragmentare ale ființelor feminine. Ele ademenesc muritorii cu cântecul lor fermecător. Uneori au înfățișări complet umane și în timp ce cântă își trec prin pletele lungi și mătăsoase un pieptăn de aur, așa cum face Lorelei.

Aceasta se piaptănă cântând pe o stâncă înaltă pe Rin, iar pescarii care o admiră uită să-și conducă bărcile și-și găsesc sfârșitul izbindu-se de pietre.

Naiadele, nereidele, sirenele sunt toate periculos de ademenitoare pentru bărbați dar uneori se lovesc de refuzul acestora și mor copleșite de durere.

Statuie bucureșteană

Piața C.A. Rosetti din Capitala țării noastre poartă numele marelui publicist și om politic (1816-1885) fervent luptător pentru Unirea Principatelor și pentru independența României.

În mijlocul pieței se află statuia acestui mare patriot. Operă a sculptorului W. Hegel, a fost ridicată în 1902 din bani obținuți prin subscripție publică. C.A. Rosetti este prezentat stând într-un fotoliu, iar pe soclul monumentului, pe fațetele laterale, sunt două basoreliefuri prezentând evenimentele din 24 ianuarie 1859 și 9 mai 1877.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

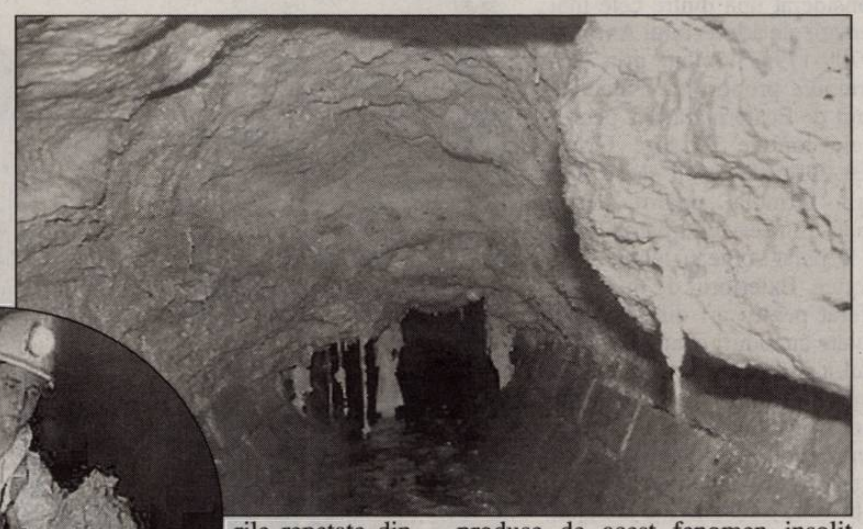
Yoga pentru câini

În SUA cursurile de yoga pentru câini sunt în plină expansiune. Este un mod de a-i disciplina, cu efecte benefice asupra sănătăţii, spun profesorii *doga.* Pe de altă parte, între stăpân şi câine se produc o apropiere, o comunicare speciale. După ce a vizionat pe youtube filmuleţe americane cu astfel de şedinţe de yoga, italianul Niccolo Bello a reuşit să insufle câinelui său interesul pentru această practică.

Zilnic, în şedinţe de câteva minute, Niccolo îi comandă să stea în diverse poziţii pe care le adoptă şi el, conform instrucţiunilor de specialitate, şi reuşeşte de minune, câinele fiind extrem de ascultător. Apropierea, „comunicarea", disciplinarea şi starea de bine a câinelui s-au făcut resimţite după doar câteva zile. *(D.M.)*

Un fel de iceberg de... grăsime (sic!)

Sigur că da, poligloţii anglofili vor avea un dinte foarte ascuţit împotriva titlului de mai sus, dar există şi o motivaţie reală şi de-a dreptul şocantă, chiar, pentru această denumire non-oficială: *iceberg* (adică „bloc de gheaţă"). Totuşi, chiar în Marea Britanie, şi nu oriunde, ci într-un cartier din Londra s-a găsit un gigant de grăsime cântărind – nu o să vă vină să credeţi – aproximativ 15 tone! Iar denumirea este non-oficială deoarece masiva captură a primit „botezul" cuvenit, spunându-i-se pe drept cuvânt *fatberg* („bloc de grăsime"). Dar nu lingvistica e problema aici, ci mentalitatea umană, modul în care înţelegem să protejăm sau măcar să ne interesăm de soarta mediului natural şi – de fapt, în primul rând – a mediului nostru de viaţuire.



Fatbergul londonez a fost depistat în urma unor acţiuni practice întreprinse de angajaţii unei companii de apă sesizate în legătură cu refulările repetate din zona Kingston, situată în sud-vestul capitalei engleze. Aceştia au găsit un fel de dop de grăsime alimentară, umană, dar şi diverse piese de lenjerie (15 tone, cum spuneam!), în canalizarea metropolei, care ameninţa să provoace inundaţii grave în locuinţe şi în magazine.

Cel puţin 6 săptămâni vor fi necesare pentru a se remedia pagubele produse de acest fenomen insolit specific lumii urbane de azi, însă cei care acţionează în acest sens aduc şi o nuanţă de optimism, afirmând că fatbergul va fi reciclat, extrăgându-se din el apă, iar grăsimile fiind transformate în săpunuri (!?) şi în combustibil de tip biodiesel. Oare câte asemenea „blocuri" vor fi cauza frecventelor şi dezastruoaselor inundaţii de prin oraşele noastre, începând – of course! – cu dragul nostru „mic (chiar foarte mic, n.n.) Paris", Bucureştiul? *(A.N.P.)*

Înghiţit de crocodil sub ochii prietenilor

Un tânăr de 24 de ani şi-a sărbătorit ziua de naştere pe malul unui râu din nordul Australiei într-un peisaj mirific. S-a aprovizionat cu bunătăţi, băuturi, a invitat cât mai multe fete pentru a „colora" atmosfera şi după câteva ore de antren, ameţit de licorile bahice, s-a dezbrăcat şi s-a aruncat în râu luându-i prin surprindere pe petrecăreţi care n-au apucat să-l împiedice să plonjeze.

Avertismentele şi rugăminţile lor de a ieşi cât mai repede pe mal au fost zadarnice. Ştiau cu toţii că râul era unul dintre cele mai periculoase şi asta din cauza numărului mare de crocodili, mulţi dintre ei ajungând la lungimea incredibilă de 7 metri! Numai că tânărul n-a mai avut discernământ în acele clipe. În scurt timp tragedia s-a produs: la o distanţă de 10-15 metri au văzut capul şi spinarea unui crocodil uriaş care într-o clipită l-a înşfăcat pe sărbătorit şi a dispărut cu el în adânc. Deasupra, şiroaie de sânge.

Ajutoarele care au sosit la puţin timp după ce a fost anunţată poliţia nu au reuşit să-i găsească trupul. Pentru a linişti cât de cât spiritele, inclusiv ale localnicilor, au fost ucise câteva exemplare uriaşe. Ferocele animale sunt protejate din 1970 şi de atunci numărul lor a crescut alarmant. *(D.M.)*

Cu pitonii la hotel

Că opţiunea pentru a avea animale de companie, să zicem, mai exotice, precum şi afecţiunea faţă de acestea devin uneori manifestări categoric patologice nu este deloc un secret. Cu toate acestea există persoane care împing chiar şi pasiunea lor bolnăvicioasă dincolo de orice limite imaginabile şi acceptabile. Vă propunem un exerciţiu mental în acest sens (care să rămână pentru totdeauna virtual!): închipuiţi-vă că mergeţi undeva în vacanţă, nu are importanţă unde anume, şi aflaţi că în hotelul unde v-aţi cazat locuiesc nişte oaspeţi mai excentrici care şi-au adus drept companie vreo câteva zeci de şerpi! Cam cum credeţi că aţi reacţiona?

Ei bine, nu vorbim despre un scenariu de thriller-horror hollywoodian, ci despre un caz real înregistrat în Canada, într-un hotel din Brantford, Ontario.

Un cuplu care fusese expropriat şi-a găsit drept locuinţă provizorie o cameră din respectivul hotel, unde şi-a adus şi cei peste 40 (!) de pitoni africani crescuţi până atunci în casa pierdută din cauza datoriilor. Reptilele erau ţinute în cutii de plastic şi, după cum au declarat membrii unei organizaţii pentru protecţia animalelor, prezentau simptome ale unei maltratări de durată. Animalele au fost preluate de organizaţia respectivă, deţinerea lor fiind ilegală, chiar dacă sunt considerate nepericuloase.

Exemplarele din această specie găsite în hotelul canadian măsoară între 30 şi 140 de centimetri, dar autorităţile nu au uitat că, pe 5 august, tot în Canada, doi fraţi în vârstă de 5 şi 7 ani au fost ucişi prin strangulare de un piton lung de 4 metri şi cântărind 45 de kilograme! (A.N.P.)

Hoţul păgubit

Kayla Smith, o tânără de 33 de ani din Vancouver (Canada) îşi cumpărase o bicicletă de care era foarte mândră. Era o bicicletă bună, care costase 1000 de dolari şi căreia îi ataşase şi un antifurt cumpărat de pe coasta canadiană a Pacificului.

De aceea a lăsat-o fără grijă într-o parcare special amenajată. Spre marea ei surpriză – cât se poate de neplăcută – bicicleta a dispărut. Nu fusese folosită de stăpâna ei nici măcar o săptămână şi femeia s-a adresat imediat poliţiei care i-a promis tot ajutorul.

În ziua următoare Kayla urmărea nişte anunţuri pe internet, când a descoperit o bicicletă care semăna cu a ei ca două picături de apă. A contactat imediat vânzătorul şi a fixat o întâlnire cu el. Când i s-a arătat bicicleta a recunoscut-o imediat, mai ales după abţibildurile cu care era împodobită.

A reuşit să-şi păstreze sângele rece şi a cerut vânzătorului permisiunea de a face cu bicicleta un tur în jurul parkingului unde se întâlniseră. Vânzătorul a fost de acord dar Kayla şi-a luat avânt, părăsind locul întâlnirii şi oprindu-se direct în faţa primului poliţist întâlnit căruia i-a explicat situaţia. Acesta a telefonat imediat la secţia unde fusese depusă plângerea şi un echipaj trimis la faţa locului a lămurit situaţia arestându-l pe vinovat. În acelaşi timp însă oamenii legii îi sfătuiesc pe păgubiţi să nu mai încerce să-şi facă singuri dreptate, acţiunea fiind foarte riscantă. *(I.S.)*

Monştrii din Sena

Piranha! Un nume care-ţi dă fiori, deşi puţini dintre noi au văzut în realitate această specie de peşti. Dar în filme de groază sau în documentare, câtă frunză şi iarbă. Deşi nu depăşesc 15-20 de centimetri, sunt devoratori vorace care pot sfâşia cu dinţii de „oţel", până la os, un animal de zeci de kilograme sau un om. Dar asta în apele dulci sud-americane unde îşi au habitatul. Dar cum numeroase specii endemice au ajuns pe diverse căi pe alte continente, de ce n-ar fi şi cazul unor piranha?

Ei, bine, un exemplar a fost prins în luna august în Sena, cu o simplă vargă. După câteva clipe de nedumerire pescarul şi-a dat seama cu cine are de-a face. A tăiat firul şi după ce l-a ameţit cu o lovitură uşoară de ciocan în moalele capului l-a dus acasă şi... la fript. Ştia el ce ştia; era

un peste savuros. (În SUA, de pildă, există nenumărate crescătorii.) Nu e prima oară când Sena oferă pescarilor surprize, unele şocante, aşa cum s-a întâmplat cu un an în urmă când un pescar a prins cu lanseta un piton cu o greutate de 40 de kilograme şi o lungime de 3 metri. ***(D.M.)***

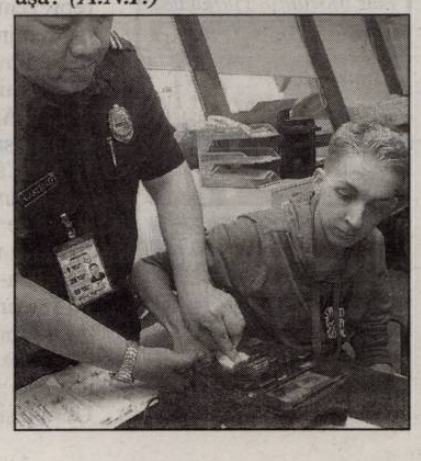
Nu faceţi poliţiştii să plângă!

Şi „băieţii" cu ochi albaştri plâng câteodată, nu-i aşa? Când nu-i vede nimenea, vorba cântecului, dar ce te faci când prin preajmă sunt sute de persoane? Păi, aflaţi că, dacă sunteţi în postura celui care l-a făcut pe omul legii să izbucnească în lacrimi, chiar fără să-l atingeţi cu ceva, prin unele locuri de pe mapamond o puteţi păţi destul de rău! Mai exact, se poate lăsa cu închisoare, în caz că v-aţi aflat în Filipine, în momentul şi locul nepotrivite, ba încă şi având oarece reacţii mai nervoase.

Despre o asemenea experienţă vă poate vorbi olandezul Thomas van Beersum, reţinut cu mai bine de o lună în urmă pe aeroportul din Manilla, înainte de a se îmbarca într-o aeronavă cu destinaţia Ţările de Jos şi trimis în spatele gratiilor sub acuzaţia că ar fi participat activ la o manifestaţie antiguvernamentală, în cursul căreia a făcut un poliţist să plângă.

El a fost fotografiat de cerberii Biroului pentru imigraţie, în timp ce se găsea în mijlocul unor demonstranţi împotriva preşedintelui Aquino şi „părea" că îi strigă ceva unui poliţist, în termeni injurioşi. Purtătoarea de cuvânt a biroului a motivat arestarea olandezului prin faptul că acesta nu venise în Filipine ca turist sau ca om de afaceri, ci numai pentru a manifesta împotriva guvernului.

Pe de altă parte, poliţistul cel plângăcios a mărturisit că... oboseala şi căldura au făcut ca, în momentul când van Beersum şi alţi manifestanţi au început să urle către el, pur şi simplu a clacat! Ce bine că ai noştri nu plâng, dar ce neplăcut e că asta nu se întâmplă din cauza căldurii, ci... ştiţi dumneavoastră de ce, nu-i aşa? *(A.N.P.)*



„EU ŞI TU" revenirea unui mare regizor pe ecrane

De la *Visătorii* (2003), maestrul Bernando Bertolucci nu a mai regizat nici un film, iar în Italia de 30 de ani. *Eu şi Tu (Io e Te)* înseamnă revenirea în industria filmului, dar şi acasă, a celui care are „în spate" o carieră strălucită. O poveste realizată într-un moment în care maestrul italian nu spera să mai revină în cinematografie.

Poveste actuală despre adolescenţe fragile

Într-o zi fericită, Niccolo Ammaniti a venit la Bertolucci şi i-a prezentat proaspătul său roman, abia ieşit de sub tipar. Citind cartea a rămas impresionat de povestea actuală şi sensibilă despre adolescenţe fragile şi inocenţe furate, ceea ce l-a făcut să spună „Da!" Aşa s-a născut *„Eu şi Tu"*. Cadrul relativ restrâns în care are loc acţiunea, tendinţa mărturisită a lui Bertolucci de a transforma, răbdător şi neaşteptat, claustrofobia (teama de spaţii închise) în claustrofilie (?) i-au creat contextul potrivit pentru a scrie şi rescrie scenariul, timp de mai multe luni, şi a regiza filmul chiar imobilizat într-un scaun cu rotile. Maestrul a ales pentru rolurile principale doi actori aflaţi la primul rol major în cinematografie: *Jacopo Olmo Antinori* şi *Tea Falco*.

Subiectul e simplu. *Lorenzo,* un adolescent de 14 ani, se ascunde în subsolul casei părinţilor (după ce le-a spus acestora că pleacă într-o excursie, la schi). Rolul i-a fost încredinţat lui Jacopo Olmo Antinori, fiul actriţei Francesca De Martini (prezentă şi ea în film). Sora sa vitregă, cu mult mai mare, Olivia, (interpretată de Tea Falco, pentru care şansa de a juca într-un film de-al lui Bertolucci părea doar un vis), invadează spaţiul tânărului încercând, totodată, să scape de dependenţa de heroină. După multe frământări, în final, Olivia adoptă pasiunea pentru fotografie, accentul catalan, nonconformismul, ba chiar şi unele dintre replicile pe care i le-a dat regizorului în discuţiile lor preliminare. Un alt personaj interesant este bunica lui Lorenzo, în care o regăsim pe actriţa Veronica Lazăr, actriţă de origine română, o prezenţă remarcată încă din anii '70 în filmele lui Bertolucci, Dario Argento şi Michelangelo Antonioni. Planurile de evadare dintr-un cotidian apăsător ale acestui adolescent singuratic şi introvertit ce are relaţii dificile cu familia şi lumea din jurul său şi care preferă să stea izolat de lume o săptămână în pivniţa casei (unde are colocatari o colonie de furnici, câteva cărţi şi muzică) pentru a scăpa de cicăleala mamei, de şedinţele la psiholog şi de toate celelalte „formalităţi" lumeşti la care este supus, sunt date peste cap de Olivia, sora vitregă, ce intră în viaţa lui pe neaşteptate. Lorenzo şi Olivia sunt două personalităţi care au încercat, fiecare în felul său, de-a scăpa de viaţa comună.

Lumea preferată a regizorului

Adolescenţa şi pierderea inocenţei sunt teme preferate în filmele lui Bertolucci. Fascinaţia pentru acestea se regăseşte şi în *Eu şi Tu,* o poveste sensibilă a unui adolescent furios şi pierdut. Rezultatul colaborării regizorului cu aceşti câţiva artişti l-au readus parcă la viaţă pe marele regizor, aflat la 72 de ani. Filmul *„Eu şi Tu"*, prezent pe ecranele noastre încă din 6 septembrie, promite să fie o experienţă interesantă şi pentru publicul din România, el fiind deja aplaudat la Cannes, Dubai, Rotterdam, Italia şi San Francisco.

Şi-a găsit Bertolucci alţi visători? Putem s-o numim pe Tea Falco următoarea Eva Green? Iată că, de la minunatul *„The Dreamers"* (2003), când ne-am îndrăgostit de Eva Green, au trecut nouă ani, până ce Bertolucci a revenit în forţă pe marele ecran cu *Eu şi Tu* (2012).

Nonconformistul Bertolucci

Asociaţia Culturală Macondo, cea care aduce în România acest film, ne aminteşte că Bertolucci a reuşit, în 50 de ani de activitate cinematografică, să încingă spiritele în rândul spectatorilor, să stârnească discuţii aprinse (cunoscute fiind scandalurile de după premierele cu filmele sale), legate de subiectele abordate sau de felul în care a creat personajele. Toate la un loc, i-au adus faimă. Considerat nonconformist încă de la primele sale filme, Bertolucci nu şi-a ascuns simpatia pentru politica de stânga *(Conformistul şi 1900).* Dar să nu uităm nici de scandalul provocat cu filmul *„Ultimul Tango la Paris"* (1972), când pelicula a fost confiscată de autorităţi iar copiile distruse. După dispariţia cenzurii, filmul a reapărut, căci regizorul reuşise să ascundă o copie. A plecat din Italia în Marea Britanie unde a realizat multe coproducţii. Din numărul mare de pelicule cu scenarii proprii mai amintim: *Luna, Ultimul Împărat* (care a câştigat nouă Oscaruri), *Ceaiul în deşert, Micul Budda, Frumuseţe furată şi Visătorii* şi altele.

Reîntâlnirea cu marele regizor, prin filmul *Eu şi Tu,* poate aduce satisfacţii mari cinefililor.

PORTRET

O voce curată pe care o poţi asculta fără să te simţi „bombardat" de note false. Frumuseţea cu care *Elena Gheorghe* a avut şansa de-a se naşte este bine scoasă în evidenţă de calităţile sale de artistă ce-şi respectă publicul, se respectă pe ea şi nu lasă loc de speculaţii atunci când vine vorba de a cânta live.

Este o leoaică amBucureşti, a urmat Liceul de Muzică Dinu Lipatti, secţia canto-actorie, apoi a urmat Facultatea Hyperion – Secţia Jurnalism.

Cum calităţile sale vocale se distingeau la fiecare concurs în care apărea, Elena a început să „adune" premii după premii dar nu au lipsit nici dezamăgirile. A cântat, o vreme, alături de trupa Mandinga dar s-a desprins şi a început o carieră solo. Cu melodia „Soarele meu", cucereşte inimile fanilor săi şi revine pe scenă sub numele de Elena. Din 2006 şi până acum a lansat cinci albume iar în această vară a „dat lovitura" cu piesa *„Ecou"*, un hit al anului, probabil.

Este o solistă cu multă încredere în ea, abordează totul cu multă seriozitate, nu se lasă furată de succes, iar naturaleţea şi bunul simţ, le deţine la purtător.

Elena Gheorghe

biţioasă, născută pe 30 iulie 1985 care iubeşte muzica, oamenii şi dansul. Provine dintr-o familie ce i-a insuflat dragostea pentru frumos, pentru valorile adevărate şi, bineînţeles, pentru muzică. Mama sa este o valoroasă interpretă a cântecului popular, iar tatăl, preot. La 10 ani, Elena făcea parte din cercul de muzică „Armonia" de la Palatul Copiilor din

Venetia-70

Nicio surpriză!

Cea de-a 70-a ediţie a Festivalului de film de la Veneţia a luat sfârşit sâmbătă, palmaresul nefiind dominat de surprize. ● Leul de Aur pentru cel mai bun film a fost atribuit lui Gianfranco Rori (Italia) pentru documentarul său „Sacro GRA". ● Marele Premiu al Juriului — „Stray Dogs" (Tsai Ming-Liang, Taiwan) ● Leul de Argint pentru cel mai bun regizor — Alexandros Avranas (Grecia) pentru „Miss Violence" ● Premiul special al juriului — Philip Gröning (Germania) pentru „Die Frau des Polizisten" ● Cupa Volpi pentru cea mai bună actriţă — Elena Cotta (Italia) pentru rolul din pelicula „Via Castellana Bandiera", regizată de Emma Dante ● Cupa Volpi pentru cel mai bun actor — Themis Panou (Grecia) pentru rolul din „Miss Violence" ● Cel mai bun scenariu — Steve Coogan şi Jeff Pope pentru „Philomena", regizat de Stephen Frears ● Premiul Marcelo Mastroianni pentru cea mai bună tânără speranţă —Tye Sheridan pentru rolul din „Joe", în regia lui David Gordon Green.

PRIN GĂURA CHEII

Un SF pentru Oscar

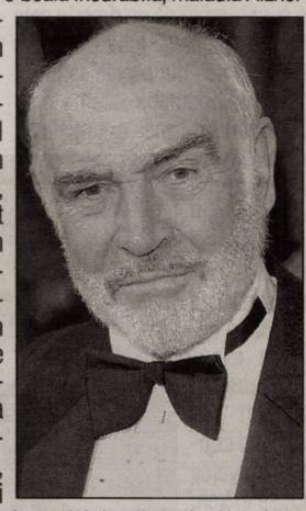
George Clooney vrea să dea lovitura anul acesta, cu gândul la ediţia viitoare a premiilor Oscar. Este vorba despre filmul *Gravity* în care e protagonist alături de Sandra Bullock, un film care se află deja în vizorul criticilor pentru Oscar.

Filmul a fost prezentat în deschiderea Festivalului de la Veneţia, iar recenziile care au urmat au fost pozitive în proporţie de 100%, cel puţin aşa spun unele guri. Filmul e un SF (ce dor ne este de filmele cu machetuţe de pe vremea Odiseei spaţiale, acum în epoca postprocesărilor digitale!), dar realizatorii speră să fie nominalizat la mai multe categorii (cum altfel?), şi cel puţin din partea unei somităţi cum este situl *Rotten Tomatoes (Roşii putrezite!),* el a obţinut un scor perfect de 100! Sandra Bullock (la care nu vă puteţi uita decât dacă aţi băut cel puţin 5 beri calde) o va întruchipa pe dr. Ryan Stone, om de ştiinţă, iar holteiul Hollywood-ului, George Clooney (altcumva ambiţios şi inventiv ca regizor), va intra în pielea astronautului Matt Kowalski.

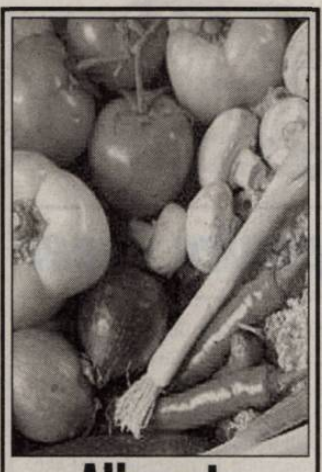
Şi ca să vă convingeţi de gusturile unei publicaţii ca Hollywood Reporter, iată cum caracterizează ea prestaţiile celor doi: Clooney face un joc realist, actorul fiind în stare să amuze, însă el este depăşit de personalitatea lui Bullock (?!?), care apare „în cel mai bun film al său de până acum". *The Guardian* îi ţine şi el isonul fiind de părere că prestaţia lui Bullock este superioară celei lui Clooney, ea urmând, cel mai probabil, sa fie nominalizată la categoria Cea mai bună actriţă, la Oscar. Dincolo de vise rămâne mentalitatea: cel mai bun rol feminin pentru o actriţă de duzină care n-are nici o creaţie actoricească măcar notabilă, nu de excepţie! Cu asta defilăm...

Alzheimerul nu ocoleşte pe nimeni

Când este să lovească, nenorocirea nu se interesează nici de statutul social, nici de valoarea omului. O ştire proastă îl priveşte şi pe atât de îndrăgitul actor Sean Connery, fost cândva James Bond în seria de filme *Agentul 007.* Din câte se pare actorul suferă de o boală incurabilă, maladia Alzheimer. Într-un interviu apărut în cotidianul german *Bild,* Michael Caine, cel mai bun prieten al lui Connery, şi-a împărtăşit îngrijorarea în legătură cu sănătatea actorului britanic în vârstă de 83 de ani. „Nu mai este în totalitatea facultăţilor mintale", spune el, adăugând că îi este teamă că prietenul lui suferă de Alzheimer. „Îşi pierde memoria şi uită mereu unde locuieşte", arată Caine. Puţină lume l-a văzut în ultimele luni. Potrivit lui Michael Caine, numai câţiva apropiaţi ai actorului britanic au voie să îl viziteze.



Pagină realizată de
IOANA FLORIA



Alimente „certate” cu medicamentele

Nu orice aliment este compatibil cu medicaţia pe care o luăm la un moment dat la prescripţia medicului, lucru de altfel subînţeles din faptul că, la anumite boli, specialistul ne indică în mod explicit – deci nu ne sugerează posibile opţiuni – ce putem mânca şi ce nu.

De exemplu, există alimente care, prin conţinutul de flavonoizi, interacţionează cu enzime (din grupul citocromului P450) implicate în metabolizarea unor medicamente cum ar fi eritromicina, claritromicina, antifungice, antiaritmice, fluconazol, amiodarona etc.

Pentru a diminua riscul efectelor adverse, în timpul tratamentului cu aceste medicamente se recomandă în mod expres să se evite consumul de varză, conopidă, spanac, ceapă, usturoi, pătrunjel, sucul de grepfruit, afumăturile, mezelurile, produsele care conţin ingrediente rafinate etc.

Aştepţi „barza”? Protejează-te!

Femeii i-a fost dat să preia cu totul... sarcina sarcinii. La drept vorbind, cele 9 luni de la concepererea viitorului copil până la naşterea lui, oricât de mult ar vrea să se implice şi tatăl, nu vor fi suportate decât de mamă. Iar aceasta nu înseamnă numai gândul şi sentimentele frumoase legate de miracolul procreării, ci şi trăiri absolut umane ce implică stări clinice nu tocmai plăcute.

Să vedem, aşadar, cum se pot ameliora stările de disconfort din perioada de graviditate! Perioada sarcinii este o experienţă mirifică, însă este afectată, în primul rând, de greţurile „de gravidă”. În prima lună de sarcină, între 50% şi 80% din femei se confruntă cu greţurile de dimineaţă. La unele femei aceste stări se manifestă şi prin ameţeală, stări de vomă, dureri de cap, dureri de spate, crampe abdominale.

De obicei greţurile la gravide apar în primul trimestru de sarcină (săptămânile 4-6), iar o parte din gravide scapă de ele abia după săptămâna a 14-a de sarcină. Deşi încă nu se cunoaşte ce anume provoacă greţurile gravidelor, se pare că printre factorii declanşatori se numără sensibilitatea crescută, ridicarea nivelului de progesteron şi încetinirea digestiei. Simptomele, desigur, nu sunt deloc confortabile, însă nici nu pot fi ocolite, aşa că vor prinde oricând bine nişte remedii pentru a scăpa de ceea ce am numit greţurile de gravidă.

◆ Evită locurile cu temperatură ridicată pentru că pot declanşa starea de vomă. De pildă, când găteşti, porneşte un ventilator.

◆ Evită ameţeala ridicându-te încet dimineaţa din pat. Odihneşte-te cât mai mult şi vei scăpa de stres, deoarece acesta se accentuează atunci când eşti obosită.

◆ Evită condimentele, prăjelile şi alimentele grase. Apoi, pe lângă cele trei mese principale, este recomandat să ai câteva gustări cantitativ mai mici, decât o gustare mare.

◆ O gustare bogată în proteine spre seară va păstra nivelul optim al glicemiei pe timpul nopţii, în timp ce biscuiţii din cereale integrale pot fi alegerea perfectă pentru gustarea de dimineaţă. Sunt recomandate, de asemenea, alimentele reci, întrucât au un miros mai puţin accentuat.

◆ Vitaminele B5 şi B12 au ca efecte reducerea stărilor de greaţă. La fel şi vitaminele C şi K. În schimb, evită suplimentele de fier, dacă nu ţi le-a prescris medicul, întrucât sunt mai greu de suportat pentru stomac.

◆ Mirosul de lămâie sau de grapefruit te poate salva de greţurile de gravidă. Prin urmare, de fiecare dată când simţi că îţi este rău şi ştii că e din cauza sarcinii, taie o feliuţă din fruct şi miroase-o.

◆ Uleiurile esenţiale de levănţică, ylang ylang, mandarină sunt alegeri excelente pentru aromaterapie. Pe lângă faptul că au proprietăţi de relaxare, previn şi greţurile. Evită uleiul de migdale, turmenic, scorţişoară, pătrunjel pentru că sunt toxice pentru făt.

◆ Ceaiul de ghimbir sau de mentă pot avea efect de reducere a greţurilor. Atenţie la ceaiul de mentă pentru că poate contribui la accentuarea constipaţiei.

Când eşti însărcinată, este aşadar absolut logic că trebuie să ai foarte multă grijă de starea ta de sănătate. De ea depinde dezvoltarea bebeluşului pe care îl porţi în pântece. Iar unul din aspectele principale ale sănătăţii este nutriţia.

Ca să fii sigură că ceea ce mănânci nu-ţi face rău, iată câteva recomandări oferite de specialist:

● ***evită lactatele nepasteurizate;*** dacă nu sunt pasteurizate, lactatele pot conţine *Listeria,* o bacterie care creşte riscul de pierdere a sarcinii;

● ***nu mânca niciodată carne crudă;*** peştele crud, în special, poate fi infestat cu mercur, ceea ce poate afecta bebeluşul;

● ***fără maioneză!*** Aşa cum peştele poate fi infestat cu mercur, sau lactatele cu *Listeria,* ouăle pot avea *Salmonella* şi de aceea sunt de evitat produsele precum maioneza sau orice alt preparat care are în compoziţie ouă crude;

● ***evită alunele,*** deoarece acestea sunt un aliment alergogen şi este posibil ca unele femei care le consumă să dezvolte o astfel de alergie pe perioada sarcinii. De aceea este recomandat să eviţi consumul lor atât timp cât eşti gravidă;

● ***nu face exces de zahăr şi sare!*** În general, se ştie că excesele nu fac bine, dar cu atât mai mult când eşti gravidă. Când vorbim despre consumul de sare şi zahăr în timpul sarcinii, consumul lor în cantităţi exagerate poate duce la probleme de dezvoltare a fătului.

Fumezi, nu te operezi!

Veste deloc bună pentru cei care sunt înrobiţi de un drog în cele din urmă ucigător: tutunul. Nu se întâmplă la noi, din păcate, ci într-o ţară în care populaţia este nu doar mai civilizată şi mai optimistă în ceea ce priveşte viaţa normală, dar şi mult mai conştientă în ceea ce priveşte sănătatea şi riscurile cărora ne expunem absolut conştienţi atunci când consumăm diverse produse extrem de nocive.

Ne referim la Suedia, unde medicii refuză să opereze pacienţii fumători! Aici, efectiv, spitalele au declarat boicot fumătorilor. Uniunea Medicilor şi Uniunea Chirurgilor din Suedia au dat publicităţii o declaraţie comună, în care au informat opinia publică despre decizia radicală pe care au luat-o. Începând din primăvara acestui an, persoanele fumătoare sunt operate doar în cazul în care lipsa operaţiei le va pune în pericol viaţa. În oricare alte situaţii, pe masa de operaţie vor fi aduşi doar pacienţii care au scăpat de viciul fumatului.

Medicii suedezi îşi motivează decizia prin necesitatea de a economisi mijloace pentru reabilitarea bolnavilor. Potrivit statisticilor, fumătorii sunt supuşi de două ori mai frecvent decât alţi pacienţi riscului de apariţie a complicaţiilor postoperatorii. „În situaţia unei operaţii de urgenţă, noi cerem stoparea fumatului în ajun, însă în cazul unei operaţii planificate — încetarea fumatului cu şase-opt săptămâni înainte. Pacientului care a decis să renunţe la ţigări i se va propune susţinere morală şi psihologică sub forma unor discuţii cu specialiştii”, precizează medicii suedezi. Mai mult decât atât, Asociaţia bolnavilor de cancer din Suedia le-a cerut politicienilor să impună un program de interzicere totală a fumatului începând din 2025. Înainte însă se propune iniţierea unor măsuri în vederea restricţionării ţigărilor pe teritoriul ţării. Dintre acestea, menţionăm majorarea preţului la produse de tutungerie (deja la ora actuală un pachet de ţigări costă în Suedia circa 6 euro — n.r.), înăsprirea interdicţiilor la fumat în locurile publice, transferarea vânzării de ţigări în farmacii şi, mai ales, elaborarea unui program de tratament forţat al persoanelor care nu sunt în stare să „stingă singuri” ţigara.

Nu este de mirare că, în această atmosferă de respingere totală a fumatului, numărul fumătorilor s-a redus considerabil. La ora actuală, doar 15% din suedezi se mai „delectează” fumând.

„Operaţi-vă” singuri de varice!

Sigur că e un fel de glumă să spui că te poţi opera singur de o afecţiune atât de răspândită şi de chinuitoare, însă există o metodă care dă rezultate pozitive în timp. Poate că nu toţi pacienţii vor avea succesul scontat, totuşi câtă vreme nimic nu vă poate dăuna, nu strică să încercaţi. Prin urmare, dacă suferiţi de tromboflebită, staţi întins pe spate de câteva ori pe zi, cu piciorul drept ridicat. După 5-8 secunde, scuturaţi-l şi ţineţi-l ridicat încă 5-8 secunde; odihniţi-l apoi alte 5-8 secunde. Repetaţi cu piciorul stâng. Apoi, cu ambele picioare, în acelaşi timp. Odihniţi-vă până ce sângele se întoarce în picioare, cam un minut. Cu cât efectuaţi mai frecvent acest exerciţiu, cu atât mai repede vor dispărea venele varicoase.

De fapt, ce se întâmplă?

Când picioarele sunt ridicate şi ţinute în aer 10-16 secunde, tot sângele curge înapoi şi venele sunt lăsate fără sânge. Dacă picioarele sunt lăsate apoi jos, sângele proaspăt pătrunde în vasele de sânge, hrănindu-le, înviorându-le şi contractându-le. Aceasta, deoarece apariţia venelor varicoase este cauzată de slăbirea muşchilor venelor, ca şi când ar paraliza, astfel ele devenind mai largi. Dacă doriţi o comparaţie din viaţa cotidiană: când o anvelopă de bicicletă care are un punct slab este umflată, ea va avea o proeminenţă în acel punct. Ei bine, la fel se întâmplă şi în cazul venelor varicoase.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

De fapt, nu despre visele adevărate este vorba, ci despre un precursor malefic al acestora, mai exact binecunoscutul drog marijuana, care din păcate face şi la noi ravagii. Nu mai puţin grav este că pe anumite canale se vorbeşte prematur despre posibile efecte pozitive ale canabisului („cânepa indiană”, din care se obţine drogul), ceea ce ar aduce un fals argument de partea toxicomanilor. Să vedem însă care sunt urmările confirmate ale acestui fenomen demonstrate, practice, în fiecare zi. Consumul cronic de marijuana poate provoca inflamaţii la nivelul creierului, ceea ce duce la tulburări de coordonare şi probleme de învăţare.

Un studiu în acest sens a fost realizat pe animale de laborator, pentru a descoperi de ce această stare de inflamaţie afectează coordonarea motorie şi procesul de învăţare, iar răspunsul a fost surprinzător: canabisul activează anumite celule imunitare care joacă un rol-cheie în modul în care funcţionează creierul mic.

Studiul a fost realizat pe cobai, cărora li s-a administrat THC, substanţa activă din marijuana, timp de 6 zile. Animalele au fost apoi puse să îndeplinească anumite

Visul care generează schizofrenie

sarcini, pentru a le testa coordonarea motorie şi capacitatea de a învăţa să asocieze un sunet cu un jet de aer îndreptat spre ochi. Ele trebuiau să înveţe să anticipeze apariţia jetului de aer şi să clipească îndată ce auzeau sunetul. Cele cărora li se administrase THC au avut rezultate mai slabe la toate probele, dar studii anterioare arătaseră că şi oamenii care consumă canabis întâmpină probleme similare în cazul testului respectiv. Cercetătorii au constatat că THC activează celulele microgliale – celule din cerebel cu rol imunitar, a căror activare induce o stare de inflamaţie la nivelul creierului mic, ceea ce determină tulburări de coordonare şi de învăţare. Aceste tulburări au dispărut atunci când li s-a administrat şoarecilor un medicament care împiedica activarea celulelor microgliale.

Rezultatele sugerează noi abordări terapeutice pentru tratarea efectelor consumului de canabis, afirmă cercetătorii. Unul dintre autorii studiului declară că aceste efecte dispar de obicei atunci când cobaii nu mai sunt expuşi la THC. Consumul cronic de marijuana reduce numărul receptorilor canabinoizi (de care se leagă moleculele de THC) din creier, iar această scădere duce la activarea celulelor microgliale. Mai sunt necesare cercetări pentru a afla ce fel de probleme le-ar produce oamenilor, în viaţa de zi cu zi, acest „deficit cerebelar”. Este posibil ca activarea celulelor microgliale din cerebel să determine apariţia unor modificări subtile, greu de detectat, precum o uşoară încetinire a timpului de reacţie la volan, efect de care şoferii nu şi-ar da seama decât dacă ar fi testaţi în acest sens. În afară de inflamarea creierului, fumatul de canabis a mai fost asociat cu scăderea coeficientului de inteligenţă şi cu creşterea riscului de apariţie a schizofreniei.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Aerul condiţionat POATE SALVA INIMI

O veste bună cu totul surprinzătoare pentru conducătorii auto şi în special pentru cei care au, eventual, unele probleme cardiace. O echipă de cercetători taiwanezi a studiat situaţia tot mai frecventă a blocajelor în trafic şi implicit a persoanelor aflate la volan şi obligate să-şi petreacă mult timp în această postură, ba chiar sunt puse şi în situaţia să aştepte multe zeci de minute (dacă nu chiar mai mult) posibilitatea de a înainta câţiva metri în aglomeraţia rutieră. Astfel, soluţia pentru ei ar fi una relativ simplă pentru a-şi proteja sănătatea inimii.

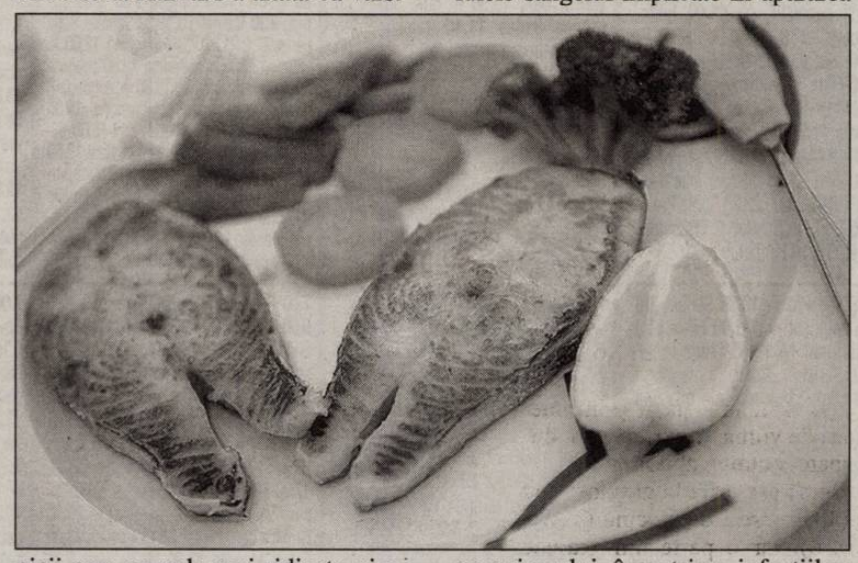
Aerul condiţionat din maşină are un efect benefic asupra acestui organ vital, mai ales în situaţia în care persoana respectivă petrece mult timp la volan, după cum arată studiul asiaticilor. În cadrul testelor s-a observat că persoanele care au ţinut deschis aerul condiţionat timp de două ore au avut o variabilitate a bătăilor inimii cu 32% mai bună decât a celorlalţi. În plus, efectul pozitiv asupra inimii este datorat şi filtrului de aer condiţionat, acesta reţinând particulele şi substanţele poluante. Este vorba despre particule ce pot cauza numeroase inflamaţii de natură internă, iar cu timpul, problemele de genul respectiv pot afecta activitatea inimii. Cel mai indicat este un filtru de aer condiţionat care include cărbune în compoziţia lui.

Meniul cu peşte nu te-mbătrâneşte

Dacă am fi absolut sinceri cu noi înşine, am recunoaşte faptul că – oficial, cel puţin – ne manifestăm permanent interesul pentru o alimentaţie sănătoasă. Dar nu doar atât, pentru că, într-un fel sau altul, toţi ne dorim să trăim cât... Matusalem.

Şi iată că nutriţioniştii, cei care credem că le ştiu pe toate în materie de hrană (ar fi ideal chiar să fie aşa!) ne recomandă carnea de peşte ca antidot al îmbătrânirii! Trebuie totuşi să recunoaştem că acest detaliu culinar este doar unul dintre secretele datorită cărora populaţii întregi (vezi japonezii, mediteraneenii, ca să nu mai vorbim despre cei ce locuiesc pe insulele pacifice, atlantice ş.a.m.d.) reuşesc atât de bine să-şi menţină silueta şi sănătatea.

Potrivit specialiştilor, dar şi aşa cum am menţionat şi noi în revista „Magazin" cu diverse ocazii, meniurile care să conţină peşte ar trebui să nu lipsească din alimentaţia noastră, măcar de două ori pe săptămână. Aceasta, deşi, ca întotdeauna de altfel, apar şi poziţii vehement îndreptate împotriva celor ce vin cu argumente palpabile, cel puţin pentru prezent (iar în cazul de faţă lucrurile sunt foarte greu de combătut). Despre omega-3, acizii graşi care se găsesc în cantitate mare în peşte, s-a spus fie că luptă împotriva cancerului, că au efect antidepresiv, că reduc riscurile cardiovasculare etc., fie că nu sunt buni la nimic şi că totul este doar marketing. Totuşi, o cercetare realizată de şcoala de sănătate publică de la Harvard a arătat că vârstnicii care au cele mai ridicate niveluri de omega-3 în sânge prezintă un risc de mortalitate mai mic cu 27% şi de infarct cu 35% mai redus faţă de cei care au niveluri de omega-3 mai scăzute. Studiul a implicat mai mult de 2700 de adulţi de peste 65 de ani, fiecare participant fiind observat timp de 15 ani. Ei au primit constant doze de omega-3 în sânge. „În urma cercetărilor, putem susţine ideea că o cantitate potrivită de omega-3 este importantă pentru sănătatea cardiovasculară.", afirma principalul autor al studiului, Dariush Mozaffarian.



Un alt studiu recent sugerează că uleiul de peşte bogat în omega-3 stimulează funcţiile limfocitelor B, celulele sângelui implicate în apărarea organismului împotriva infecţiilor. De câţiva ani circulă ideea că uleiul de peşte ar avea efect antiinflamator, acest efect fiind legat de scăderea reacţiilor imunitare. În realitate, cred cercetătorii, uleiul de peşte ar putea, dimpotrivă, întări capacităţile imunologice ale omului.

Iată câteva beneficii ale consumului de peşte: ● protejează sănătatea inimii şi a creierului prin aportul de acizi graşi esenţiali omega-3; datorită acestui fapt, nutriţioniştii recomandă consumul de peşte gras de două ori pe săptămână (somon, hering, macrou, conserve de sardine etc.); ● grăsimile omega-3 previn cancerul, sunt eficiente în tratamentul psoriazisului şi artritei; ● peştele aduce în corp vitaminele liposolubile A şi D şi minerale, dintre care cele mai importante sunt zincul, seleniul, iodul şi cuprul; ● asigură buna dispoziţie prin conţinutul de triptofan, un aminoacid important, precursor al serotoninei, „hormonul fericirii"; ● este un aliat redutabil în curele de slăbire; în plus, peştele poate fi consumat şi seara, fiindcă se digeră cu uşurinţă şi nu se depune la fel de uşor ca alte alimente; ● ajută la dezvoltarea normală a creierului fătului (atunci când este consumat de mamă în timpul sarcinii) şi a copilului.

Din păcate, în ciuda beneficiilor reale asupra sănătăţii noastre, în România, consumul anual de peşte este mult mai mic decât cel din ţările Uniunii Europene (deşi tot spunem că avem drept cel mai bun vecin al ţării, Marea Neagră, care ne oferă din belşug această hrană), în condiţiile în care se cifrează la numai 4,5 kilograme/locuitor. Or, potrivit oficialilor, în ţările UE consumul de peşte este, în medie, de 20 kilograme pe locuitor pe an!

Atenţie la masajele cu duşul!

Pretutindeni în lume, mai ales în mediile de la un anumit nivel de viaţă în sus, există anumite tipuri de... împroşcare a corpului cu apă, de genul jacuzzi ori al duşului ce izvorăşte din pereţii spaţiului de îmbăiere. Nu vorbim aici despre dorinţa expresă a unor persoane de a se arăta excentrice cu orice preţ, ci despre cel mai frecvent pretext pentru folosirea unor astfel de instalaţii moderne: masajul acvatic, care nu poate decât să facă bine sănătăţii. Atâta doar că specialiştii în această terapie străveche ne atrag atenţia că masajul cu duşul trebuie practicat doar în centrele de specialitate. Ca procedură, pacientul va sta culcat pe o masă specială, complet dezbrăcat, sub o baterie de duşuri (în număr de 6-8), prin care curge apă fără presiune, la temperaturi de 38-40 de grade.

Masajul se poate traduce aşadar ca fiind o ploaie artificială, terapeutul folosind majoritatea manevrelor cunoscute. Afecţiunile recomandate pentru masajul cu duşul sunt în primul rând cele ale aparatului locomotor (bolile reumatice), precum şi în recuperări (sechele posttraumatice, postoperatorii, neurologice). De asemenea, efectelor acestei proceduri li se adaugă cele generate de apa caldă, respectiv cele antialgice şi relaxante.

Remedii naturale

„Bătrânul vraci" de lângă casă

Ne apropiem de final cu demersul iniţiat la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant" – al cărei succes ne-a determinat să reluăm sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre o altă plantă din spaţiul românesc foarte răspândită, mai ales în preajma gospodăriei: binecunoscutul **nuc**.

Ne oferă informaţii utile despre calităţile deosebite ale acestui leac natural Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant".

Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Părţi ale falnicului nuc *(Juglans regia)* se utilizează atât în scopuri terapeutice, cât şi în cosmetică ori în alimentaţia curentă (miezul fructului). De pildă, ca medicament natural, se recomandă infuzia obţinută dintr-o linguriţă de frunze la o cană cu apă fierbinte, ţinută acoperită 10 minute. În diabet, scade zahărul din sânge, vindecă leucoreea, rahitismul, micşorează volumul transpiraţiei, fortifică organismul, este antidiareic.

Comprese cu infuzie din frunză de nuc se folosesc şi în oftalmologie. Acestea conţin vitamina C, caroten, tanin, flavonoide etc., având proprietăţi astringente. De asemenea, băile generale vindecă bolile de piele, ulceraţiile, eczemele, iar alifiile preparate din ele ajută la vindecarea rănilor. O infuzie preparată din „mâţişori" de nuc, cu care se fac spălături locale de câteva ori pe zi ajută la vindecarea de hemoroizi.

Terapeutul afirmă că produsele care conţin anumite părţi din nuc nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările din prospectul care le însoţeşte. De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant", se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Metodă „domestică" de alungat insomnia

Probabil nu există numeroşi adulţi pe lume care să se poată lăuda că nu au avut niciodată probleme cu somnul, iar motivele sunt nenumărate. Totuşi, şi modalităţile de a scăpa de insomnie se găsesc din abundenţă. Şi nu vorbim aici despre medicamente care pot crea dependenţă ori îl transformă pe pacient într-un fel de robot viu. Metodele şi procedurile naturale ne stau la îndemână permanent şi un prieten de nădejde în acest sens este aparent banalul măr.

Prin urmare, când suferiţi de insomnie beţi, peste noapte, una sau mai multe căni de ceai preparat din coji de mere. Poate fi băut cald sau rece., neîndulcit ori îndulcit cu puţină miere; este un tonic excelent pentru nervi, pe care îi face şi mai rezistenţi la (supra)solicitările de toate felurile.

Pentru a-l prepara, fierbeţi cojile de mere timp de 3-6 minute. Vorbeam despre îndulcitori, dar dacă vă place mai dulce, puteţi adăuga zahăr brut. Cojile de mere uscate se pot păstra chiar şi până la 10 ani, menţinându-şi permanent proprietăţi similare cu cele proaspete. Cojile de mere nu se usucă complet, ele sunt întotdeauna umede la atingere şi nu se înnegresc niciodată.

LUNI – 16 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 20.30 Ediție specială 21.30 Mașini, teste și verdicte 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Cu sarcasm despre viața mea" (SUA, 2010). Cu: Timothy Hutton, Mira Sorvino 1.10-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Devoratoarea de bărbați" (r) 12.00 Serial: „Merlin" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Moonwalker" (SUA, 1988). Cu: Michael Jackson, Joe Pesci 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Lupta cu demonii" (SUA, 2004). Cu: Wesley Snipes, Mark Sheppard 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Air Force One" (SUA 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman, Glenn Close 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Air Force One" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 O vară tra-la-la (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Liceenii Rock'n roll" (România, 1992) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! (r) 0.30 Serial: „Soția perfectă" 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Doamne de poveste (r) 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Film serial: Suflet de gheață" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte 23.00 Cancan.ro 23.30 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespusă (r) 9.00 Popasuri folclorice (r) 10.00 Documentar (r) 11.10 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1971) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Columbia, parcul de distracții fermecat" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Film: „Farmecul discret al burgheziei" (coprod., 1972). Cu: Fernando Rey 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Film (r) 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.00 Serial (r) 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Lumea Pro Cinema (r) 15.15 Serial (r) 16.15 Film: „Cireșarii, Aripi de zăpadă" (România, 1985) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Regatul de foc" (SUA, 2011) 0.15 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.15 Film: „Unchiul Boonmee" (Tailanda, 2010) 3.15 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.00 Serial: „Ora critică" 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MARȚI – 17 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Bayern Munchen vs. ȚSKA Moscova 23.50 Rezumatele UEFA Champions League 1.20-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Moonwalker" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Paradisul furat" (Canada, 2011). Cu: Rachel Leigh Cook, Graham Abbey 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pathfinder — Între două lumi" (SUA, 2007) 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator (r) 2.00 Film: „Asasin în slujba legii" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Don Quijote" (SUA, 2000, partea I). Cu: John Lithgow 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Soția perfectă" 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Despre documentar... încă ceva în plus 13.00-13.30 Reluări 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Miss Universe România 2013 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Kenya, satul femeilor" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.15 Promotor 9.45 Români de succes 10.00 Teleshopping 10.15 Film (r) 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.45 Acasă în bucătărie 15.45-17.45 Reluări 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Oaia neagră" (SUA, 1996). Cu: Chris Farley, David Spade 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „La Bamba" (SUA, 1987). Cu: Lou Diamond Phillips, Danielle von Zerneck 2.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.30 Serial: „Ora critică" 4.45 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MIERCURI – 18 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Convieţuiri 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Arta spațiului 20.00 Telejurnal 21.00 Serial 21.50 Ana a României. Portretul Reginei la 90 de ani 22.30 Biziday 23.25 Film: „Fata bătrână" (Franța, 1972). Cu: Anne Girardot, Philippe Noiret 1.00-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Paradisul furat" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Vulcanul din mlaștină" (SUA, 2011). Cu: Anna Adair, Stacey Asaro 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Patru nunți și o provocare 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.05 Film: „Întâiul născut" (SUA, 2007). Cu: Elisabeth Shue 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Capcană pentru părinți" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid, Natasha Richardson 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Film: „Don Quijote" (partea a II-a) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Soția perfectă" 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

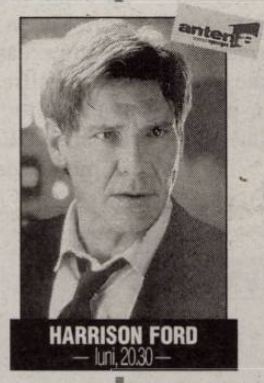
TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Serial (r) 10.00 Documentar (r) 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00 Documentar (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Doc.: „Deportații" (r) 13.30 Documentar (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Salvamarii de pe coastele Irlandei" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45-11.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.15 Reluări 16.30 Film: „Faleze de nisip" (România, 1982) 18.30 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Beowulf și Grendel" (coprod., 2005) 0.15 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.15 Film: „Ultima dorință" (SUA, 2011). Cu: Tatum O'Neal, Tom Berenger 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.45 Serial: „Ora critică" 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

KELLY CHEN
— vineri, 23.10 —



HARRISON FORD
— luni, 20.30 —

ELISABETH SHUE
— miercuri, 0.05 —

OWEN WILSON
— sâmbătă, 20.30 —

GABRIELA SPANIC
— vineri-duminică, 20.30 —

MONTGOMERY CLIFT
— sâmbătă, 18.30 —

DANIELLE VON ZERNECK
— marți, 1.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 19 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Arta spațiului (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele munților" 23.10 Doc.: „Pe ritmuri de hip-hop" 0.45-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Vulcanul din mlaștină" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Tinerețe, tinerețe!" (SUA, 1986). Cu: Sissy Spacek, Kevin Kline 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Fotbal Europa League: Pandurii — Dnipro 22.30 Știrile Pro Tv 22.30 Patru nunți și o provocare 0.00 Film: „Violete purpurii" (coprod., 2007). Cu: Annette Arnold, Selma Blair 2.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 1.30 Next Star (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film: „Lumina blândă a dimineții" (SUA, 2000) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Serial: „Soția perfectă" 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Soția perfectă" 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Profil, poveste, personaj 13.00 Doc.: „Deportații" (r)13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Omul cu vidrele" 22.00 Ora de știri 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Doc.: „Treptele apostolatului — Ioan Paul al II-lea" 1.15-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15-11.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Teleshopping 14.30-15.30 Reluări 16.45 Film: „Pas în doi" (România, 1985) 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „În luptă cu timpul" (SUA, 1997). Cu: Viggo Mortensen, Christine Elise 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „Nunta de piatră" (România, 1972). Cu: Leopoldina Bălănuță, Radu Boruzescu 2.30 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.15 Serial: „Ora critică" 4.30 Serial: „Salvamontiștii" 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

VINERI – 20 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Ora de business (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.35 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 19.00 Pregătind viitorul 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mereu puternici" (SUA, 2008). Cu: Gary Cole, Sean Feris 23.10 Film: „Frumoasa împărăteasă" (coprod., 2008). Cu: Kelly Chen, Donnie Yen, Leon Lai 1.10-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Tinerețe, tinerețe!" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „O mireasă momeală" (UK, 2011). Cu: Kelly Macdonald 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hoți de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman 22.30 Film: „Prada fiarelor" (SUA, 2007). Cu: Bridget Moynahan, Peter Weller 0.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 Film: „Bean" (SUA, 1997). Cu: Rowan Atkinson, Burt Reynolds 0.00 Film: „Afaceri necurate" (SUA, 2009). Cu: Erica Carroll, Luke Goss 2.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.30 Film: „Walter și Henry" (coprod., 2001) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Serial: „Soția perfectă" (r) 11.00 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Dragul de Raymond" 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Fii pe față! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 21.30 Film: „Podul dragonilor" (SUA, 1999). Cu: Dolph Lundgren 23.30 Fii pe față! 0.30 Serial: „Totul despre sex" 1.30-6.30 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață". Cu: Gabriela Spanic 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Remix 13.00 Doc.: „Mari familii românești" 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Fierarii din Chicago" 22.00 Ora de știri 23.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 0.20-6.30 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-11.30 Reluări 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.45-15.45 Reluări 17.00 Film: „Filip cel bun" (România, 1973) 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „William și Kate" (M. Britanie, 2011). Cu: Camilla Luddington 22.00 Film: „Banii" (SUA, 2010). Cu: Sean Bean 0.15 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.15 Film: „Pepe și Fifi" (România, 1994). Cu: Irina Movilă, Cristian Iacob 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.30 Serial: „Salvamontiștii" 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 21 septembrie

TVR 1

7.00 Zestrea românilor 7.55 Minunile naturale ale Europei 8.55 Desene animate 9.25 Dimineața zurli 10.20 Mașini, teste și verdicte (r) 10.50 Film: „Merg pe drumul meu" (SUA, 1944) 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 Doc.: „Fericita întristare a lui Visky Andras" 16.00 Mostenirea clandestină 17.00 Garantat 100% 18.00 Exclusiv în România 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: Rapid București — ASC Berceni 23.10 Film: „Poveste din Bronx" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Chazz Palminteri 1.15-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „O mireasă momeală" (r) 12.00 Serial: „Devoratoarea de bărbați" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Călătoria" (SUA, 1993) 15.00 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005). Cu: Jonah Bobo, Josh Hutcherson 17.00 Patru nunți și o provocare (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Killer Elite: Înfruntarea" (SUA, 1998). Cu: Jason Statham 23.00 Film: „88 de minute" (coprod., 2007). Cu: Al Pacino, Alicia Witt 1.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „Toamna bobocilor" (România, 1975). Cu: Draga Olteanu Matei, Marin Moraru 11.00 Film: „Bean" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Născut să ucidă" (SUA, 2011). Cu: Meredith Monroe, Bonnie Dennison 2.00 FamiliaDa (r) 2.45 Observator (r) 3.15 Film (r) 5.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Serial: „Dragul de Raymond" 12.30 Film: „Păstrătorul de vise" (coprod., 2003) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Eu și Marley" (SUA, 2008). Cu: Owen Wilson 23.00 Killer Karaoke (r) 0.00 Familii la răscruce 1.30 Serial: „Soția perfectă" 3.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Zon@ IT 9.30 Motomagia 10.10 Film: „Povești cu zâne" (SUA, 1995) 12.00 Ferma (r) 13.10 Popasuri folclorice 15.00 Cap compas 15.30 Călător în Orient 16.00 Memorialul Durerii 17.00 EUROPAfest Clasic 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Moștenitoarea" (SUA, 1949). Cu: Olivia de Havilland, Montgomery Clift 20.45 Film: „Mighty Celt" (M. Britanie, 2005) 22.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 0.35 Film: „Totul pentru Chile!" (Chile, 2008) 2.05-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Film (r) 11.00 Descoperă România 11.30 Teleshopping 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial (r) 14.00 Film (r) 16.00 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 17.00 Film: „Hanul roșu" (Franța, 2007) 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Pruncul, petrolul și ardelenii" (România, 1981) 22.15 Film: „La Bamba" (SUA, 1987). Cu: Lou Diamond Phillips 0.30 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.30 Film: „Omul Zilei" (România, 1997) 3.45 Serial: „Operațiunea de salvare" 4.45 Serial: „Salvamontiștii" 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A. M.

DUMINICĂ – 22 septembrie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 18.00 Filmoteca veselă 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dicționarul iubirii" (coprod., 2007). Cu: Parker Posey, Malvil Poupaud 22.50 Mamaia Fashion Festival 2013 23.50 Film: „Zi noapte, zi noapte" (coprod., 2006). Cu: Luisa Williams, Josh Phillip 1.30-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) 12.00 Serial: „Devoratoarea de bărbați" 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial „Merlin" 14.00 Film: „În căutarea lui Forrester" (SUA, 2000) 17.00 Patru nunți și o provocare (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Taken 2: Teroare în Istanbul" (Franța, 2012). Cu: Liam Neeson, Maggie Grace 22.30 Film: „Avocatul din limuzină" (SUA, 2011). Cu: Matthew MCConaughey, Marisa Tomei 1.15-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 10.00 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Serial: „Nikita" 2.15 Observator (r) 3.00 Serial: „Hercule" (r) 3.45 Serial: „Nikita" (r).

PRIMA TV

7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 14.00 Mondenii (r) 14.30 Serial: „Dragul de Raymond" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „Soția perfectă" 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

7.00 Serial (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 21.30 Bingo România 23.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2

7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Doc.: „Leacuri, hapuri și bucate" (r) 9.00 Ferma 10.00 Ora poveștilor 11.00 Serial: „Cireșarii" 12.00 O poveste nespusă 13.00 Pescar hoinar 13.30 Doc.: „Aromânii" 14.10 Teleplay: Pavilionul cu Umbre 16.00 Rezistența prin cultură 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Minunile naturale ale Americii" 19.25 Serial: „Mușatinii" 20.35 Concert: Gala Turkcevizyon 22.30 Film: „Faimosul Paparazzo" (România, 1999). Cu: Marcel

Integramă de **M. ALBU**

CONSIDERAȚII

A TRATA CU RAZE / PICATE DIN NORI			O APĂ CA PACIFICUL / MISTER		LĂMPI CU SEU / NOUĂ ROMAN		ÎN SPAȚIU! / COADĂ DE GÂSCULIȚĂ!		FIR DE CUSUT / CÂNTATE LA OPERĂ		VIE ȘI NEVĂTĂMATĂ / UN OM OARECARE	
APLIPIT / A SUFLA UȘOR VÂNTUL								PLAGĂ DESCHISĂ / PLIMBAȚI ÎN LESE						
				BIVOLI DIN TIBET / A DELIRA						ȘEF! / A PLĂTI ZIARUL ÎN AVANS			
ZI DE TĂIAT PORCII / CUREA LA CAL						ACELA / PÂRGHII DE FIER						ÎNROȘIRI DE LA NERVI	
			ZIUA CE A TRECUT / ȘEFI SEVERI					IMPOZIT DE DEMULT / RAMURI DE BRAD					
	AVANTAJ LA CĂRȚI / COLECTĂ ÎN BANI				TATUAJ DE MARINAR / PREFIXUL OPOZIȚIEI								
		LOCUITORI LA TEHERAN / MORAL										TEREN DE PĂȘUNAT	
ÎN OLTCIT! / PEȘTE MARIN / DACĂ							PERECHI DE MAME / IARBĂ REA!						
				INDIVIZI / TOCIT... PE MARGINI!						SFÂRȘIT DE BAIRAM! / ARIPI DE TĂUN!			
A OCHI CU ARMA / TUȘEȘTE ȘI STRĂNUTĂ						A VENI DE AFARĂ							
					PĂDURICE DIN LUNCĂ								

Verificați-vă cunoștințele

Flăcări

1. Ce se înțelege de obicei prin flacără?
2. Ce este „flacăra olimpică”?
3. Ce prozator român a publicat în 1945 romanul „Flăcări”?
4. Ce compozitor rus (sovietic) a compus muzica baletului „Flăcările Parisului”?
5. Ce pictor spaniol (1904-1989) a pictat tabloul „Girafa în flăcări”?
6. Ce scriitor francez a scris romanul „Arhipelagul în flăcări” (1884)?
7. Cine a realizat, în 1961, filmul sovietic „Flăcări în taiga”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

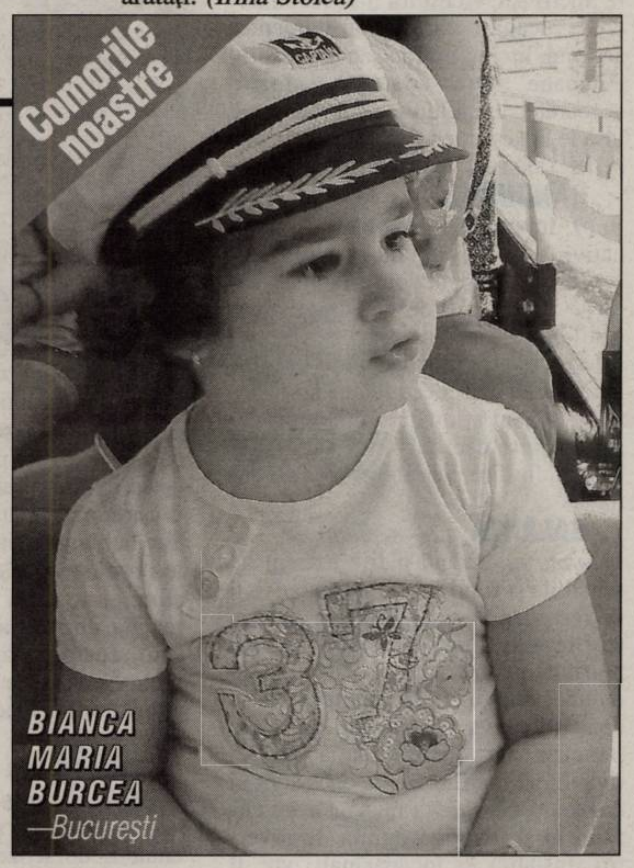
1) Nucul face parte din familia juglandaceae. 2) Livada de nuci se numește nucet. 3) Nucșoara sau „nuca de mare” este sămânța arborelui tropical Nyristica fragans, folosită drept condiment. 4) Nuca de cocos este fructul cocotierului (Cocos nucifera). Din ea se extrage un anumit lapte comestibil. 5) Comuna „Nuci” din județul Ilfov se află pe râul Ialomița. 6) Nuvela „Nucul lui Odobac” a fost scrisă de Emil Gârleanu (1874-1914). 7) Muzica baletului „Spărgătorul de nuci” aparține compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski (1840-1893).

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Superlative” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Raluca Petrescu,* Iași; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Pitești; *Corina Marinescu,* Ploiești; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristina Mihăescu* și *Luminița Popescu,* București; *Cristian Teodorescu,* Iași; *George Ionescu,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamț; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Georgeta Ioan,* București; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Petre Scurtu, Baia de Sus, Mehedinți.*** Ne bucură mult că sunteți un cititor fidel al revistei noastre. Teoriile dumneavoastră privitoare la Univers sunt foarte interesante, cu atât mai mult cu cât vin din partea unei persoane cu studii științifice. Încercați să vă adresați unor foruri de specialitate. Noi vă mulțumim pentru încrederea pe care ne-o arătați. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Brumărelele

Scânteiuțe, Phlox

Brumărelele ating o înălțime de 15-50 cm, au corola în formă de pâlnie cu 5 diviziuni. Culorile pot fi variate. Denumirea științifică a acestei flori derivă de la cuvântul grecesc *phlox,* care înseamnă flacără.

În grădină se cultivă specii anuale și perene. Cea mai răspândită specie este *Phlox drummondii* a cărei înflorire durează din iunie până în toamnă. Cultura acestei specii se face prin răsaduri sau prin însămânțarea directă în grădină. În vederea obținerii răsadurilor, semințele se pun în răsadnițe sau lădițe (februarie-martie-aprilie), urmând ca plantarea lor în grădină să se facă la sfârșitul lunii aprilie, începutul lunii mai (suportă brume ușoare), la distanța de 20-25 centimetri. Însămânțarea în grădină se face la distanța de 20-25 cm între rânduri.

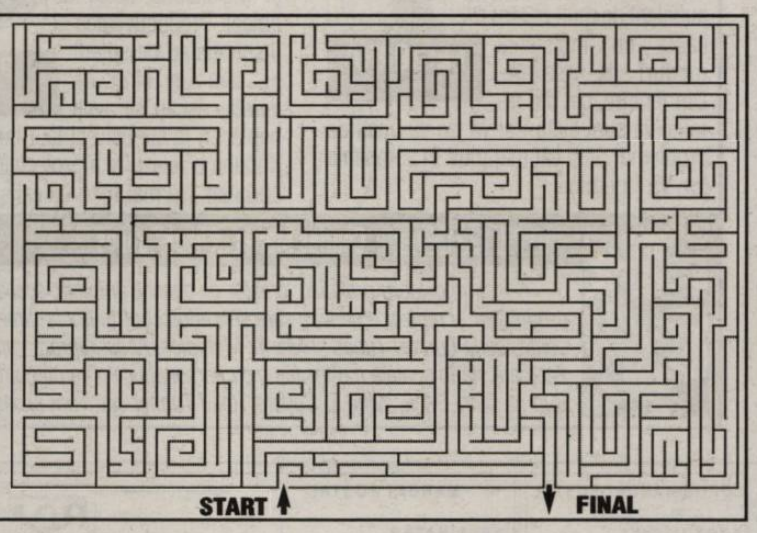
Însămânțarea brumărelelor se poate face și toamna (septembrie). În acest caz, plantele răsărite trebuie protejate peste iarnă prin acoperirea stratului cu frunze uscate.

Planta înflorește frumos când este cultivată pe terenuri ușoare, însorite și îngrășate cu un an înainte.

În timpul vegetației, brumărelele se udă abundent pe timp secetos și se ciupesc vârfurile tulpinii (când planta are înălțimea de 15 cm), în vederea asigurării unei ramificări bogate a plantelor. Brumărelele se pot folosi și ca plante de ghiveci. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „INTEROGAȚII”:

T - J - B - L - U - L - RECUNOS-TINTA - LIPAIT - ESEU - ZANA - TIARE - LINS - ROI - VT - TIC - EMIR - TIR - A - EURO - TARII - CA - MANCAU - TC - FRAIER - ZOO - ZIAR - DESIRAT - NR - RATE - ARA - MIIMI - EXPRES.

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 36*

6	5	2	3	7	4	9	1	8
9	1	3	6	8	5	7	4	2
7	8	4	1	2	9	6	3	5
3	4	7	9	5	8	2	6	1
5	6	1	7	3	2	8	9	4
2	9	8	4	6	1	3	5	7
4	3	5	2	9	7	1	8	6
8	7	6	5	1	3	4	2	9
1	2	9	8	4	6	5	7	3

Umor

Nenea Nistor, om bătrân și bun creștin, dorește să emigreze. Este întrebat de ce.

– Datorită homosexualității.

– Cum așa?

– Păi, în timpul naziștilor se pedepsea cu moartea, apoi cu închisoarea, iar acum este permisă prin lege. Aș dori să emigrez până nu devine obligatorie.

Doi soți se opresc în stația de taxiuri. Soția îl întreabă pe șoferul de taxi:

– Până în centru, la Universitate, cât m-ar costa?

– 10 lei.

– Și dacă îl luăm și pe soțul meu cu noi, atunci cât m-ar costa?

– Tot atât.

La care femeia, uitându-se la soțul său cu o umbră de dispreț:

– Vezi, ți-am spus mereu că nu valorezi nimic!

CRONICA TV

Trasee extreme

Poate știți, sau poate nu, că într-un parc din Brașov a fost construită o complexă bază sportivă și de divertisment, unică în România și cum puține, similare, se găsesc în Europa. Deși nu sunt un fan al călătoriilor, cu prima ocazia voi ajunge acolo și voi urma toate traseele prezentate săptămâna trecută pe postul *AgroTV* în emisiunea „Traseul negru”.

Încercările sportive sunt mai mult decât provocatoare, surprinzătoare, dificile dar palpitante, furnizând cantități euforizante de adrenalină. Infrastructura e compusă dintr-o mare diversitate de instalații mobile realizate din lemn, frânghii și accesorii metalice agățate pe trunchiul copacilor și pe stâlpi înalți, unele la o altitudine de 100 de metri, cum ar fi, de pildă, o tiroliană care trece peste un lac, satisfacțiile resimțite fiind similare cu cele induse de un zbor deltaplan.

Altele dau fiori, precum „Traseul negru”, denumit și „Podul nebunului” sau „Culoarul morții”. În linii mari, oferta e următoarea: balansoare, scări elastice, poduri rectilinii și în zig-zag, tiroliene, plasesac prin care cobori pe sol etc. Când simți că te lasă puterile și că nu ești presat de temerarii din urmă, te oprești să-ți tragi răsuflarea, dar dacă ești în formă, urmezi continuu traseele pentru a-ți procura întreaga rație – „la pachet” – de adrenalină. Și asta nu e totul. Proiectanții au prevăzut și plonjări în gol – bunggee jumping – pe frânghii elastice.

Pe chipul celor care au parcurs traseele s-a citit o fericire comparabilă, în context sportiv, cu cea resimțită de cei care au cucerit Everestul sau au stabilit recorduri mondiale. *(Dorin Măran)*

Zodiacul hindus

3

În rândurile ce urmează vom prezenta şi ultimele 12 semne ale horoscopului hindus. Iată care sunt caracteristicile nativilor următoarelor zodii:

FECIOARĂ *(24 august – 2 septembrie):* Cei născuţi sub acest semn sunt exigenţi cu ei înşişi dar şi cu cei din jur. Sunt oameni harnici care caută să se întreacă pe sine. Ce calităţi au? Iată câteva dintre ele: perfecţionişti, discreţi, înţelepţi, culţi. Dar şi defectele sunt pe măsură: nesiguri, geloşi, răutăcioşi, agresivi verbal, au multe prejudecăţi după care se ghidează.

PANĂ *(3-12 septembrie):* Zodia îi defineşte pe nativii care-i aparţin ca oameni ce vorbesc cu meşteşug, scriu cu talent şi de care nu ai cum să te plictiseşti. Acestora li se recomandă să aleagă o carieră din domeniul actoriei, literar, politic sau avocatură. Persoane istețe, creative şi foarte vorbăreţe, au multiple căi de afirmare însă le lipseşte perseverenţa. Sunt sinceri şi fideli faţă de persoana iubită.

RÂNDUNICĂ *(13-23 septembrie):* Iubitori de armonie şi ordine, nativii acestui semn nu-şi doresc altceva decât o viaţă confortabilă unde să se înconjoare de cei dragi. Sunt echilibraţi, sensibili, sinceri, responsabili, cu simţ practic foarte dezvoltat. Se ataşează de prieteni şi de familie, având afinităţi mai ales cu părinţii pentru care fac orice sacrificiu. Timizi din fire, nu rareori aleg singurătatea.

BALANŢĂ *(24 septembrie – 3 octombrie):* Având o fire extrem de sensibilă şi fiind foarte credincioşi, li se recomandă să-şi îndrepte atenţia spre religie. Sunt persoanele cele mai potrivite pentru această ocupaţie. Au o judecată solidă şi înainte de a se apuca de ceva vor analiza din toate punctele de vedere situaţia respectivă. Evită conflictele iar dacă sunt în dezacord cu cineva nu vor avea curajul să-şi menţină opinia. Introvertiţi, instabili şi încăpăţânaţi, vor fi conştienţi mereu de defectele lor şi vor suferi în tăcere.

ULIU *(4-13 octombrie):* Pragmatici din fire, sunt foarte exigenţi cu ceilalţi şi adoptă adesea un aer arogant, nefiind agreaţi în societate. Îi preocupă mai mult latura materială a vieţii decât cea spirituală. Sunt inteligenţi, hotărâţi şi însetaţi de autoperfecţionare. În relaţia de cuplu sunt persoane pe care te poţi bizui şi vor face totul pentru ca familia să trăiască în confort şi siguranţă financiară.

MAIMUŢĂ *(14-23 octombrie):*

Nativii acestei zodii sunt spontani, sinceri, amuzanţi, ambiţioşi şi isteţi. În timp îşi croiesc planuri ascunse pe care le pun în practică când nu te aştepţi. Chiar dacă sunt nechibzuiţi, dezordonaţi şi au un spirit rebel, îşi duc la bun sfârşit planurile pe care şi le propun. În afaceri au minte ageră şi un simţ parcă special croit pentru reuşită. În relaţia cu persoana iubită sunt sensibili, capricioşi şi fideli. Îşi întemeiază greu o familie datorită nehotărârii în alegerea partenerului. Adoră copiii.

DELFIN *(24 octombrie – 2 noiembrie):* Putem spune clar despre aceşti nativi că sunt dintr-o bucată, amatori de senzaţii tari şi aventură. Atunci când intră într-o afacere nu iau în calcul şi riscurile deoarece se entuziasmează foarte repede. Nu îi sperie greutăţile aşa de uşor şi le place riscul şi provocările. Sunt incapabili să se concentreze pe termen îndelungat şi de aceea, planurile pe termen lung sunt sortite eşecului. Le place să-şi răsfeţe partenerul însă sunt greu de stăpânit.

TURN *(3-12 noiembrie):* Persoane calme, manierate, inteligente, creative şi rafinate. Adoptă adesea o atitudine rece dar în realitate sufletul este plin de căldură. Sunt loiali prietenilor, familiei şi îi ajută ori de câte ori este nevoie. Au un simţ artistic foarte bine dezvoltat. Nu le place să se implice prea tare într-o relaţie amoroase preferând mai bine singurătatea.

LEU *(13-22 noiembrie):* Sigur au în caracterul lor ceva din firea animalului care îi reprezintă. Sunt luptători şi nu le place să piardă. Persoane inteligente, orgolioase, capricioase, hotărâte, se vor răzbuna însă dacă vor fi dezamăgiţi de prieteni sau de persoana iubită. Le plac competiţiile şi preferă compania oamenilor inteligenţi, chiar dacă sunt de altă părere ca ei.

PUSTNIC *(23 noiembrie – 2 decembrie):* Cei care se nasc în această zodie sunt oameni superiori din toate punctele de vedere şi au un caracter măreţ. Avizi de cunoaştere, vor să ştie tot despre ceea ce-i înconjoară. Au un orgoliu ce îi determină să nu ceară niciodată ajutorul nimănui. Persoane inteligente, elevate, curioase şi energice, îşi aleg cu atenţie prietenii puţini la număr.

SCOICĂ *(3-12 decembrie):* Originali din fire, nu întotdeauna sunt tocmai agreaţi de cei din jur datorită dorinţei de însingurare. Sunt înţelepţi, învaţă din greşelile din viaţa lor şi îi ajută pe cei ce au nevoie. Dintre calităţi putem enumera: sensibilitate, mister, demnitate. Au darul de a exagera în orice situaţie nefericită şi uneori, pe nedrept, pot fi acuzaţi de egoism.

METAL *(13-21 decembrie):* Asemenea elementului pe care îl reprezintă sunt duri şi reci. Deşi par sociabili şi flexibili, în realitate sunt curajoşi şi perseverenţi. Au principii clare în viaţă şi dacă renunţă la ele, o fac doar în favoarea familiei, pentru care au un adevărat cult. Ştiu să-şi ascundă adevărata faţă şi intenţiile şi au multă putere de convingere. Dacă întâlnesc perechea potrivită sunt sensibili şi tandri.

FUNIE *(22-31 decembrie):* Sunt adesea simpatizaţi de ceilalţi deoarece îi ajută mereu pe toţi cei care au nevoie fără să stea mult pe gânduri, însă dacă vreunul abuzează de ei se vor distanţa definitiv de aceştia. Îşi cunosc foarte bine propriile interese. Generozitatea, inteligenţa, sinceritatea sunt doar câteva din calităţile lor.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Ceaiul — băutură cu tradiţie şi drum lung ■ Noul continent al Terrei este plutitor! ■ Ferdinand I, primul ţar al Bulgariei ■ Bătălia pentru Olanda ■ Uleiul de măsline combate Alzheimerul ■ Spuneţi adio reumatismelor! ■ Europa la picioarele maestrului ■ Voiaj într-un sat care nu există ■ Castelul Miramare ■ Ştrumfii 2 — combinaţiile de acţiune şi animaţie

HOROSCOP

16-22 septembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Se pare că în această săptămână vă place să amestecaţi sentimentele cu afacerile, stările de iritare cu cele de tandreţe pătimaşă. Nu vă găsiţi locul şi parcă vă chinuie dorinţa de a muta munţii din loc. Calmaţi-vă, situaţia financiară vă va trezi cât de curând la viaţă.

TAUR 21.04-21.05

Deşi simţiţi o nevoie acută de vacanţă, trebuie să vă înhămaţi la multe treburi ce nu suportă amânare. Curba financiară nu arată prea bine, semn că eforturile dumneavoastră sunt mai mult decât necesare. Se impune, în aceste circumstanţe, să folosiţi cât mai bine timpul liber pentru relaxare.

GEMENI 22.05-21.06

Săptămâna se poate împărţi în două perioade. În primele zile nu sunteţi deloc activ şi preferaţi meditaţia. Apoi, în a doua perioadă, vă treziţi brusc la viaţă, animat de o veste financiară excelentă. De asemenea, o reuşită profesională se profilează vineri şi vă luminează weekendul.

RAC 22.06-21.07

Nu vă jucaţi cu focul în viaţa de cuplu. Se pare că parcurgeţi o perioadă de mari încercări, mai ales pentru nativii care fac pereche cu Berbecii sau cu Taurii! Orgoliile şi excesele temperamentale trebuie cenzurate cu atenţie pentru a evita disensiunile aprinse.

LEU 22.07-22.08

O uşoară nervozitate persistă în sufletul dumneavoastră şi aceasta se datorează unei obsesii de care nu reuşiţi să scăpaţi deoarece nu faceţi suficiente eforturi de voinţă. Pe plan financiar, se limpezesc direcţiile care vă vor permite să vă rotunjiţi contul aflat în suferinţă. Dar, atenţie! Nu luaţi deocamdată nici o decizie importantă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă confruntaţi cu urgenţa luării unor decizii importante, care vă stresează suficient de mult pentru a căuta cu insistenţă moduri de relaxare. Din fericire, cei din familie vă sunt alături şi vă fac să uitaţi de probleme. Staţi cât mai mult în compania lor. Vă face bine.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Perspective sentimentale mai ales pentru celibatari, armonie conjugală pentru... ceilalţi. Stropi de fericire vă vor umple rezervorul afectivităţii şi parcă altceva nici nu mai contează. Situaţia financiară nu înfloreşte, deocamdată, spre disperarea dumneavoastră.

SCORPION 23.10-21.11

Începeţi săptămâna cu un aer mohorât şi nu aveţi chef de nimic. O întâmplare fericită vă înseninează şi vă motivează pentru câteva iniţiative profitabile. Vă ataşaţi prea tare de purtătorii veştii. Nu exageraţi cu sentimentele ca să nu deveniţi ridicoli.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Cel mai remarcabil aspect al acestui interval este ascensiunea finanţelor spre culmi, care nu se opreşte decât într-un maxim. Pe de altă parte, mici tensiuni la serviciu sunt de aşteptat în primele zile ale săptămânii. Le veţi depăşi uşor, aşa că nu vă faceţi prea multe griji.

CAPRICORN 22.12-19.01

Este o perioadă deosebit de fertilă, mai ales în domeniul financiar. Afacerile sunt în curs de derulare şi au orizonturi favorabile doar dacă veţi avea noi iniţiative. Din nefericire, se pare că spre finele intervalului pot apărea probleme sentimentale. Mare atenţie la ieşirile nervoase!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Faceţi un adevărat slalom printre ghinioane şi minuscule animozităţi, iar optimismul debordant ce vă caracterizează acum vă va ajuta să ajungeţi cu bine la liman. Probabil că dintr-un proiect extra-serviciu veţi primi o sumă considerabilă de bani.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi mai sentimental şi melancolic decât de obicei. Productivitatea şi inspiraţia au de suferit şi, fără un efort de voinţă, riscaţi să aveţi neplăceri la serviciu şi la... buzunare. Se impune o revizuire a proiectelor de viitor apropiat. Nu mai fiţi un idealist incurabil!

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Charles Martin „Chuck" Jones (21.09.1912-22.02.2002)

A fost un celebru grafician, creator de desene animate, scenarist, producător şi regizor american care şi-a adus contribuţia la filmele realizate pentru seria Looney Tunes şi Merrie Melodies. Acest reprezentant al zodiei Fecioară stă în spatele multor filme cu personaje celebre precum Bugs Bunny, Daffy Duck, Wilie E. Coyote, Road Tunner sau Tom şi Jerry.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi

Abonaţi-vă la magazin

expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandats
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1161 ● ANUL LVI ● 19 SEPTEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 38 (2911)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Nu căuta răspunsuri imposibile. Mai bine schimbă întrebările.*
Confucius

■ *Lucrurile nu sunt greu de făcut. Greu este să te pui în starea de a le face.*
Constantin Brâncuşi

Caleidoscop

CEAIUL

băutură cu tradiţie şi drum lung

Femina club

Pentru părinţi

Prieteni şi confidenţi fideli

Dosarele frumuseţii

Revigorare cu măşti naturale

Istorii uitate

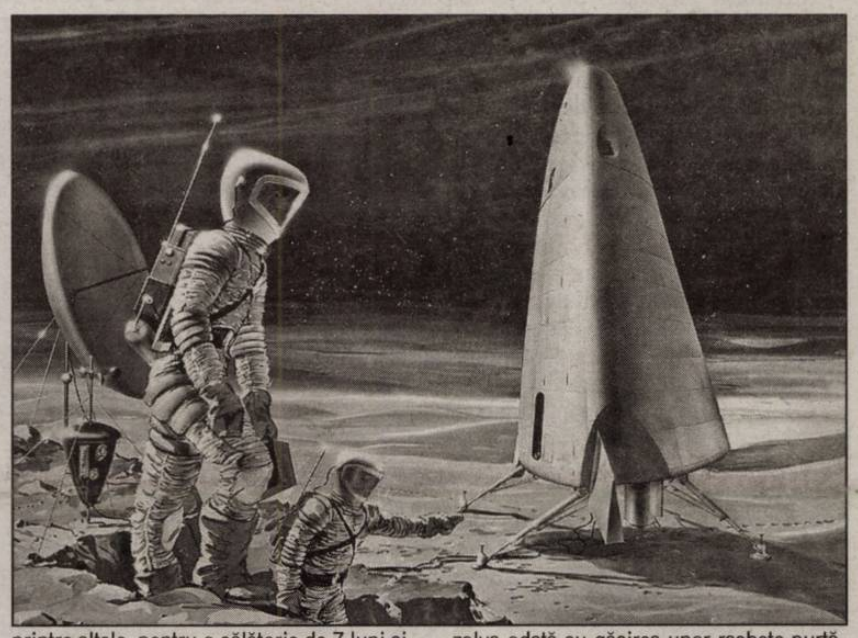
BĂTĂLIA pentru Olanda

Terra X

Castelul **MIRAMARE**

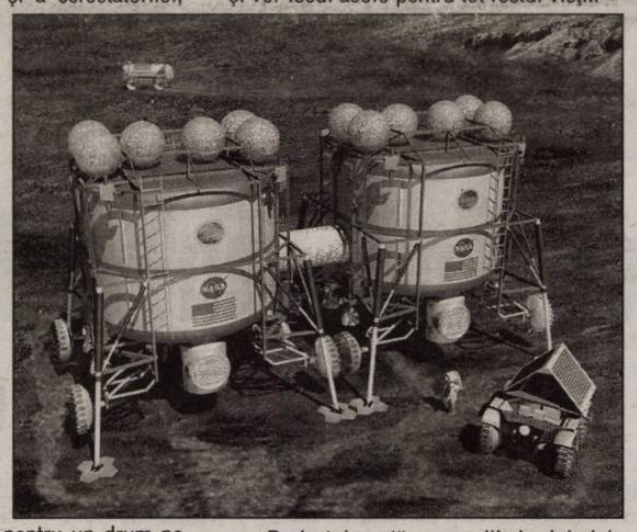
Călătoria spre Marte, drum fără întoarcere

Aventura călătoriei omului pe Lună – cu poezia ei – dacă a existat cu adevărat, a alimentat tot timpul speranţa reîntoarcerii pe Pământ a echipajului. O călătorie spre Marte ar fi o călătorie fără întoarcere pentru că speranţa unei reveniri acolo de unde am plecat este practic inexistentă.



NASA se preocupă de planeta Marte, vecina noastră de la apus, de mai multă vreme, programele agenţiei vizând descoperirea vieţii pe Planeta Roşie. Ideea că ar putea exista viaţă pe Marte nu are vârsta NASA, ci este mult mai veche, de pe vremea când revistele şi scriitorii au văzut în Marte, sora noastră geamănă. „Chipul de pe Marte" a făcut valuri decenii la rând, dar şi „râurile de pe Marte", care se presupunea că sunt adevărate fluvii.

Misiunile sondelor NASA din ultimii 30 de ani au dezminţit, parcă pentru totdeauna, bănuielile în ceea ce priveşte prezenţa vieţii sau a apei pe Planeta Roşie. Ca o consolare, rămâne ipoteza, ca o speranţă îndepărtată, că acestea au existat cândva, dar nu se ştie din ce motive au dispărut. Şi de aici, fantezia artiştilor şi a scenariştilor de la Hollywood, dar şi a cercetătorilor, este fără margini. Dar omul, omul s-ar încumeta să ajungă pe Marte? Mai întâi ar trebui ca aceste călătorii să fie posibile, şi deocamdată, la nivelul la care ne aflăm, nu sunt. În ciuda convingerilor unor „cercetători" şi vizionari din anii '70, precum Arthur C. Clarke sau Carl Segan, care erau convinşi că o călătorie interplanetară cu echipaj uman era perfect realizabilă în anul... 2001! Culmea este că şi azi, doritori pentru un drum pe Marte ar fi.



O ştire recentă, lansată de compania Mars-One, spune că peste 200.000 de persoane din 140 de ţări au cerut să facă parte dintr-un prim grup de colonişti dispuşi să pună piciorul şi să se stabilească pentru totdeauna pe Planeta Roşie. Nu se ştiu categoriile de vârstă ale doritorilor, dar ar fi posibil ca primii colonişti să fie tineri, care ar dori astfel să înceapă o aventură şi o nouă viaţă pe un nou „continent", după modelul celor de acum trei-patru secole în America, sau persoane în vârstă care caută un loc „decent" unde să îşi sfârşească zilele. Dar societatea olandeză care a lansat în aprilie 2013 apelul la candidaturile celor care au de înfruntat o călătorie de şapte luni spre Marte priveşte cu optimism spre ziua de mâine. Ea a anunţat că 202.586 de persoane (lista rămâne deschisă?) s-au înscris pentru aventura spre Marte care ar urma să fie organizată, e drept că doar dus, în anul 2023! Dacă ar fi să privim la rece o asemenea apreciere, am observa că până şi Arthur C. Clarke a acordat un spaţiu de trei decenii pentru vizionara sa călătorie interplanetară.

Mars-One vorbeşte de o pregătire de doar zece ani! Optimistul spune întotdeauna că se poate. Cum? În trei etape, spune Mars-One: Până în 2015, între şase şi zece echipe de câte patru persoane vor fi supuse unui antrenament complet înainte ca una dintre aceste echipe să devină, în 2023, cea a primilor oameni care vor ateriza pe Marte şi vor locui acolo pentru tot restul vieţii.

Proiectul costă şase miliade dolari (o nimica toată dacă ne gândim că băncile americane au fost alimentate cu 1000 de miliarde în 2009) şi cu tot scepticismul este susţinut de un laureat olandez al premiului Nobel pentru fizică, în 1999, fizicianul teoretician Gerardus't Hooft, ceea ce este de înţeles. Chiar şi NASA, care a trimis doar roboţei pe Marte, spune că este pregătită să trimită echipaje umane pe Planeta Roşie, dar nu mai devreme de 20 de ani. Şi NASA este optimistă, dar măcar agenţia acordă două decenii, nu unul, pregătirii unui asemenea zbor. Un zbor care, chiar şi aşa nu are cum să se petreacă decât foarte târziu, dacă nu niciodată.

De ce nu vor exista niciodată colonişti pe Marte, decât dintre aceia care vor dori neapărat să moară la contactul cu un sol inospitalier? Sunt mai mulţi factori care stau de-a curmezişul acestei aventuri spaţiale. E vorba mai întâi de fizică, nu de fizică teoretică unde matematica face orice lucru posibil. E nevoie de o navă foarte mare care să poată transporta,să zicem, 10 colonişti. Ea ar trebui să transporte hrană, oxigen, printre altele, pentru o călătorie de 7 luni şi apoi pentru următorii ani de „sejur" marţian.

Nava s-ar găsi, dar dacă ar fi foarte mare, ca în filmul *2001: Odiseea spaţială*, n-ar putea să decoleze de pe Pământ pentru că ar avea nevoie de o energie uriaşă. Şi dacă ar fi posibil, coloniştii, odată ajunşi pe Marte, ar trebui să se descurce cu propriile lor puteri. Ei ar fi colonişti, e drept, dar s-ar deosebi radical de primii colonişti care au ajuns în Lumea Nouă acum 500 de ani. Aceia au avut un tărâm mirific, plin de resurse vitale, apă, hrană, materiale de construcţie. Cât despre aer, nu mai vorbim, era în fond, aceeaşi planetă. În schimb, coloniştii de pe Marte nu ar avea decât o navă de oţel în care ar fi prizonieri pe viaţă şi în rest nimic. Nici apă, nici animale pentru hrană, nici materiale de construcţie, nici râuri pe care să le exploreze, nici păduri, nici ogoare cu cereale, nici băştinaşi cu care să schimbe informaţii despre locul în care au ajuns. Aşadar, condamnaţi la solitudine, la tot felul de lipsuri, primii colonişti nu vor avea decât o singură şansă: aceea de a muri pe o planetă ostilă (aşa cum nu era Lumea Nouă) cu bioxid de carbon în loc de aer de respirat şi o temperatură de -63 de grade Celsius. Şi fără nici o speranţă de a reveni pe pământul natal, cum au avut coloniştii Lumii Noi, în 1492.

CONCLUZIE TRISTĂ. Aşadar, nu problema banilor s-ar pune în cazul unei ipotetice călătorii cu colonişti pe Marte. Că este vorba de 6 miliarde sau 500 miliarde de dolari, nu ar fi o problemă. Problemele ar fi tehnologice, aproape insurmontabile, chiar dacă unii cred că asta s-ar putea rezolva odată cu găsirea unor rachete purtătoare revoluţionare sau propulsie de tip cu totul nou pe care cercetătorii le-ar putea inventa.

Cele mai grele obstacole pentru viitorii colonişti ar fi cele de zi cu zi pe Marte, dar şi problemele de sănătate. Asta doarece coloniştii ar putea fi ucişi sau doar daţi peste cap de radiaţiile cosmice în timpul călătoriei, dar şi de pierderea vederii în condiţii prelungite de imponderabilitate. Ca să nu mai vorbim de problemele psihologice născute în urma izolării prelungite în timpul călătoriei dar şi în timpul şederii pe solul noii planete, înghesuiţi într-o conservă de oţel.

Într-un cuvânt, colonişti pe Marte nu sunt posibili decât în filmele de la Hollywood. Chiar dacă oamenii au două speranţe majore cu care trăiesc de secole: să fie nemuritori şi să părăsească Pământul înainte să dispară pentru a emigra spre alte planete locuibile din Univers. Cum se spune, vom muri şi vom vedea ce se va întâmpla...

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

38

5 948427 000096

SUDOKU

jocul săptămânii: 38

8	6	7	5	4	2	1	3	9
2	1	9	8	6	3	4	7	5
3	4	5	7	9	1	8	6	2
4	9	2	6	1	5	3	8	7
5	8	1	3	7	9	2	4	6
6	7	3	4	2	8	5	9	1
1	5	4	9	8	7	6	2	3
7	2	6	1	3	4	9	5	8
9	3	8	2	5	6	7	1	4

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

CEAIUL

băutură cu tradiţie şi drum lung

Cu o istorie bogată şi complexă, ceaiul are la baza descoperirii sale mai multe legende, dar dintre toate, cea care a rezistat trecerii anilor, este atribuită împăratului chinez Shen Nung.

Origini îndepărtate

Conform legendei, pe când împăratul Shen Nung se pregătea să bea apă fiartă sub un copac, câteva frunze i-au căzut în vas. După ce apa s-a colorat în verde, împăratul, curios, a decis să soarbă din băutură şi a fost foarte bucuros să descopere aroma, gustul delicios dar şi efectul revigorant al ceaiului, devenind, astfel primul băutor de ceai.

Prima dovadă scrisă despre ceai datează din anul 350 d. H, când omul de ştiinţă Kuo Pîo a notat primele idei despre această băutură medicinală, obţinută prin fierberea frunzelor de la diferite plante. În anul 780 apare prima carte dedicată ceaiului, intitulată *„Cha Jing" (Clasicul ceaiului),* semnată de Lu Yu, datorită căreia cultura ceaiului se va extinde de la curtea imperială către masele populare.

În Japonia, ceaiul este adus de călugării budişti, prin anul 552, pentru ca mai târziu, împăratul japonez Saga (780-842) să încurajeze cultivarea ceaiului care va deveni băutura casei regale. În *Enciclopedia Ilustrată a Omului Preistoric,* publicată în 1978, K. Jelinek susţine că există dovezi arheologice conform cărora *homo erectus* consuma ceai. Cu aceste dovezi scrise este clar că ceaiul a fost o parte însemnată a culturii mondiale timp de mulţi ani.

Periplu prin lume

În Europa, pentru prima oară, vom găsi relatări despre ceai în însemnările lui Marco Polo, Giovanni Batista Ramusio (1559), sau Maffei (1588) însă ceaiul va fi adus oficial în Amsterdam, prin intermediul Companiei Indiilor Olandeze, în prima parte a secolului al XVII-lea.

În Rusia, ceaiul a fost încă de la început agreat, faţă de alte ţări unde devenise popular doar în rândul aristocraţilor. Ruşii aduceau ceaiul din China cu cămilele, astfel că şi astăzi, amestecul delicat de ceai negru chinezesc rămâne cunoscut drept Caravana Rusească.

Consumul ceaiului a devenit un obicei în Europa prin anul 662 când regele englez Charles al II-lea s-a căsătorit cu Catherine de Braganza, o principesă portugheză, mare băutoare de ceai. După ce Catherine a început să bea ceai la curte, în vase transparente şi delicate, toţi curtenii i-au urmat exemplul iar ceaiul avea de-acum stil şi exclusivitate. Deşi scump, ceaiul devenise irezistibil, fiind la modă. În Statele Unite, ceaiul ajunge pe la începutul anilor 1700 fiind adus de imigranţii din Europa, pentru ca pe la 1760 să fie al treilea produs importat.

Ceremonia ceaiului

Prin secolul al XVIII-lea, în casele aristocraţilor, consumul ceaiului devenise o bună ocazie pentru o importantă ceremonie. Pentru a impresiona un musafir important, o dată sau de două ori pe săptămână, doamna casei, deschidea o cutie în care erau păstrate frunzele de ceai, acest obicei transformându-se treptat într-o adevărată tradiţie de familie.

Cum viaţa socială de la începutul secolului al XVIII-lea, era tot mai sofisticată, grădinile de ceai (adevărat paradis), s-au transformat în locuri de întâlniri sociale, unde cei de origine regală dar şi oamenii de rând aveau ocazia să se plimbe împreună, însoţiţi pe alei cu copaci aliniaţi, cu muzică, focuri de artificii şi dans de o ceaşcă de ceai.

Tradiţia *„ceaiului de la ora 5"* a fost creată în secolului al XIX-lea de Anna Maria Stanhope (Ducesă de Bedford), doamnă de onoare a reginei Victoria, care avea obiceiul de a invita prietenii la o masă de după-amiază, la ora 5, unde ceaiul era nelipsit.

De la sfârşitul secolului al XIX-lea şi până în zilele noastre, britanicii măsoară patriotismul în numărul ceştilor de ceai servite într-un an.

După apă, ceaiul este cea mai consumată băutură. Ţara care produce aproximativ 65% din necesarul de ceai al lumii este Kenya. Consumul şi producţia de ceai continuă să crească, în fiecare an, fiind culese peste trei milioane de tone de ceai.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Dăunătorii migrează spre poli

Submarine fără stăpâni

41 de submarine germane trimise în misiuni în timpul Primului Război Mondial au fost descoperite de scafandri britanici pe fundul apelor din largul coastelor regiunii Suffolk.

Cu timpul, această uriaşă pierdere a dispărut din memoria colectivă. Dintre cele 380 de submarine ale marinei germane, 187 au fost distruse fără ca vreun membru al echipajelor să fie salvat. Epavele nu pot fi protejate, conform legislaţiei patrimoniului, întrucât nu au împlinit vârsta de... 100 de ani. Aşa încât, amatorii de scufundări le pot vizita pentru a se întoarce la ţărm cu... suveniruri.

În pofida utilizării pe scară largă a pesticidelor, insectele dăunătoare distrug 10-15% din culturile mondiale. Fenomenul e cu atât mai îngrijorător cu cât proliferarea lor exponenţială nu poate fi stopată.

Pe de altă parte, profitând de încălzirea climatică, prielnică dezvoltării lor, migrează în direcţia

polilor, distrugând o bună parte din culturile nordice şi sudice unde prezenţa lor până în urmă cu câţiva ani era neglijabilă. În această situaţie sunt afectate din ce în ce mai multe culturi; o nouă ameninţare a securităţii alimentare mondiale.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Franc

„I-a spus *franş* în faţă ceea ce avea de spus". Greşeala provine din folosirea incorectă a unui adverb/adjectiv de origine franceză.

În dicţionare găsim adjectivele „franc/francă" definite ca „sincer, loial, cinstit, corect". Acelaşi sens îl are şi adverbul care, invariabil fiind, are o singură formă: „franc".

Aşadar, exprimarea corectă este „I-a spus franc...", cuvântul franş fiind considerat o variantă populară, incorectă, care trebuie evitată. *(I.S.)*

Noul continent al Terrei

este plutitor!

Ar fi bine să vorbim despre o glumă de genul celor puse la cale de 1 aprilie, însă din nefericire (pentru că nu vorbim despre ceva pozitiv) situaţia este absolut reală şi într-o mare măsură era previzibilă de mult timp. Într-adevăr, un fel de nou continent a fost „descoperit" recent în zona de nord-est a Pacificului, între California şi Hawai. El are o singură particularitate definitorie, şi anume că nu este constituit nici din pământ solid, nici din gheaţă, ci... din materiale plastice. De asemenea, spre deosebire de continente, insolitul teritoriu nu este ancorat în structura scoarţei terestre, ci pluteşte. Dacă vreţi, e ceva ca un uriaş plaur artificial.

Explicaţia formării acestei „Lumi Noi" toxice ţine atât de iresponsabilitatea umană extremă cu care se asasinează, efectiv, orice colţişor din mediul natural, cât şi de fenomene firesti: deşeurile deversate în oceane în cantităţi tot mai mari sunt purtate treptat de curenţii marini şi adunate în zone unde se creează aglomerările respective. Aceste gunoaie provenite de pe coastele continentale şi insulare, precum şi de pe navele maritime, pot pluti ani întregi înainte să se comaseze în cele două mari zone din larg denumite *Placa de deşeuri a Pacificului de Est* şi *Placa de deşeuri a Pacificului de Vest,* care – după cum au observat cercetătorii – în decursul ultimilor circa 10 ani s-au unit, formând amintitul „continent", căruia i s-a dat numele de *Marea placă de deşeuri a Pacificului.*

Peste 90% din deşeurile plutitoare pe oceane sunt constituite din mase plastice şi vor avea nevoie de 500-1000 de ani pentru a se degrada în mod natural. Fenomenul a început să fie observat de circa 50 de ani, răstimp în care această dovadă incontestabilă a enormelor cantităţi de resturi provenind de la o societate bolnavă de supraconsum a ajuns să atingă mărimea echivalentă cu o treime din suprafaţa Europei, tendinţa de avansare în aceeaşi direcţie fiind una accelerată!

Astfel, în prezent stratul gros de deşeuri cântăreşte mai mult de 3,5 milioane de tone, ceea ce înseamnă că din cele 100 de milioane de tone de plastic produse anual aproximativ 10% ajung în oceane. O comparaţie care dă fiori legaţi de viitorul întregii planete: uneori, cantitatea de plastic din mări o depăşeşte şi de 10 ori pe cea a planctonului – structura elementară a vieţii acvatice.

În fine, pentru ca dezastrul să fie deplin, lanţul alimentar al animalelor marine, de la peşti până la păsări şi mamifere, este afectat la nivel extrem. Anual, unul din zece peşti ingerează plastic în Pacificul de Nord, ceea ce ar însemna cam 24.000 de tone de deşeuri care ucid astfel preţioasa faună piscicolă de aici. Iar ca o lovitură de graţie dată de om propriei „case" care este planeta Pământ, specialiştii afirmă că peste 267 de specii marine sunt pe cale de dispariţie din acelaşi motiv. Aşadar, poate că nu greşim deloc spunând că omenirea nu stă doar pe un imens butoi cu pulbere, ci şi pe un continent de gunoaie care ucid lent.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Detector rapid de tumori

Chirurgia va beneficia în curând de un instrument revoluționar: un bisturiu electric – Iknife – care printr-un ușor contact, în 3 secunde – față de aproximativ 30 de minute, în condițiile actuale în care chirurgul poate aprecia starea țesutului – face diferența între un țesut sănătos și unul tumoral. Acesta din urmă poate fi ușor înlăturat, integral, fără a afecta țesuturile sănătoase. În aceste condiții, riscul recidivei este redus la maxim.

Bisturiul este dotat cu un spectometru de masă cu ionizare – și evaporare rapidă – care analizează natura lipidelor membranelor celulare. Iknife poate preciza în același timp dacă tumorile sunt în fază incipientă sau de metastază.

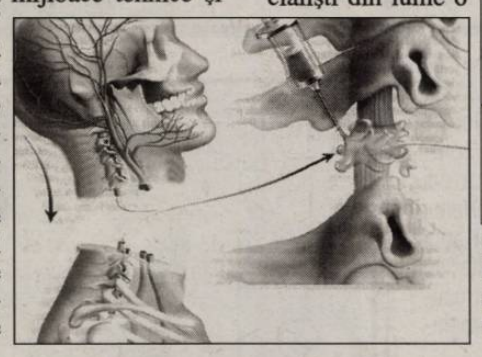
GREFA DE CAP o utopie?

Transplantul eficace de cap este deocamdată imposibil. Dacă n-ar fi, nenumărați paraplegici, pacienți aflați în comă definitivă etc. ar fi salvați.

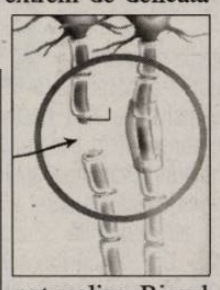
Un prim pas a fost însă făcut de neurochirurgul american Robert White în 1970, pacientul fiind o maimuță rhesus. A trăit doar 36 de ore, dintre care 3 în stare de veghe. Animalul a beneficiat de simțuri (vedere, miros, auz, gust) dar a rămas paralizat întrucât măduva spinării nu a putut fi reconectată între cap și restul corpului.

Un neurolog italian din Torino – Sergio Canavero – a depășit granițele scepticismului (utopiei) după ce studiile sale au demonstrat teoretic că un astfel de transplant este posibil.

„Acum există mijloace tehnice și „ingrediente" pentru a realiza conexiunea", a declarat Sergio Canavero. În urma studiilor întreprinse a identificat substanțele (polietilenă glicol și citosan) care pot asigura fuziunea a 50 de fibre nervoase (a axonilor) tăiate. Doar conexiunea a 10% dintre acestea permite restabilirea controlului voluntar al motricității.



Experții Universității Harvard (Cambridge, SUA) preocupați de acest tip de transplant inedit consideră că cele două substanțe sunt într-adevăr capabile să conecteze eficace nervii periferici dar în cazul măduvei spinării este nevoie de suturi, o operație de microchirurgie lungă și extrem de delicată pe care puțini specialiști din lume o pot realiza. Riscul unei reacții de respingere a țesutului compozit al capului (creier, mușchi, piele etc.) de către organele principale ale sistemului imunitar (măduvă osoasă, splină și ganglioni) este însă foarte posibil.



Un risc care poate fi eliminat prin intermediul unor tratamente antirespingere permanente. După un timp, care variază în funcție de o multitudine de factori, tratamentul antirespingere devine ineficace. În cazul unei mâini grefate, aceasta poate fi retrasă dar când e vorba de cap, tragedia este iminentă.

Dacă va fi înlăturat embargoul etic legat de acest tip de grefă umană, interzisă așadar, și va primi fondurile necesare, neurologul italian este convins că în maximum doi ani va demonstra că această himeră va deveni realitate. Perspectiva obținerii fondurilor s-a deschis, formal, de curând, după ce medici neurologi ruși l-au invitat să-și susțină studiile în fața unor mecena, extrem de interesați să intre în această „afacere".

Și Robert White a fost invitat în 1970 în Rusia de unde s-a întors cu fonduri.

Bărbații... la înălțime!

De-a lungul mileniilor, înălțimea bărbaților, în special, a oscilat, fenomen atestat în fișele din arhivele militare în care figurează parametrii fizici sau în documente, picturi etc.

Un studiu european condus de un cercetător de la Universitatea britanică din Essex a relevat faptul că între 1870 și 1980 înălțimea bărbaților a crescut în medie cu 11 centimetri, ceea ce nu s-a întâmplat niciodată în istorie, cel puțin în decursul unui veac. O concluzie la care s-a ajuns după ce au fost culese informațiile legate de înălțimea unui număr important de bărbați tineri și maturi născuți între anii 1850 și 1960.

Ritmul de creștere a fost accelerat în țările europene de nord (se pare că și altitudinea și-a spus cuvântul) și centrale, în perioada dintre Primul și cel de-al Doilea Război Mondial după care a încetinit. Iar în Europa de Sud accelerarea creșterii s-a produs după cel de-al Doilea Război Mondial.

De pildă, tinerii danezi au câștigat în înălțime, în medie, 1,85 centimetri per deceniu între 1911 și 1955, în următorii ani creșterea fiind de 1,37 centimetri. Cei născuți între 1976 și 1980 au înregistrat o creștere de 1,82 centimetri în perioada etalon. Spaniolii s-au înălțat cu 0,79 centimetri între 1911-1955 iar între 1951 și 1980, cu 2,53 centimetri! Observațiile efectuate în Asia, Africa și America de Sud au scos în evidență faptul că această creștere nu a depășit 4-5 centimetri.

Ce anume a determinat acest fenomen? În absența datelor legate de modificările genetice, s-a emis concluzia referitoare la progresele medicinei și la scăderea procentului mortalității infantile.

Și plantele vor avea un omolog robot

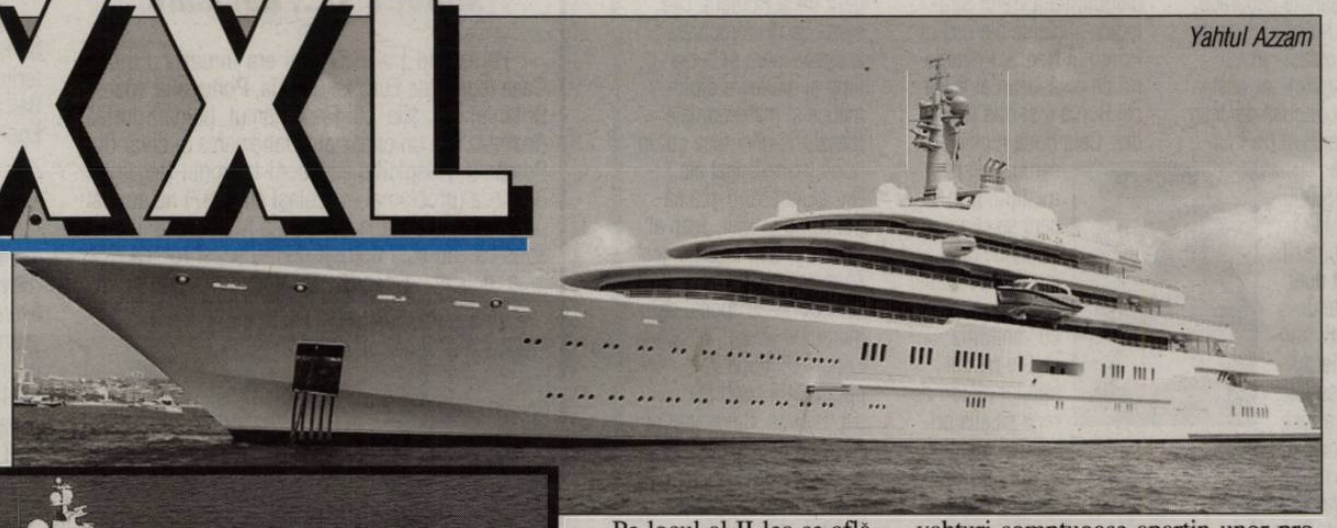
După realizarea a numeroși roboți-umani și roboți-animale, a venit rândul roboților-plante. Un prim prototip conceput de o cercetătoare italiancă și fabricat la Institutul italian de tehnologie din Geneva, a fost prezentat recent la Muzeul de Științe din Londra. Cercetătoarea, care a lucrat cu o echipă de ingineri, chimiști etc., a avut ca model rădăcinile unor plante.

Care e destinația acestor roboți după ce vor fi produși în serie? Vor detecta și analiza permanent compoziția solului din regiunile vizate pentru a identifica cele mai propice parcele dezvoltării diverselor culturi. Rădăcinile mecanice, cilindrice, pot totodată identifica (și analiza) prezența substanțelor poluante.

Robotul, alimentat cu energie via panouri solare în formă de „frunze", e dotat cu un motor care asigură penetrarea și retragerea rădăcinilor din sol, un mini-laborator de analize și LED-uri.

Yahturi XXL

Revista *Yacht France* a prezentat recent clasamentul anual al celor mai mari și luxoase yahturi din lume. Pe primul loc se află „Azzam", achiziționat cu 600 milioane euro, cu o lungime de 180 metri și o lățime de 20 metri, deținut de familia regală a Emiratelor Arabe Unite. Este dotat, printre altele, cu 2 etaje și un salon cu o suprafață de 550 m². Propulsia este asigurată de un motor cu o putere de 94.000 c.p. care permite vasului să atingă o viteză maximă de 60 km/h. A fost conceput timp de 1 an și realizat în 3 ani de o companie germană.



Yahtul Azzam

Yahtul Eclipse

Pe locul al II-lea se află „Eclipse" (163,50 metri), proprietate a miliardarului rus Roman Abramovich, achiziționat cu 320 milioane de euro și lansat la apă în aprilie a.c. Cele mai multe yahturi somptuoase aparțin unor proprietari din Extremul Orient (31), din Rusia (19), SUA (17), Europa (16) iar cele mai multe companii de construcție ale yahturilor care figurează în top se află în Germania, în Țările de Jos, Italia, Anglia și Grecia.

Furtună galactică imortalizată

Imaginile surprinse și reconstituite de radiotelescopul Alma (instalat în deșertul Atacama) în Galaxia Sculptorului, situată la 11 milioane de ani-lumină de noi, au redat în premieră mondială imaginea moleculară a unei

furtuni galactice. Concret, este vorba despre un gaz rece și dens de monoxid de carbon, extrem de concentrat în centru (unde apare în roșu-violet față de nuanțele de roșu dinspre margini). Furtunile galactice ating viteze de ordinul a sute de mii de km/h.

Dinte-spion

Procesele chimice care au loc în cavitatea bucală în timpul meselor, a vorbitului, sărutului, strănutului, tusei etc. pot fi monitorizate de un captator dotat cu un mini accelerometru realizat de cercetători de la Universitatea națională din

Taiwan (sub forma unei coroniță care îmbracă o măsea). În toate testele efectuate, datele furnizate unui calculator au fost exacte (au fost realizate în același timp și teste — martor pe cale „tradițională") dar în condițiile în care dintele fals a fost detașat și cuplat la calculator. În următoarea versiune va furniza calculatorului, fără conexiune prin fir, în timp real, toate informațiile.

Teste pentru Marte

Institutul german de medicină aerospațială a inaugurat un centru de cercetare high-tech în Köln destinat observațiilor și analizei efectelor unui zbor spațial de lungă durată asupra viitorilor astronauți, ținta fiind planeta Marte. Este echipat cu o centrifugă uriașă în care 12

voluntari vor sta întinși pe față și pe spate timp de două luni — cu pauzele care se impun — în condiții de imponderabilitate variabilă, monitorizați de camere de luat vederi și scanere. Vom vedea câți vor rezista la acest supliciu care ne amintește de caznele din Evul Mediu...

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

BĂTĂLIA pentru Olanda

Generalul olandez Wikelman (centru) a semnat capitularea

La 9 octombrie 1939 Hitler plănuise deja invaziile în Ţările de Jos, sub pretextul că Franţa şi Anglia plănuiseră ocuparea „Zonei Ruhr" pentru minele sale de cărbune. În realitate, führerul avea de gând să invadeze Anglia din regiunea strategică a Olandei. Iar invazia Olandei contravenea legilor internaţionale, căci acea ţară ducea o politică de neutralitate încă din Primul Război Mondial.

Invaziile Germaniei naziste

Conducătorii olandezi se aşteptau la o invazie germană, cu toate că investiţiile în industria militară nu erau la înălţime în acea perioadă. Şi asta pentru că Hitler ocupase Ţara Rinului (1936), anexase Austria şi Regiunea Sudetă (1938), ocupase Boemia şi Moravia (septembrie 1939), iar Italia (aliatul din Axa Berlin-Roma-Tokyo) invadase Albania (primăvara 1939), apoi Germania şi URSS invadaseră Polonia. În zadar olandezii sperau să li se respecte neutralitatea. Pe de altă parte, Winston Churchill se străduise să convingă Belgia şi Olanda să se alăture aliaţilor, dar nu reuşise (alăturarea însemna o declaraţie de război contra lui Hitler).

Două incidente speciale l-au făcut pe Hitler să turbeze de furie. „Incidentul Mechelen" a însemnat dezvăluirea involuntară a planului invaziei Ţărilor de Jos, numit „Caseta Galbenă". Avionul cu ofiţerul care transporta „Caseta Galbenă" s-a prăbuşit în Belgia (zonă neutră), în ianuarie 1940. Ţările respective s-au alarmat, dar data din Plan nu a fost respectată, căci führerul nu se decisese dacă să ocupe toată Olanda sau doar o parte din teritoriu. Pe de altă parte, „Afacerea Oster" a însemnat divulgarea către olandezi a planurilor de invazie a Olandei de către colonelul german Hans Oster. Hitler mai plănuia s-o captureze pe regina Olandei...

Avertismentele lui Oster au coincis cu un semnal venit de la papă şi armata germană a pornit atacul la 10 mai 1940, cu bombardamente susţinute (mai ales în oraşele-cheie precum Rotterdam şi Haga) pentru intimidarea populaţiei. Colonelul Oster urma să fie executat după complotul anti-Hitler din 20 iulie 1944.

Nava Codrington evacuează familia regală olandeză

Strategia de apărare a olandezilor s-a bazat pe Linia Defensivă de Apă (sistem de inundare conceput în secolul XVII), prin care prin revărsarea apelor se crea în zona estică un baraj a zonei vestice a ţării (numită „Fortăreaţa Olandeză). Dar atacurile aeriene, desanturile în marile oraşe şi apoi sosirea motorizatelor blindate au făcut ca Olanda să fie complet ocupată la 17 mai 1940 (inclusiv regiunea de rezistenţă Zealand).

Ulterior, Olanda pierdea „Indiile vestice" (Indonezia) după Bătălia cu Japonia dintre 8 decembrie 1941 şi 9 martie 1942... Germania nazistă invadase începând cu 10 mai 1940 Belgia (ocupată la 28 mai) şi Franţa (ocupată în mare parte la 22 iunie). Pentru ocuparea totală a Olandei, Germaniei îi trebuiseră şapte zile.

Urmări tragice

Olanda s-a aflat sub ocupaţie germană până în mai 1945. A existat şi o forţă de rezistenţă antigermană, dar din cauza „colaborărilor" (forţate sau nu în acele împrejurări) peste 75 la sută din populaţia evreiască a fost ucisă. Partidul nazist olandez (peste 10.000 de membri în 1940) a colaborat intens cu ocupanţii. Guvernul olandez şi familia regală s-au refugiat în Anglia. În total, în timpul ocupaţiei au murit peste 205 mii de persoane.

Ultimul instantaneu

Fotodocument

Imaginea ultimelor clipe de viaţă ale lui John Fitzgerald Kennedy, preşedinte al SUA din 20 ianuarie 1961 (ales în noiembrie 1960). La 22 noiembrie 1963, maşina prezidenţială decapotabilă trecea prin Piaţa Dealy din Dallas (Texas). La 12,30 s-au auzit trei împuşcături: prima ratată, al doilea glonţ i-a intrat în spate şi a ieşit prin gât, iar al treilea a nimerit capul. După 30 de minute a murit. Presupusul criminal, L.H. Oswald, a fost împuşcat două zile mai târziu, după ce s-a declarat nevinovat.

Ferdinand I primul ţar al Bulgariei

Născut la Viena în familia princiară Kohary (ramură a familiei ducale Saxa-Coburg-Gotta), Ferdinand Maximilian a devenit întâiul prinţ domnitor (cneaz) al Bulgariei. După abdicarea cneazului Alexander de Battenberg (1886), Marea Adunare Naţională a Bulgariei l-a ales pe Ferdinand (pe atunci ofiţer în armata austro-ungară) pentru a-l înlocui. Noul cneaz s-a autointitulat „ţar" (sau rege) în 1908. În acelaşi an, ţarul Ferdinand I a proclamat independenţa de jure a Bulgariei (faţă de Imperiul Otoman), deşi independenţa de facto fusese dobândită în 1878.

Măreţie şi... abdicare

Ferdinand I al Bulgariei era înrudit cu multe Case regale ale Europei (Belgia, Portugalia, Marea Britanie). El ştia că Parlamentul bulgar dorise (înaintea lui) un cneaz din Danemarca şi chiar din România. Auspiciile accederii la tronul Regatului Bulgaria (proclamat în acelaşi an 1887) nu au fost pozitive. Însă regina Victoria a Marii Britanii ar fi spus că „nu este potrivit pentru acest rol, că este prea delicat, excentric şi afemeiat"... În pofida acestor circumstanţe, Ferdinand I a avut în primele două decenii de domnie realizări importante. Unul dintre avantajele acelei perioade a fost personalitatea prim-ministrului Stefan Stambolov (1854-1895). Acesta este considerat „Părintele Bulgariei moderne". Dar Stambolov a fost ucis mişeleşte (de un grup de asasini, cu revolvere şi cuţite), murind la numai 41 de ani.

Ferdinand I şi kaiserul Wilhelm al II-lea, în 1916

După decesul acestui prim ministru de legendă al bulgarilor — care nu dorea relaţii de apropiere de Rusia —, Ferdinand I s-a apropiat de ţarul de la Moscova. În acest scop, l-a convertit pe fiul cel mare, Boris, de la catolicism la ortodoxism... În 1912, el a pornit un război contra turcilor (alături de alte ţări balcanice), pe care l-a considerat „o nouă cruciadă". Era primul Război balcanic (1912-1913), terminat cu victoria Bulgariei şi aliaţilor. Dar împărţirea teritoriilor cucerite de la turci i-a nemulţumit pe bulgari, astfel că a fost declanşat Al Doilea Război Balcanic (iunie-august 1913). Ferdinand I se războia atunci cu foştii aliaţi, Serbia şi Grecia. Bulgaria a pierdut şi sprijinul Rusiei, care era aliată cu Serbia.

În Primul Război Mondial, Bulgaria sub conducerea lui Ferdinand I a luptat alături de Puterile Centrale (Imperiile German, Austro-Ungar, Otoman) contra Puterilor Aliate (Franţa, Marea Britanie şi Rusia). Armata bulgară a participat (printre altele) la atacuri contra aliaţilor din bazele din Grecia. Dar aliaţii au contraatacat şi au administrat Bulgariei o mare înfrângere. Atunci Ferdinand I a abdicat, iar fiul său cel mare a devenit ţarul Boris al III-lea. Bulgaria a pierdut atunci mai multe teritorii, printre care şi cele câştigate în Războaiele Balcanice, fapt care îi asigurase ieşirea la Marea Egee.

Un exil „fericit"

Ferdinand I s-a retras în Germania, la Coburg (Bavaria). El reuşise să-şi salveze mare parte din avere. Nu era foarte afectat, considerând exilul „parte a activităţii regale". Susţinea că este filosof în urma tuturor întâmplărilor din perioada domniei şi şi-a dedicat acei ani artei, botanicii, filateliei şi entomologiei. Se spune despre el că a fost bisexual, cu atracţie pentru femei până la vârsta de mijloc. Ulterior, se ştie că frecventa Insula Capri, loc de vacanţă pentru homosexuali bogaţi... Ferdinand I s-a căsătorit cu Prinţesa Marie-Louise, cu care a avut patru copii. Nepotul său Simeon al II-lea a fost ultimul ţar al Bulgariei, declarată republică în 1946.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

19 septembrie 1356

Bătălia de la Poitiers

Componentă importantă a celebrului Război de 100 de ani (dintre Anglia şi Franţa), Bătălia de la Poitiers s-a desfăşurat la 19 septembrie 1356 şi s-a soldat cu victoria uluitoare a englezilor. Aceştia erau conduşi de nimeni altul decât temutul „Prinţ Negru" — porecla dată fiului cel mare al regelui Angliei Edward al III-lea, pe numele său Edward de Woodstock, prinţ de Aquitania. Porecla se referea atât la armura neagră pe care o purta cu insistenţă, cât şi la vitejia şi cruzimea cu care răspândea moartea printre inamici.

Victoria englezilor a fost neaşteptată deoarece efectivele lor erau doar de 6.000 de ostaşi (arcaşi plus infanterie), iar oastea franceză, condusă de Jean al II-lea cel Bun (în imagine) avea aproape 15.000 de ostaşi. În timp ce englezii au pierdut doar câteva sute de combatanţi, francezii au pierdut 6.000 de suflete, iar regele a fost luat prizonier. Cronicile spun că a murit atunci crema cavaleriei franceze în frunte cu Pierre I de Bourbon, care a pierit alături de peste 2.400 de cavaleri şi baroni. Dezastrul francez, în pofida superiorităţii numerice, s-a datorat manevrelor strategice eficiente ale oştilor Prinţului Negru. Prizonierul de elită, Jean al II-lea cel Bun a fost dus la Londra. Cele două regate au semnat un armistiţiu, prin care se cerea o sumă de răscumpărare a suveranului egală cu veniturile regale pe doi ani! Iar alături de rege se afla prizonier şi cel mai mic fiu al acestuia, prinţul Philip de Valois-Burgundie (închişi în Turnul Londrei). Englezii l-au lăsat pe rege să plece în Franţa pentru a strânge fonduri şi a încerca să controleze haosul lăsat în urma înfrângerii de la Poitiers. Dar suma de răscumpărare era prea mare şi cerea timp şi manevre diplomatice şi matrimoniale (căsătoria unei fiice cu un nobil foarte bogat etc.). Dar atunci când află că fiul său a evadat, Jean al II-lea cel Bun face un gest specific onorarei cavalereşti din acea epocă, dar incredibil acum: pleacă la Londra de bună voie, pentru a-şi continua captivitatea. Suveranul cu onoarea nepătată a murit în Londra, în 1364. Corpul a fost returnat Franţei. Urmaşul la tron a fost fiul său, Charles al V-lea.

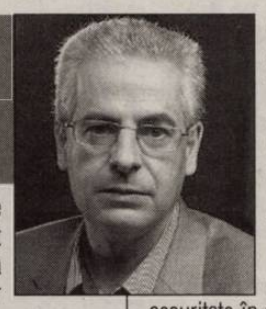
Războiul de 100 de ani a durat între 1337 şi 1453, cu discontinuităţi.

Descoperiri aproape de noi

Noi comentarii privind

Incidentul Rendlesham

Scriam în numerele trecute din revista Magazin că, pe 20 iunie 2013, s-a anunţat terminarea operaţiei de desecretizare şi punere la dispoziţia publicului a tuturor documentelor OZN aflate în posesia Ministerului britanic al Apărării, operaţie începută în 2008.



Evident, au apărut imediat comentarii care puneau la îndoială faptul că, în felul acesta, s-au desecretizat chiar toate fişierele cu OZN-uri. Ufologul Robert Hastings, cel care s-a evidenţiat prin investigarea relaţiilor dintre OZN-uri şi armele nucleare scria pe 22 iunie, într-un articol, că disponibilizarea tuturor fişierelor OZN, ca şi închiderea biroului OZN în 2009, reprezintă „decizii calculate" ale Ministerului britanic al Apărării pentru a se preface că nu mai este interesat de fenomenul OZN, deşi numărul rapoartelor de observaţii venite de la marele public din Marea Britanie a atins un nivel foarte ridicat".

În rezumat, Hastings consideră că ceea ce a realizat Ministerul Apărării a fost declasificarea selectivă a fişierelor OZN, prin care au fost lansate cu surle şi trâmbiţe în mass-media, documente de nivel inferior, cu evenimente în general lumeşti, în timp ce fişierele foarte sensibile continuă să fie ţinute departe de ochii publicului. Această tactică de propagandă este cunoscută, fiind numită „Spin". Scopul ei este de a modifica povestea reală, astfel încât să pară că oficialităţile au doar un interes minor în fenomenul OZN, dacă nu cumva un astfel de interes nici nu există.

Cine ameninţa securitatea naţională?

Hastings consideră că şi „US Air Force a folosit aceeaşi prestidigitatie, în 1969, pentru a-şi lua din cârcă publicul american, prin închiderea Proiectul Blue Book", atunci când a afirmat că guvernul american nu are niciun interes în fenomenul OZN. Peste câţiva ani, cererile făcute în virtutea legii accesului la informaţii, „au forţat desecretizarea unor fişiere ale guvernului SUA, prin care s-a dovedit că, în acelaşi timp, alte grupuri, inclusiv CIA şi NSA, au continuat să studieze în secret incidentele OZN care puteau ameninţa securitatea naţională a Americii". Mai mult, chiar şi militarii, prin „Biroul pentru investigaţii speciale al US Air Force (AFOSI) au rămas implicaţi în investigaţii OZN sensibile, ceva ce Pentagonul nu a menţionat în timp ce anunţa închiderea proiectului său Blue Book". Hastings adăuga că speră că publicul britanic nu va fi păcălit prin acest şiretlic.

Situaţia reală, în ceea ce priveşte interesul oficial din Marea Britanie privind fenomenul OZN, este mult diferită de cea prezentată de Dr. David Clarke, care acţionează ca un purtător de cuvânt de facto al Ministerului Apărării, spune Hastings. El dă ca exemplu, în acest sens, incidentul din decembrie 1980, din pădurea Rendlesham, aflată lângă baza militară RAF Bentwaters, în Suffolk, Anglia.

În interviul dat în iulie 2013 lui Sebastian Haley, Nick Pope considera că incidentul din pădurea Rendlesham este chiar mai important decât cel de la Roswell. El rezumă evenimentele în felul următor: în decembrie 1980, a fost văzută o lumină aterizând într-o pădure aflată între două baze militare britanice, închiriate Forţelor Aeriene americane. O patrulă de poliţie de securitate, care s-a dus să vadă ce se întâmplă, crezând că s-a prăbuşit un avion, s-a întâlnit într-un luminiş cu o mică navă triunghiulară, având pe laturi simboluri ciudate, semănând cu hieroglifele egiptene. Obiectul s-a ridicat apoi deasupra solului foarte încet, până la vârfurile copacilor, şi a dispărut spre orizont într-o clipă. Două zile mai târziu, a venit înapoi. Nu a mai aterizat ci doar a zburat în jurul zonei.

Printre martori a fost şi adjunctul comandantului bazei. Acesta, însoţit şi de alţi militari, s-au dus în poiana unde obiectul aterizase în prima noapte şi au găsit adâncituri în sol, atestând că acolo a fost aşezat ceva greu. Cu un contor Geiger au constatat că nivelul de radiaţii era semnificativ mai mare decât radiaţia de fond.

Unii dintre martorii evenimentului au acum probleme de sănătate. Se vorbeşte de un proces federal. Foşti membri ai Congresului au trimis, la începutul lunii mai 2013, o scrisoare către secretarul departamentului cu afacerile veteranilor, ca şi preşedintelui SUA, cerându-le sprijinul întrucât două persoane care s-au apropiat de obiectul acela nu-şi pot obţine acum dosarele medicale.

Şi Robert Hastings scria, în articolul menţionat mai sus, că OZN-urile văzute în pădurea Rendlesham au fost aparent interesate de armele nucleare aflate la baza militară RAF Bentwaters.

Informaţii apărute în ultimii cinci ani, confirmă faptul că în timpul incidentelor din Pădurea Rendlesham, un OZN real a fost urmărit de cele două radare britanice şi americane din zonă. Hastings a intervievat cei doi controlori de trafic aerian ai US Air Force, care au fost de serviciu acolo, în acel interval de timp. Interviurile, înregistrate pe bandă în 2007, pot fi accesate de doritori pe internet. Martorii au declarat că au urmărit un OZN pe radar şi au văzut obiectul şi cu ochiul liber. Nick Pope a aflat că şi operatorul radar Nigel Kerr, de la RAF a urmărit pe radar, în mod independent, acelaşi obiect aerian neidentificat.

Unul dintre controlorii de zbor USAF, Ike Barker, i-a spus lui Hastings că OZN-ul, care avea forma unei sfere de culoare portocalie şi mărimea unui avion de vânătoare-bombardier, a fost văzut prin geamul turnului de control al traficului aerian, în acelaşi moment în care el a fost observat şi pe radarul turnului. Apoi, potrivit mai multor surse USAF pe care Hastings le-a intervievat, obiectul s-a îndepărtat rapid în direcţia ariei de depozitare a armelor (WSA), care conţinea bombe nucleare tactice. Conform informaţiilor pe care Hastings le-a strâns ceva mai târziu, OZN-ul a plutit în apropierea Ariei WSA, îndreptând fascicule de tip laser către instalaţii.

Comandantul adjunct de atunci al bazei RAF Bentwaters, locotenent colonelul Charles Halt (promovat comandant la scurt timp după incident) a examinat personal locul aterizării, găsind urme fizice. El a făcut un raport detaliat despre incident, raport desecretizat peste câţiva ani şi binecunoscut la ora actuală. Halt a fost primul care a recunoscut incidentul de la WSA, într-o declaraţie înregistrată încă din 1991. El spunea că în timp ce conducea o echipă de poliţişti de securitate în apropiere de Pădurea Rendlesham, investigând lumini ciudate văzute acolo în acea noapte, a auzit schimbul frenetic de mesaje radio purtate prin radio de poliţiştii de securitate care se aflau la depozitul de bombe, raportând că un OZN plutea în apropiere de instalaţii şi îndreaptă spre ele, în jos, fascicule de lumină.

Incidentul din pădure

Deşi mărturia lui Barker diferă oarecum în detalii de relatarea lui Halt, ambele confirmă faptul că în zorii zilei de 28 decembrie 1980, un OZN a manevrat foarte aproape de cel mai mare depozit de arme nucleare din Europa de Vest, situat în Suffolk, Anglia. Mai mult, colonelul Halt spune că personalul de la securitatea bazei a raportat ulterior că obiectul zburător a ţintit cel puţin unul dintre bunkere cu raze de tip laser.

Hastings mai scrie că, în 1994, a intervievat şi un alt colonel USAF în retragere, identitatea căruia nu o poate dezvălui, care a confirmat şi el incidentul, adăugând că, după acesta, două bombe nucleare tactice au fost extrase din depozit şi trimise cu un avion cargo la baza Kirtland din New Mexico, pentru verificări. El spunea că raportul pe care l-a citit în acest sens nu menţiona rezultatele tehnice ale acestei investigaţii, cu alte cuvinte că nu poate spune dacă cele două bombe au fost cumva afectate negativ de fasciculele luminoase.

Hastings spune: „Dacă incidentul de la WSA a avut loc cu adevărat, şi aceste mărturii dramatice dovedesc că se pare că aşa a fost, atunci OZN-urile prezintă în mod evident o ameninţare pentru apărarea Marii Britanii." În aceste condiţii, ufologul este cel puţin mirat că Ministerul Apărării susţine oficial că evidenţele sale nu demonstrează o ameninţare la adresa securităţii naţionale OZN din Marea Britanie. În mod clar, fapte importante despre incidentele din pădurea Rendlesham sunt încă ascunse de către guvernul britanic, în ciuda afirmaţiei sale recent subliniate, că este transparent cu publicul în ceea ce cunoaşte (sau, mai precis, nu cunoaşte) despre fenomenul OZN.

Mai mult decât atât, sergentul tehnic Jim Penniston, acum pensionat, unul dintre poliţiştii de securitate USAF, implicat în mai multe evenimente OZN din zona Rendlesham / RAF Bentwaters, spune că, după întâlnirea sa cu OZN-ul aterizat în pădure, în primele ore din 26 decembrie, a fost interogat în prezenţa unor persoane din Ministerul britanic al Apărării. Rolul acestora a fost unul pasiv, interogatoriul fiind desfăşurat practic de doi ofiţeri USAF, care nu i-au fost prezentaţi şi pe care Penniston nu-i cunoştea dinainte. Dar simpla prezenţă a unor persoane care lucrează pentru Secretariatul DS8 al aerului demonstrează interesul Ministerului britanic al Apărării pentru evenimentele din pădurea Rendlesham, interes care nu se regăseşte în dosarele OZN declasificate recent de către Ministerul Apărării.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Voiaj într-un sat care nu există

De circa 20 de ani, francezii Carole şi Philippe Josserand, informaticieni, încearcă să dezlege misterele unui fenomen căruia i-au fost martori fără voie şi care doar cu multă blândeţe ar putea fi calificat drept stupefiant. De altfel, a fost şi ceva traumatizant, ei fiind cumva obligaţi ca în tot acest răstimp să păstreze o discreţie totală pentru a-şi asigura liniştea.

Cei doi se aflau undeva, într-o zonă din Provence cu multe păduri şi străbătută de numeroase drumuri de ţară, în căutarea unei locuinţe convenabile, având la dispoziţie un pliant local editat de o organizaţie sindicală. În scurt timp, vizita lor interesată s-a transformat chiar într-o plimbare foarte agreabilă. Până la un punct... Dar să vedem ce povestesc însişi soţii Josserand!.

La un moment dat, în jurul orelor 14: 00 au oprit maşina pe marginea unui drum şi au scos sacul pentru picnic, îndepărtându-se circa 200 de metri. Negăsind un loc potrivit pentru masa la iarbă verde, au mers mai departe pe un drum, care s-a îngustat brusc şi, la fel de imprevizibil, pădurea a dispărut, cei doi trezindu-se, efectiv, păşind pe uliţa unui sat. Se înţelege că au fost uluiţi de inexplicabila schimbare a cadrului, mai ales că nu-şi aminteau când pătrunseseră în el şi nici măcar să-l fi zărit mai de departe. „Ştim că pare un neadevăr, o fantezie totală ceea ce povestim, însă chiar aşa s-a întâmplat şi derulăm acelaşi şi acelaşi film în minte de 20 de ani, fără să putem găsi o explicaţie plauzibilă pentru tot ce s-a întâmplat." — mărturisesc cei doi soţi.

Carole şi Philippe Josserand

Mergeau aşadar pe strada pavată, fără trotuare, a straniului sat, privind miraţi clădirile de pe margine, cu faţade înalte de lemn, fără ferestre, ca un fel de cabane. Însă, pe de altă parte, nici ţipenie de om, lucru care le-a dat fiori reci. Philippe s-a întors spre Carole şi, văzând-o foarte palidă, a întrebat-o dacă se simte bine. „Nu-mi place deloc locul ăsta.", i-a răspuns tânăra, în mod evident timorată. Prinzând-o de mână, bărbatul a constatat că tremură, iar ea i-a mărturisit că simte ceva ca o slăbiciune, ca o lipsă de vlagă instalată în tot corpul, cu o ciudată senzaţie de frig pătrunsă până în măruntaie. Acelaşi frig venit de nicăieri îl resimţea de altfel şi tânărul, care, privind instinctiv drumul, a observant un firicel de apă prelingându-se printr-un fel de albie îngustă, îngheţată. şi asta, în miezul lunii iunie! Instantaneu, şi-au ridicat amândoi gulerele bluzelor şi au început să clănţăne din dinţi, apoi au luat-o la fugă alături pe străzile pustii. Nu au întâlnit absolut nicio persoană ori altă fiinţă vie, deşi străzile erau pline de cotituri, de unde ar fi putut apărea cineva.

În acel cadru absolut suprarealist au ajuns dintr-odată în faţa unei capele pe care, în ciuda situaţiei înspăimântătoare, au avut forţa să o aprecieze ca fiind splendidă, la fel ca poarta ei masivă şi mozaicurile care o împodobeau. Totuşi nu s-au oprit, au continuat să alerge şi, iarăşi pe neaşteptate, s-au trezit în pădure, în acelaşi fel cum „ajunseseră" în satul necunoscut, fără ca vreun amănunt să anunţe acea trecere. S-au oprit ca să-şi tragă sufletul şi au simţit că li se face cald, foarte cald, ca atunci când porniseră să caute loc pentru picnic. Nu aveau însă niciun motiv să se liniştească, deoarece simţeau că se rătăciseră ca într-un labirint, neştiind unde şi cum să-şi caute maşina. „Am început să ne deplasăm în spiral şi la o bifurcaţie — nu mint cu nimic — am tras la sorţi şi am luat-o la stânga. Ei bine, după doi-trei kilometri ne-am găsit maşina! Imediat am scos harta turistică pe care o aveam la noi şi am constatat că satul în care ajunseserăm nu apărea acolo..." — îşi aminteşte Carole.

Spuneam că soţii Josserand sunt obsedaţi şi astăzi de experienţa lor şocantă, căreia au încercat tot timpul să îi găsească o minimă explicaţie cât de cât raţională. Încă nu au reuşit. Atâta doar au putut afla, că în zona vizitată existase, într-adevăr, un sat, însă care a dispărut de peste trei secole parcă „înghiţit" de pădure. Şi au mai aflat că localnicii vorbesc cu teamă nedisimulată despre drumeţi care efectiv au dispărut în aceeaşi zonă. Acum, cei doi se întreabă ce s-ar fi întâmplat cu ei dacă le-ar fi venit ideea să culeagă din zonă o floare ori o ciupercă sau să bată la uşa unei case. În fine, să menţionăm doar în treacăt că de asemenea locuri nu duce lipsă nici ţara noastră, câteva zone montane fiind chiar renumite pentru „porţile" de pătrundere (definitivă, se pare) în alte lumi şi în alte timpuri; sau, altfel spus, poate în alte dimensiuni — cine ştie?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

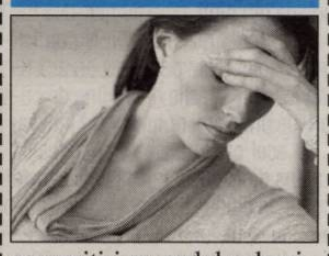
Încordarea ochilor în faţa monitorului calculatorului sau a televizorului, poluarea accentuată sau carenţa de vitamina A, cea care este răspunzătoare de buna funcţionare a celulelor retinei, toate reprezintă cauze posibile ale oboselii ochilor.

Dincolo de colire utile în astfel de situaţii, exerciţiile din gimnastică oculară sunt un remediu excelent.

Pentru a destinde încordarea oculară este suficient să priviţi cerul, dimineaţa şi seara, timp de 2-3 minute. Nu urmăriţi traseul norilor pentră că aceasta în loc de relaxare ar reprezenta o solicitare suplimentară a ochilor.

Pentru a alunga oboseala acumulată după o oră de activitate, închideţi ochii,

Oboseala ochilor



acoperiţi-i cu podul palmei şi staţi astfel 2-3 minute. Deschideţi ochii, clipiţi des timp de 30 de secunde. După o oră, repetaţi exerciţiul.

Priviţi în depărtare, relaxaţi-vă, admiraţi peisajul fără a fixa cu privirea ceva anume în mod special.

Un alt exerciţiu presupune să lăsaţi uşor capul pe spate, cu ochii relaxaţi, întredeschişi. Fără a încleşta maxilarele, deschideţi şi închideţi gura de câteva ori, apoi destindeţi buzele, simulând un zâmbet.

Relaxarea muşchilor faciali scade oboseala ochilor, dar, în plus, contribuie şi la diminuarea ridurilor.

Dr. VALERIU MANTA

Feminine şi senzuale

Întotdeauna feminine şi senzuale, femeile nu ezită să împrumute din vestimentaţia masculină câte ceva. Face un melanj inspirat, în acord cu propriul stil şi cu noutăţile anotimpului.

Eleganţa anotimpului friguros se traduce în rochii din stofă de lână purtate pe sub un mantou din blană sintetică, de exemplu. Adeptele ţinutelor sport nu vor renunţa la pantaloni? Îi vor purta, fie cu pulovere călduroase, din angora, şi mantouri în carouri, fie cu bluzoane din piele sau piele şi tweed.

Se poartă în continuare „suprapunerile", adică este foarte modern (şi confortabil, călduros) ca peste un top de lână cu gulerul tivit cu strasuri să purtaţi o vestă cu mâneci, frumos colorată, din molton, iar peste aceasta, o vestă din vizon. (Sunt acceptate pentru ţinuta de zi, vestele realizate din petice, de culori diferite. Vizonul croit din „părţile esenţiale" ale animalului continuă să dea o notă de eleganţă specială.)

Pentru dumneavoastră, doamnă

Prieteni şi confidenţi fideli

A început şcoala, deopotrivă pentru copii şi pentru părinţi. Conştienţi de imensa responsabilitate pe care o au în formarea şi educarea copiilor lor, părinţii trebuie să înveţe, în primul rând să fie părinţi buni. Aceasta presupune o apropiere atât de firească de copil încât părinţii să poată fi consideraţi nu numai sfătuitori dar şi prietenii şi confidenţii cei mai fideli ai celor mici.

Dificultatea acestui proces creşte pe măsură ce creşte copilul şi atinge un vârf la adolescenţă. Atunci când legătura adolescent-părinte este fragilă, copilul nu va beneficia de o îndrumare corectă şi de sfaturi potrivite, fapt ce îşi poate pune amprenta în mod negativ pe evoluţia acestuia.

Specialiştii definesc adolescenţa drept o perioadă a evoluţiei individuale, caracterizată prin transformări majore în plan psihic. Adolescentul, de aproximativ 14 ani, dominat până acum de cuvântul părinţilor, se află în căutarea propriei identităţi. El vrea să afle cine este şi pentru că opiniile sale nu coincid cu ale adulţilor se transformă într-un nonconformist, în continuă dispută şi opoziţie cu părinţii sau profesorii.

Neînţelegerile şi unele conflicte ce se ivesc acasă sau la şcoală sunt generate de faptul că adolescentul se simte speriat de schimbările biologice care au loc, dar mai ales de avalanşa sentimentelor care îl copleşesc. Este vorba despre sentimentul de revoltă faţă de „lipsa de înţelegere" a părinţilor, sau de dorinţa de a accede mai rapid la sta-

tutul de adult independent, pentru a nu fi nevoit să ceară voia sau să respecte un program impus. Se arată nemulţumit faţă de societatea care îi impune norme şi reguli.

Atunci când adolescentul nu e sigur de suportul afectiv şi de dragostea părinţilor poate avea comportamente greu de explicat. Tactul, naturaleţea şi înţelepciunea părinţilor, care, în niciun caz nu trebuie să acţioneze brutal, îşi vor spune cuvântul. Părinţii trebuie să-şi arate dragostea faţă de copiii lor, comportament care îi poate ajuta esenţial pe copii.

Un control exagerat al părinţilor, lipsa de comunicare, esenţială la această vârstă şi ignorarea particularităţilor acestei perioade de către profesori sunt elemente care pot să fragilizeze personalitatea adolescentului.

În acest context, anturajul îi poate furniza modele de comportament nocive, adolescentul fiind foarte uşor sugestionabil. Deci, părinţii trebuie să gestioneze cu maximă responsabilitate relaţia cu adolescenţii.

Intrarea la liceu, tangenţa cu un mediu nou, poate determina fie dezvoltarea încrederii în sine şi amplificarea simţului responsabilităţii, fie, din contră, un eşec în adaptare, urmat de închiderea în sine, lipsă de comunicare cu ceilalţi şi chiar comportamente autodistructive.

Spre 16-18 ani, stările conflictuale se reduc, adolescentul tinde spre maturitate şi acum este capabil să conştientizeze momentele de anxietate cărora le va face faţă.

Personalitatea sa se structurează continuu iar dialogul cu părinţii, îndrumarea şi înţelegerea acestora, îl vor ajuta să fie competitiv, să ştie ce vrea şi ce va deveni în viaţă.

Dosarele frumuseţii

Revigorare cu măşti naturale

● ***Un ten obosit şi deshidratat*** îşi recapătă frumuseţea după aplicarea unei măşti formată dintr-un gălbenuş de ou, două linguriţe cu miere şi două linguriţe făină de ovăz. Se omogenizează, se aplică pe faţă, apoi, după 30 de minute, se spală obrazul cu apă călduţă. Pentru menţinerea obrazului catifelat, se recomandă folosirea măştii de două ori pe săptămână.

● ***Tenul uscat, lipsit de prospeţime, ridat*** din cauza insuficienţei elasticităţii, se poate ameliora dacă este tratat cu măşti din fructe (banane, piersici sau căpşuni) şi iaurt (sau smântână). Se lasă masca să acţioneze 30 de minute, apoi se spală obrazul cu apă caldă.

● ***Pentru a scăpa de punctele negre,*** se tamponează faţa cu suc de morcov. Se lasă să acţioneze timp de 20 de minute. Procedura se repetă timp de două săptămâni.

Masca preparată din două linguri de iaurt şi suc proaspăt de struguri se aplică pe obraz, se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă. Rămâne un ten curat, fin, catifelat.

● ***Aspectul neplăcut al porilor dilataţi*** poate fi corectat cu o mască formată dintr-o piersică bine coaptă şi albuş de ou. Se omogenizează şi se aplică pe faţă. După 30 de minute de spală obrazul cu apă caldă.

● ***Printre mineralele*** pe care le conţine iaurtul se numără şi zincul, extrem de benefic în procesul de regenerare celulară, cu un rol recunoscut antibacterian. Aşadar, zincul este eficient ***în cazul tenului afectat de acnee.***

● ***O mască realizată*** din 3 linguri de iaurt şi câteva picături de suc proaspăt de lămâie se aplică pe faţă şi se îndepărtează cu apă călduţă după 15 minute.

● Şi ***mâinile cu piele deshidratată*** pot fi răsfăţate cu o mască din 2 linguri de iaurt, o lingură de ulei de măsline şi 2-3 picături de ulei esenţial de lavandă. Se aplică un strat gros pe mâini, se lasă 20 de minute, apoi se spală cu apă caldă. Seara, înainte de culcare, se masează uşor cu o cremă hrănitoare.

● ***Din când în când*** şi părul trebuie să profite de o mască hidratantă. Iaurtul este capabil să refacă structura firului de păr uscat. Omogenizaţi o banană cu 4 linguri de iaurt şi sucul de la o lămâie. Aplicaţi masca pe părul umed, proaspăt spălat. Se întinde de la rădăcină spre vârfuri şi se lasă 35 de minute. Apoi se şamponează părul din nou. Acesta devine mătăsos, datorită iaurtului şi mai lucios, datorită lămâii.

Gastronomice

Salată de peşte afumat

500 g file de peşte afumat, ¼ pepene galben, o salată verde, 100 g smântână, o lingură hrean, o lingură ulei de măsline, coniac, busuioc, pătrunjel, sare, piper.

Se prepară un sos din zeamă de lămâie, ulei de măsline, pătrunjel şi busuioc verde tocat, smântână, hrean ras. Salata verde se taie, pepenele se taie cubuleţe, iar peştele, fideluţă. Se pun ingredientele într-un bol, se adaugă sosul, sare, piper şi câteva picături de coniac.

Roşii umplute

12 roşii rotunde, 400 g carne de vitel, 50 g slănină fiartă, 3 linguri pesmet, 1 ou, o lingură smântână, verdeaţă tocată, sare, piper, 2 linguri unt, o lingură făină.

Se aleg roşii netede. Se taie capacul, se golesc şi se scot seminţele. Se face o umplutură din carne de vitel dată prin maşină cu o felie de slănină fiartă. Se adaugă pesmetul, un ou, smântâna, sare, piper şi puţină verdeaţă tocată fin. Se ung roşiile înăuntru şi capacele cu ou, se umplu şi se aşază capacele la loc. Se pun roşiile într-o cratiţă iar deasupra se toarnă un sos de roşii. Se dau la cuptor până sunt gata.

Supă de varză

3 litri apă, o varză mijlocie, o ceaşcă orez, 1 gălbenuş, 2 linguri smântână, sare.

Se taie varza mărunt, se opăreşte, se scurge de apă şi se pune la fiert într-o oală, cu apă fierbinte. Se adaugă o jumătate ceaşcă de orez ales şi spălat. Se lasă să fiarbă, se potriveşte de sare şi când este gata se drege cu un gălbenuş bătut cu smântână.

Sos de usturoi

O lingură unt, o lingură făină, o ceaşcă zeamă de carne, o lingură oţet, o căpăţână usturoi.

Se face un rântaş din unt şi făină. Se stinge cu zeamă de carne sau de zarzavat sau cu apă. Se adaugă oţetul, sarea şi usturoiul pisat fin. Se lasă să fiarbă 10 minute la foc mic. Se poate servi la rasol.

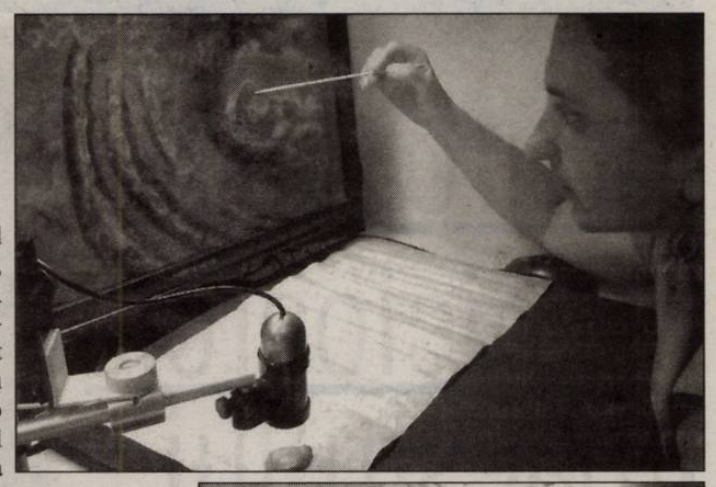
Dulceaţă de prune

O farfurie adâncă de prune (nu prea coapte), 1 kg zahăr, 3 pahare apă, zeama de la 1/2 lămâie.

Se curăţă de pieliţe, mai uşor dacă sunt opărite. Se scot şi se introduc imediat într-un alt vas cu apă rece. Prin trecerea bruscă de la cald la rece, pieliţa se încreţeşte şi iese uşor. După ce sunt toate curăţate, se pun în apă cu sare de lămâie pentru 2-3 ore, după care se limpezesc în câteva ape reci. Se scot sâmburii, se pun pe o sită să se scurgă. Se leagă zahărul cu trei pahare de apă, se pun prunele, se lasă să dea 2-3 clocote, se iau de pe foc ţinându-se un sfert de oră ca să lase apa, apoi se pun din nou la foc să fiarbă până se leagă cât trebuie. Se ia spuma. La ultimele clocote se adaugă vanilie şi zeama de lămâie. Când dulceaţa s-a mai răcorit, se pune în borcane.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Simbol al puterii



O echipă franceză de restauratori a descoperit recent fire de păr încrustate în sigilii regale. Studiile întreprinse au relevat faptul că prezenţa acestora era legată de o credinţă asociată puterii.

În atelierul de restaurare a sigiliilor din Arhivele naţionale franceze, unul dintre specialişti a observat în sigiliul regelui Childebert al III-lea (683-711) un detaliu bizar: fire integrate în ceară pe efigia chipului regal (pe inelele care parafau sigiliile era scos în evidenţă relieful facial al regelui). De unde proveneau aceste fire? Au fost studiate şi alte sigilii care urmau să fie expediate în Italia pentru a fi expuse (la Veneţia) în expoziţia intitulată „Roma şi barbarii". La microscop au apărut deslușit fire de păr. Erau prea multe, aşa încât ipoteza hazardului (a alipirii întâmplătoare) a fost exclusă. Dintre cele 50 de sigilii merovingiene şi carolingiene supuse observaţiilor la microscop electric, 11 prezentau această particularitate, un semn adiacent al puterii regilor franci (şi un mod de a întări valoarea unui document) denumiţi „reges criniti" (regi păroşi): Charlemagne, Thierry al III-lea, Pepin le Bref etc.

Pentru a superviza originea organică a firelor, sigiliile au fost examinate la un centru de medicină legală. A fost atestat faptul că firele proveneau din barbă şi mustaţă, că fuseseră smulse şi nu tăiate. Cercetătorii ştiau doar faptul că merovingienii şi carolingienii acordau o mare importanţă părului lung şi bărbii.

Regele Clovis

Barba regelui Clovis (466-511), cel dintâi rege al tuturor francilor, a devenit şi un „obiect ritualic", cu o aură de sacralitate şi putere. Un exemplu elocvent în acest sens îl reprezintă un episod relatat în 509: regele vizigot Alaric atinge barba lui Clovis în semn de supunere.

Cât priveşte părul lung, acesta este purtat şi de copiii legitimi ai regilor merovingieni. Tăierea părului unuia (unora) dintre aceştia presupunea retragerea recunoaşterii apartenenţei la linia regală.

Un alt episod grăitor legat de plete şi barbă s-a petrecut în anul 715, când tronul francilor a rămas fără rege, în absenţa unui descendent. A fost ales un reprezentant al clericilor pe nume Daniel, rebotezat Chilperic, numai că acesta nu avea plete. A fost nevoie de o lungă aşteptare – până când părul a crescut suficient – pentru a putea fi întronat.

Documente din anii 750 (la începuturile perioadei carolingiene) atestă un alt obicei bizar: în cazuri de adopţie a copiilor, părinţii adoptivi primesc un dar simbolic: şuviţe de păr aparţinând tatălui natural.

Care să fie originea acestui cult al părului: regii Vechiului Testament şi povestea celebrului personaj biblic Samson care şi-a pierdut forţa fizică asigurată de păr după ce soţia sa Dalila l-a tuns.

Un alt motiv, cosmopolit, ar fi alinierea şefilor franci romanizaţi la moda apărută în secolul al V-lea, când soldaţii legiunilor romane purtau părul lung, unul dintre simbolurile puterii militare. Un obicei care s-a pierdut în Evul Mediu, în secolul al XV-lea.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Floreşti

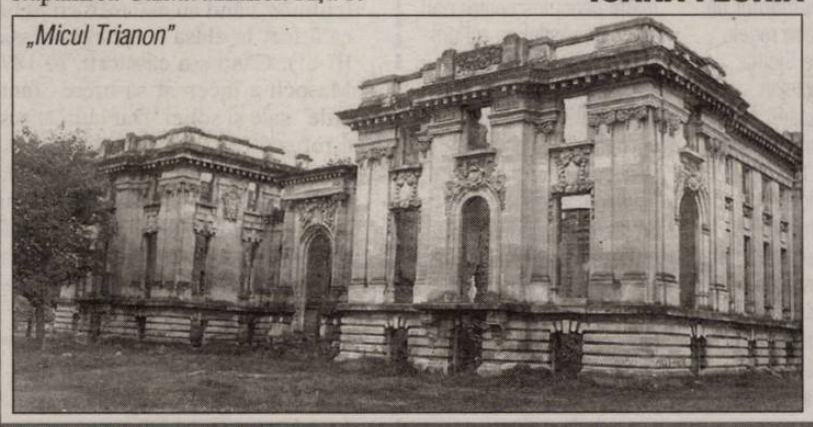
Când ni se face dor de ducă şi munţii încă sunt departe, când oraşul în care locuieşti e stăpânit de furia soarelui sau a norilor groşi de ploaie, o privire pe hartă te îndeamnă să pleci şi să poposeşti într-o localitate prahoveană despre care ştii prea puţine, dar care are o istorie frumoasă. Să ne oprim, aşadar, la Floreşti, localitate aşezată pe terasa Băneşti, din vestul judeţului Prahova, a cărei configuraţie se compune din satele Cap Roşu, Cătina şi Călineşti.

Floreştiul face parte din bazinul hidrografic al Prahovei, întinzându-se până în zona de câmpie şi ocupând o bună bucată din pantele Carpaţilor. O aşezare ce-şi găseşte rădăcinile adânc înfipte în istorie, pe la 1483 când era stăpânită în mare parte de jupânul Vintilă Florescu. Neavând urmaşi, moşia a trecut de la un nepot la altul până a ajuns în stăpânirea Cantacuzinilor. Aşa se face că vornicul Grigore Cantacuzino, a ridicat aici o splendidă clădire, cu înfăţişare de palat, ce urma a fi o copie a Trianonului de la Versailles.

Cunoscut şi astăzi sub numele de „Micul Trianon", aflat la doar 22 km distanţă de Ploieşti, palatul a fost locuit de prinţesa Alice Cantacuzino, nepoata fondatorului, care a plecat de aici în 1945, când au venit ruşii. Însă lovitura de graţie s-a dat acestui fascinant loc în 1965 când s-a înfiinţat un sanatoriu TBC. Astăzi, Ruinele Palatului Cantacuzino pot fi văzute de oricine are curiozitatea de-a „dezlipi" din uitare o filă de istorie. Aflat în mijlocul unui parc întins pe 150 de ha, aici se găsesc şi o bisericuţă şi chiar un conac. Ce zonă turistică ar putea fi dezvoltată pe aceste locuri! Dar cine să-l aducă în stare de funcţionare? Un adevărat paradis terestru am putea vedea aici dacă oameni de bine ar readuce la viaţă Micul Trianon, cum este cunoscut.

Frumuseţea parcului şi însemnătatea istorică a locului, frecventat multă vreme de personalităţi ale timpului, arhitectura deosebită a palatului, ar face ca Floreştiul să devină un semn turistic distinct pe harta României.

IOANA FLORIA



„Micul Trianon"

Amprente ale spiritualităţii

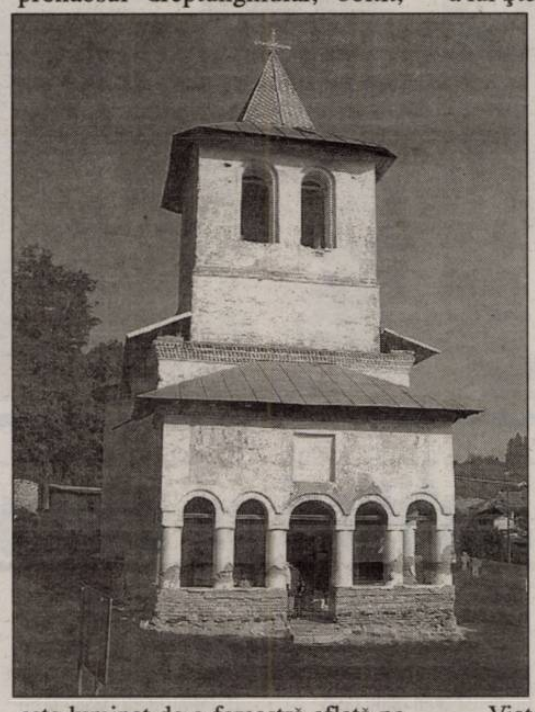
Mănăstirea Baia de Aramă

Înălţată în judeţul Mehedinţi, Mănăstirea Baia de Aramă are hramul „Sfinţii Voievozi Mihail şi Gavril". Tradiţia locală menţionează aici un vechi aşezământ monahal existent în jurul anului 1400, în vremea Sfântului Nicodim de la Tismana. Era o biserică de lemn acoperită cu şiţă, iar în 1672 un document îl menţionează pe egumenul mănăstirii, Evghenie de la Muntele Athos.

În locul acestei biserici de lemn, la sfârşitul secolului al XVII-lea, este ridicată actuala construcţie din zid, la îndemnul domnitorului Constantin Brâncoveanu care dăruieşte în acest scop 300 de galbeni. Adevăraţii ctitori ai locaşului pot fi însă consideraţi vătaful minerilor, Milko Băieşul, care îl rugase pe domnitor să ridice aici o biserică întru pomenirea fiului său Milko, şi Marele Ban al Craiovei, Cornea Brăiloiu.

Lucrările au început la 22 mai 1699 şi s-au terminat la 7 mai 1703 când a avut loc şi sfinţirea aşezământului. Zidirea propriu-zisă a durat însă numai un an, deoarece zugravul, un anume Ioan, s-a iscălit înăuntru menţionând anul 1700. Pictura murală a fost executată de pictorul Neagoe şi ieromonahul Partenie de la Tismana şi a fost terminată în 1713.

Locaşul a fost închinat Mănăstirii Hilandar de la Muntele Athos. A fost ridicat în stil brâncovenesc, fiind împrejumit cu un zid. Biserica este construită din cărămidă, alternând cu blocuri de zgură de aramă. Este împărţită în încăperi clasice: altar, naos, pronaos, cu un pridvor dreptunghiular amplasat pe toată latura vestică. Altarul are şapte laturi în exterior, iar în interior este rotund, acoperit cu o semicalotă şi luminat de o fereastră mică. Absidele naosului sunt pentagonale în exterior şi rotunde în interior iar pronaosul dreptunghiular, boltit, este luminat de o fereastră aflată pe latura sudică.



Pridvorul cu arcade sub formă de potcoavă este susţinut de coloane de formă conică având capiteluri dreptunghiulare. Pictura în frescă este dominată de culorile roşu, albastru cenuşiu. În pronaos se află tabloul votiv reprezentându-i pe ctitorii Milko Băieşul şi Cornea Brăiloiu, alături de soţiile şi fiii lor, cei doi ţinând în mâini macheta bisericii iar în naos sunt pictaţi Constantin Brâncoveanu şi soţia sa Mara.

O particularitate a picturii o constituie prezenţa printre personajele consacrate a unor sfinţi sârbi şi a lui Ştefan Duşan (1331-1353) marele erou venerat în Serbia. Tâmpla este împodobită cu motivul viţei-de-vie, singura piesă de acest fel care s-a păstrat în judeţ, dar, din nefericire a fost afectată de trecerea timpului. Umezeala şi carii care au atacat lemnul au dus la o înlocuire parţială, în 1938, în registrul de jos iar în 1995, o bună parte din registrul superior s-a prăbuşit. Exteriorul este simplu, pereţii sunt perforaţi de ferestre şi prezintă un brâu zimţat din cărămidă aparentă.

Biserica are o singură turlă deasupra pronaosului. În pridvor două lespezi fără inscripţie acoperă mormântul lui Milko Băieşul şi pe cel al Marei, iar în curte îşi dorm somnul de veci câţiva boieri de seamă din Baia de Aramă.

Viaţa monahală a fost întreruptă o lungă perioadă, dar la data de 28 ianuarie 2008, Sinodul Mitropolitan al Mitropoliei Olteniei a aprobat reînfiinţarea Mănăstirii din oraşul Baia de Aramă ca mănăstire de călugăriţe. În prezent aici există numai două vieţuitoare care fac eforturi susţinute pentru restaurarea bisericii.

IRINA STOICA

Europa la picioarele maestrului

Lucreţia şi Tarquin

Dinamism de o vivacitate nemaîntâlnită, cromatică de mare profunzime şi senzualitate excepţională într-o manieră, totuşi, realistă. Iată principalele caracteristici pe care le enumeră critica de artă atunci când vine vorba despre geniul flamand Peter Paul Rubens.

Profesor de măiestrie al multor contemporani (cei mai iluştri fiind Jordaens şi Van Dyck) şi al unor pictori de peste veacuri, precum Delacroix şi Renoir, Rubens a fost un spirit atât de energic şi prolific, încât a fost capabil să execute peste 1.400 de pânze, sute de desene şi schiţe pregătitoare (pentru echipa sa de ucenici), să studieze îndelung prin Europa, să conducă echipe de ambasadori ai păcii din Spania şi Anglia şi să se afirme pe la multe Case regale. Nu voi menţiona în acest sens decât că a fost onorat cu titlul de cavaler atât în Spania, cât şi în Anglia (Philip al IV-lea şi, respectiv Charles I).

Rubens (1577-1640) s-a născut în oraşul german Siegen (Westfalia), dar de la doi ani (orfan de tată) s-a mutat la Antwerp. Tatăl, Jan Rubens, era protestant calvinist şi familia s-a mutat la Köln din cauza persecuţiilor. Înainte de a se naşte Peter Paul, el a avut o legătură amoroasă cu nevasta lui Wilhelm de Orania, Anna de Saxonia, fapt pentru care a făcut închisoare. După decesul lui Jan, mama Maria se mută cu copiii la Antwerp, unde îşi puteau manifesta public ritul catolic. De altfel, Rubens a fost un romano-catolic convins, el preluând

Venus şi Cupidon

ideile Contra-Reformei catolice în operele sale şi afirmând că „Pasiunea mea pentru pictură vine din Ceruri, nu din muzica pământească...”

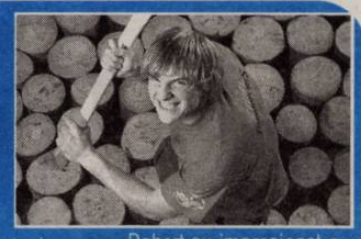
Ghirlandă de fructe

Primul „sponsor” al lui Rubens a fost ducele italian Vincenzo I de Gonzaga, datorită căruia marele flamand i-a studiat la Roma pe Raphael şi Michelangelo (Capela Sixtină), pe Tiziano la Veneţia, pe Andrea Mantegna şi Giulio Romano la Mantua. Probabil că cel mai impresionat a fost de operele lui Michelangelo şi Caravaggio (inventatorul clar-obscurului şi precursor al barocului rubensian)... Înainte de a fi fost făcut cavaler de către Charles I al Angliei, Universitatea Cambridge i-a decernat titlul de „Maestru al Artelor” (1629). Activitatea sa diplomatică a fost încununată şi cu încrederea regelui Poloniei, Wladyslaw al IV-lea Vasa, căruia i-a asigurat o întâlnire cordială cu suverana Spaniei olandeze, Isabella Eugenia (1624).

La mare încercare a fost supus Rubens, un adorator al mitologiei greceşti, când a fost chemat la Paris de Maria de Medici (nevasta lui Henric al IV-lea) pentru a realiza două cicluri de mari tablouri cu scene din viaţa sa şi a soţului – pentru Palatul Luxembourg din Paris, azi Senatul francez). Maestrul a reuşit să finalizeze 24 de mari pânze, căci văduva Maria de Medici a fost exilată de fiul său, Ludovic al XIII-lea.

Întors la Antwerp, maestrul se căsătoreşte a doua oară, la 53 de ani, cu frumoasa Helene Fourment de 16 ani. Ea a fost inspiratoarea multor nuduri epocale („Sărbătoarea lui Venus”, „Judecata lui Paris”, „Cele trei graţii” etc.). Iubitor şi al sculpturilor antice, Rubens şi-a permis să realizeze un „portret intim” al Helenei, după „Venus Pudica” a lui Praxiteles... Ar fi prea multe de spus despre Rubens, care ne provoacă întotdeauna exerciţii de admiraţie autentice. Una dintre cele mai notorii capodopere ale geniului flamand se află reprodusă pe coperta multor albume de artă. Este vorba despre inegalabila scenă dinamică „Răpirea fiicelor lui Leucip” (adică răpirea lui Pheobe şi a Hilaerei de către Castor şi Pollux).

Un om supărat pe... butuci



La un concurs organizat pentru Guinness Book în Germania, la Köln (23 noiembrie 2007), neamţul Robert Ebner a tăiat în două dintr-o lovitură, într-un singur minut, nu mai puţin de 70 de butuci (nevinovaţi). Diametrul acestora era acceptabil, dar „furia” şi îndemânarea cu care a acţionat Robert au impresionat o pădure... de spectatori. Dar se ştie că pădurile Germaniei nu sunt, totuşi, în pericol.

ZIGZAG în timp şi spaţiu

● ***Casanova, un om descurcăreţ.*** În dreptul numelui lui Giacomo Casanova se scrie, de regulă, „aventurier italian” şi autor al biografiei „Istoria vieţii mele” (scrisă în franceză, limba lui de adopţie; cartea se referă numai la perioada de la naştere, adică 1725, şi până în 1774). Printre numeroasele sale pseudonime, cel preferat a fost

„Cavaler de Saint-Galle” (el locuind mult timp în Franţa). Din memoriile sale (şi nu numai) sunt cunoscute „numeroase şi complicate afaceri amoroase”, dar şi faptul că a fost în cercuri religioase înalte (popi şi cardinali), a fost un apropiat al unor iluminaţi precum Goethe, Voltaire şi Mozart. În ultimii ani ai vieţii a fost un protejat al contelui Waldstein din Regatul Boemiei (unde a şi murit, în 1798, la 73 de ani).

Dar în acest articol vom prefera să ne referim doar la unele episoade dramatice din viaţa lui Casanova. După mai multe peregrinări prin Europa (a făcut tradiţionalul „Marele Tur al continentului”, instituit neoficial din 1660, pentru cei bogaţi), se întoarce la Veneţia (1752) unde devine protejatul senatorului Bragadin. Numai că tânărul aventurier face „acte de seducţie interzise” (femei măritate), vorbeşte nepotrivit despre preoţi şi are un comportament public scandalos. Pentru aceste motive i se face un „dosar” şi este arestat pentru cinci ani fără judecată, în 1774. Locul detenţiei era faimoasa închisoare veneţiană Leads (şapte celule în aripa de est a Palatului Dogilor, pentru suspuşi). „Neastâmpăratul” Giacomo nu stă mult pe gânduri, fură o bară de fier, o ascute şi începe să sape o groapă sub pat. Dedesubt era chiar „Camera inchizitorului”. Dar cu două zile înainte de evadare, este mutat într-o celulă mai „ospitalieră”. Aici se împrieteneşte cu un deţinut interesant, preot răspopit pe nume Balbi. Acesta voia şi el să evadeze. Cei doi fac rost de altă bară de fier şi sapă în... tavanul celulei (gaura era acoperită cu mantia preotului!). Apoi reuşesc să ajungă pe acoperişul Palatului Dogilor. De acolo se strecoară într-o magazie, fură haine şi sar într-o gondolă... Ei lăsaseră un bilet în celulă, cu un citat din Psalmul 177 şi menţiunea că „evadarea a fost opera lui Dumnezeu” (vom continua cu viaţa lui Casanova).

● ***De unde vine „masochismul”.*** Numele scriitorului austriac Leopold von Sacher-Masoch (1836-1895) este mai puţin notoriu, însă de la numele său provine termenul de „masochism” (plăceri sexuale prin cruzime corporală). Născut în vechea regiune central-europeană Galicia, Masoch a avut un tată poliţist care i-a impus o viaţă ordonată. Numai că în seria de scurte povestiri „Moştenirea lui

Cain”, autorul include şi povestirea „Venus în blană” (1869), cea care a stârnit controverse într-o societate plină de prejudecăţi. Practic, el îşi descrie viaţa alături de amanta sa, baroneasa Fany Pistor. Pentru a ieşi din plictiseală (probabil) cei doi au jucat în viaţa reală două roluri: ea stăpâna şi el sclavul. Iar purtările stăpânei erau pline de brutalitate... De aici şi ideea că plăcerile sexuale pot fi generate (acompaniate) de biciuiri şi alte „metode originale” (culmea, când au călătorit cu trenul, ea a fost la clasa I, iar el la clasa a III-a!). Când s-a căsătorit, în 1873, Masoch a încercat să ofere „fanteziile” sale şi soţiei. Dar cum aceasta a refuzat, el a început să găsească mariajul din ce în ce mai plictisitor. A divorţat şi s-a căsătorit cu asistenta sa... Pe la 50 de ani, sănătatea sa mintală s-a deteriorat şi se bănuieşte că ar fi murit la 59 de ani într-un azil din Mannheim.

Justiţiari pe cont propriu

◆ ***Omul de afaceri*** Max Leo Frank (1883-1915) a fost acuzat, în 1913, că ar fi ucis-o pe angajata sa de 13 ani, Mary Pagan. Aceasta a fost strangulată şi găsită în subsolul fabricii. Frank a fost judecat şi condamnat în 1913, ca principal suspect. Dar în 1915, o mulţime furioasă l-a răpit din închisoare şi l-a spânzurat (faptele se petreceau în localitatea Marietta, statul Georgia). Numai că postum, în 1986, Frank a fost achitat...

◆ ***Roy Whiting*** a fost acuzat şi condamnat pe viaţă pentru răpirea şi uciderea unei fetiţe de 8 ani, Sarah Payne — în Anglia. Dar detenţia se putea termina după 40 de ani, conform legilor britanice. În aceste circumstanţe, pentru cruzimea lui, Whiting a fost atacat de mai multe ori în închisoare, în încercarea de a răzbuna fetiţa (ultimul atac s-a petrecut în 2011).

◆ ***În Guyana,*** cetăţeanul Hardel Haynes a fost confundat de o mulţime furioasă cu un hoţ şi a fost omorât în bătaie (2008)... Aceste acţiuni în afara legii sunt făcute de „vigilante” (limba engleză), iar fenomenul se numeşte vigilantism. De fapt, sunt justiţiari (şi călăi totodată) în afara legii, ei apărând cel mai adesea din cauza neîncrederii în mecanismele justiţiei (achitare sau pedepse mici). În perioada Evului Mediu, au apărut din aceste motive societăţile secrete „proto-vigilante”. Aşa s-a format societatea secretă italiană „Vendicatori”, formată din „rebeli-vigilenţi”, în Sicilia anului 1156. Vendicatorii ucideau persoanele pe care le ştiau vinovate de diverse infracţiuni grave. Dar organizaţia a fost decapitată prin prinderea membrilor de seamă de către regele William II de Sicilia. Astfel de societăţi secrete au apărut şi în alte colţuri ale Europei şi în SUA. Între 1851 şi 1856, „San Francisco Vigilance Movement” a încercat să stârpească infractorii răzbunându-se pe imigranţi. Un exemplu edificator este linşarea membrilor grupării criminale „Sydney Ducks” (Raţele din Sydney), venită din Australia. De asemenea în jurul anilor 1850, sudul Californiei devenise un loc foarte periculos pentru noii colonişti. Astfel de acţiuni sângeroase au ajuns şi-n Alaska.

În 1898, banda de vigilanti din Shagway chiar şi-a anunţat intenţia de a-l ucide pe banditul Soapy Smith, care conducea o grupare infracţională. Ei au pus anunţuri pe străzi şi, după patru luni, s-au ţinut de cuvânt şi l-au împuşcat pe Soapy (foto), fără ca poliţia să poată interveni.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...în Scoția se înalță cei mai bătrâni munți din lume? Se estimează că munții din*

regiunea Scotsh Highlands au vârsta de circa 400 milioane de ani.

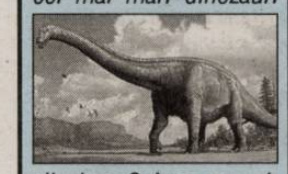
◆ *...eschimoșii au 100 de cuvinte diferite pentru aceeași noțiune? Este vorba de „gheață".*

◆ *...condorul este cea mai mare pasăre răpitoare? Poate*

cântări până la 15 kilograme iar anvergura aripilor atinge chiar și 3 metri.

◆ *...plajele din Bermude sunt roz-alii? Aceasta pentru că în nisipul lor există fragmente de scoici roșii.*

◆ *...Supersaurus era unul dintre cei mai mari dinozauri*



din lume? Avea aproximativ 30 metri lungime și cântărea cât 10 elefanți.

◆ *...culoarea albastră folosită pentru exteriorul Mănăstirii Voroneț este unică în lume? Compoziția acesteia este încă necunoscută și nu a mai putut fi reprodusă de cineva.*

◆ *...albinele nu pot vedea culoarea roșie? În schimb pot*

vedea razele ultraviolete, invizibile pentru ochii noștri.

◆ *...prima formulă de deodorant a fost inventată în Philadelphia? Evenimentul a avut loc în 1888.*

Știați că...

Castelul Miramare

Înălțat pe un promontoriu stâncos din Golful Grignano la Marea Adriatică, splendidul Castel Miramare se află la numai 5 kilometri de portul italian Trieste.

A fost ridicat între 1856-1860 pentru arhiducele de Habsburg — Ferdinand Maximilian von Oster Reich —, fratele împăratului Franz Joseph, și soția arhiducelui, Charlotte von Belgien.

Legenda spune că arhiducele (1832-1867) comandantul suprem al marinei imperiale austriece, a fost prins de o furtună bruscă în golful Trieste. El a găsit adăpost în Golful Grignano și a ales locul lipsit de vegetație pentru a-și construi o casă cu fața la mare. A fost numită Miramare după reședința Prințului de Saxonia din Pena, Portugalia. Maximilian dorea să creeze aici un loc frumos, liniștit și elegant pentru el și familia lui, ridicat conform cerințelor arhitectonice din Anglia, Germania, Austria.

Clădirea a fost proiectată de arhitectul austriac Carl Junker și terminată în patru ani, lucrările fiind începute în 1856. Structura este predominant eclectică iar mobilierul și decorațiile au fost realizate de Franz Hofmann și fiul său, totul fiind executat după indicațiile lui Maximilian.

Întregul complex cuprinde castelul propriu-zis, vila cunoscută sub numele Castelletto, parcul și grajdurile. La parterul castelului sunt apartamentele lui Maximilian și ale soției sale. Remarcabile sunt dormitorul arhiducelui și camera sa de studiu reproducând cabina și pupa pătrată a fregatei de război Novara. Biblioteca este și ea o piesă de mare rafinament, ca și apartamentul Carlotei. Biblioteca are pereții acoperiți de cărți iar cele mai multe camere au o tapițerie de culoare albastru deschis.

La primul etaj pot fi admirate camerele oficiale cu plafoane de lemn și lambriuri elegante și saloanele cu obiecte orientale. Într-una dintre camere, picturile lui Cesare Del'Acqua ilustrează viața lui Maximilian și istoricul reședinței Miramare.

Castelul prezintă o serie de decorații deosebite, printre care multe blazoane ale celui de al doilea Imperiu Mexican și ornamente exterioare din piatră cu vulturul aztec. Așa-numitul „Castelletto" reproduce la scară mică, fațada vilei în care locuise arhiducele până în 1852. Ridicat în fața golfului Grignano, are o bază pătrată, o terasă și turn. Numărul de camere este redus și toate sunt încărcate de mobilier, decorate în stil turcesc și german, conform tendințelor vremii.

Parcul a fost amenajat tot de arhitectul Carl Junker dar pentru partea botanică a fost angajat Josef Laube, înlocuit ulterior, în 1859, cu Anton Kelinek. Este un parc atipic pentru zona respectivă și chiar pentru Europa. Vreme de 10 ani aici au fost aduși cedri din Liban, alți copaci din nordul Africii și Himalaia, din Spania, California și Mexic și chiar câteva exemplare de sequoia și ginkgo biloba. Cu bazine elegante, căderi de apă și poteci întortocheate inițial, a fost deschisă publicului doar câteva zile pe săptămână. Grajdurile castelului sunt formate din trei părți înconjurând o curte cu deschidere spre mare.

În timpul Primului Război Mondial mobilierul și operele de artă au fost duse la Viena pentru a fi puse la adăpost și, în 1926, Miramare a trecut sub control italian și Austria i-a returnat bunurile, făcând posibilă restaurarea castelului.

Acesta rămâne învăluit într-o legendă tragică. Se spune că cine doarme o noapte în acest castel va avea parte de o moarte cumplită. Arhiducele Maximilian a dormit aici o noapte în 1864 în drumul său spre Mexic, unde a fost încoronat dar a fost împușcat de Juarez în 1867. Arhiducele Ferdinand a dormit și el o noapte aici înainte de nefericita sa călătorie la Sarajevo iar Ducele Amadeo de Austria, unul dintre proprietarii castelului, a fost asasinat în 1938.

În curtea principală se înalță statuia lui Maximilian contemplând marea. Din 1955 în castel se află un muzeu deschis publicului iar în parc au loc o mulțime de evenimente culturale printre care o serie de spectacole dedicate nefericitei împărătese Sissi.

Turnul Ciunt din Salonta

Construit în jurul anului 1620, Turnul Ciunt din Salonta constituie un punct de observație al cetății, menit să anunțe invaziile otomane. Este ultima mărturie a întregului complex de odinioară.

Restaurat în 1889 din inițiativa și prin eforturile poetului Arany Laszlo, găzduiește în zilele noastre Muzeul Memorial închinat acestuia, primului muzeu literar din România.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Plopul

Acest arbore înalt, cu ramurile ridicate spre cer, are un tremur permanent al frunzelor ceea ce îl face un simbol al fricii și nehotărârii.

Vechii greci spuneau că plopul a apărut în lumea cealaltă și a venit aici pentru a reprezenta funeraliile. Asocierile tremurului frunzelor sale cu cel al bolnavilor de friguri au făcut din el și un simbol al acestei boli dar și al vindecării ei.

În spațiul creștin s-a spus că plopul a tremurat întâia oară când a aflat că din el va fi cioplită crucea pe care va fi răstignit Iisus și apoi drept pedeapsă că nu și-a plecat capul în timpul Crucificării. De aceea este considerat un simbol al lamentării și rușinii.

Ca simbol oniric el reprezintă însă o prietenie devotată, considerându-se că un om sincer vibrează la suferințele unui apropiat asemenea frunzelor plopului.

Noi jucării lansate în spaţiu

Este greu să-i împaci pe copiii care te asediază permanent cu tot felul de capricii. Iar de când s-a lansat moda în statele occidentale a lansării în spaţiu a unor jucării, unii părinţi au tot mai multă bataie de cap.

Într-o localitate din Ain, Franţa, trei copii cu vârste cuprinse între 5 şi 8 ani l-au implorat pe tatăl lor, Nicolas L. să facă în aşa fel încât măcar două din jucăriile lor preferate, un trenuleţ şi o figurină realizată după asemănarea pisicuţei Hello Kitty din filmele de animaţie, să-şi ia zborul. Nicolas s-a documentat timp de 4 luni pentru a asigura această călătorie de poveste şi a achiziţionat toate obiectele şi accesoriile necesare. Cel mai important a fost balonul cu heliu, provenind din „deşeurile" armatei americane vândute pe Internet. A pus în nacelă jucăriile, un GPS şi a lansat balonul care a fost urmărit cu binoclu de toată familia iar zborul, până la o anumită înălţime a fost filmat. Bucurie mare, urale în rândul copiilor.

Numai că „protocolul" prevedea recuperarea jucăriilor, ceea ce n-a fost deloc uşor având în vedere că GPS-ul n-a mai funcţionat după ce a intrat în straturile reci ale atmosferei. S-a dat sfoară în ţară pentru identificarea obiectelor dar zilele treceau fără ca cineva să le semnaleze. După câteva săptămâni, timp în care Nicolas – împreună cu câţiva prieteni – a bătut în lung şi-n lat împrejurimile pe distanţe de zeci de kilometri.

Nacela şi jucăriile au fost descoperite într-un lan de porumb aflat la o distanţă de 50 de kilometri de locul de lansare. Să tot ai copii animaţi de capricii excentrice! *(D.M.)*

Bănoasă meseria de peţitor

O idee abracadabrantă s-a dovedit a avea efecte neaşteptate pentru o femeie din San Francisco. „Iată care e planul! Prima etapă: tu îmi aranjezi o întâlnire cu un bărbat. A doua: eu mă mărit cu acest om. Pasul trei: în ziua căsătoriei îţi voi da 10.000 de dolari." — a postat pe Facebook tânăra exasperată de celibatul insuportabil de prelungit, care lucrează ca supervisor-manager la o agenţie de publicitate foarte cunoscută.

Pentru ea, totul pare foarte simplu şi clar, însă probabil devenind conştientă de penibilul situaţiei a încercat să-şi justifice propunerea prin faptul că nu ar fi o femeie prea frumoasă, dar că, absolut natural, îşi doreşte şi ea să-şi găsească „jumătatea".

E cazul să precizăm că femeia nu comunică absolut nimic în plus despre ea, nici numele, nici adresa, nici măcar semnalmente particulare pentru a putea fi cumva identificată de amatorii de senzaţii tari, dar mai ales — se-nţelege! — de suma frumuşică pusă la bătaie, ceea ce sigur constituie un real interes pentru „peţitorii" care nu au întârziat să apară în număr considerabil.

Doar cei ce se autointitulează Agency Spy cunosc aceste amănunte pe care le ţin cu străşnicie sub şapte lacăte. Aşadar, dacă vă fac deja cu ochiul cei 10.000 de dolari, mai gândiţi-vă!

La urma-urmei, cine zicea că dragostea nu are preţ?... *(A.N.P.)*

Motanul care a trădat criminalul

Criminalistica are aspectele ei oribile, neomeneşti, dar să recunoaştem că uneori senzaţionalul unor descoperiri, poate nesperate, ajunge să „bată" filmele de gen. Este şi cazul unui asasinat comis în Portsmouth, Marea Britanie, în iulie 2012, când pe o plajă din sud a fost găsit cadavrul dezmembrat al unui bărbat. Până nu demult ancheta bătea pasul pe loc, deşi un cerc restrâns de suspecţi fusese conturat. Lipseau totuşi dovezile concludente care să poată duce la condamnarea ucigaşului. Şi atunci a venit rezolvarea la care foarte puţini se aşteptau.

Pe corpul victimei fuseseră găsite câteva fire de păr provenind de la o pisică. Pe de altă parte, se ştia că la Universitatea Leicester, în premieră în Regatul Unit, se înfiinţase o bancă de date cu amprente genetice, deocamdată, de la numai 152 de feline. Ideea de a consulta şi fişierele din baza respectivă s-a dovedit a fi genială: ADN-ul uneia dintre pisici aflat în evidenţă s-a constatat că aparţine tocmai motanului principalului suspect în cazul anchetat. În consecinţă, judecătorii au reţinut acest indiciu ca fiind unul esenţial şi l-au condamnat pe un anume David Hilder la 12 ani de detenţie pentru omucidere.

Succesul a fost şi un prilej de a se menţiona că este prima dată când britanicii au folosit un asemenea indiciu şi mai ales că, la cele peste 10 milioane de pisici din Regat, aplicarea metodei ar putea fi pe viitor de mare folos. O bază similară există în SUA, iar în Canada în 1996 un bărbat a fost condamnat pentru uciderea soţiei sale, tot datorită analizei genetice a părului de pisică găsit la locul crimei. *(A.N.P.)*

A revenit după 13 zile de la „propria" înhumare

Sharolyn Jackson, o femeie în vârstă de 50 de ani din Philadelphia, cu reale probleme psihice, a dispărut la un moment dat de acasă unde trăia împreună cu Travis, fiul său. Timp de câteva săptămâni a fost de negăsit până în momentul în care Travis a fost înştiinţat de poliţie că la morgă se află un cadavru care corespunde semnalmentelor femeii. Travis s-a prezentat împreună cu un funcţionar din cadrul serviciului social al primăriei pentru a identifica defuncta. Şocul a fost atât de mare încât mintea i s-a întunecat. Era convins că e vorba de mama sa. A urmat organizarea funeraliilor la care nu au participat rudele care locuiau în alte state şi nici vreun apropiat, timp în care a stat cât mai departe de cadavru.

Numai că lucrurile nu s-au oprit aici. O altă înştiinţare a venit după 13 zile de la înmormântare din partea conducerii unui sanatoriu care deţinea semnalmentele femeii dispărute: Sharolyn Jackson se afla internată aici. O reacţie tardivă dar binefăcătoare. Bulversat şi cu totul neîncrezător, Travis s-a prezentat la sanatoriu pentru o nouă identificare. Era mama sa, vie şi nevătămată! Ce a urmat, e lesne de închipuit... (D.M.)

O nouă probă olimpică la înot?

Ispita pe care o reprezintă intrarea în Cartea Recordurilor îi împinge pe unii candidaţi la acte nebuneşti. Aşa cum a fost cazul lui Jane Petkov, un bărbat în vârstă de 59 de ani dintr-un sat apropiat de Ohrid (Bulgaria) care s-a vârât, la marginea unui lac, într-un sac larg, cu ţesut poros, s-a rostogolit în lac (din barcă) şi a înotat, pe spate, peste doi kilometri (2388 metri) timp de două ore şi 55 de minute cu o viteză medie de 0,7 km/h. Recordul a fost înregistrat (filmat) de un prieten care se afla în barcă. Performanţa a fost analizată de specialişti ai celebrei cărţi care urmează să dea un verdict. *(D.M.)*

Alertă falsă

O experienţă cu totul unică au trăit câteva echipe de salvatori francezi din Arcachon, de curând, după ce într-o seară au fost alertaţi în legătură cu presupusul înec al unui înotător aflat în timpul unui sejur pe apele Atlanticului. Efective şi mijloace importante ale serviciilor de intervenţie în caz de urgenţă au fost mobilizate şi au acţionat circa 5 ore, fără însă a găsi vreun indiciu legat de bărbatul „înecat".

Totul a pornit de la mărturia unui bărbat care înota alături de un prieten în vârstă de 37 de ani pe care cel dintâi îl pierduse din raza vizuală, între două plonjări. În cele din urmă, orele fiind deja foarte înaintate, prefectul maritim a decis să stopeze căutările. Din fericire, între timp şi poliţiştii îşi făcuseră datoria, mergând pe ipoteza unei plecări neanunţate a presupusei victime. Şi nu au greşit: după ce se bălăciseră în voie, cei doi amici au uitat de alertarea autorităţilor şi îşi vedeau liniştiţi de programul sejurului, ei aflându-se în gară, în pragul părăsirii localităţii.

Salvatorii au răsuflat oarecum uşuraţi, dar le-au amintit scăldătorilor de ocazie că, deşi protagoniştii nedoriţi ai unor asemenea operaţiuni beneficiază de gratuitate, totul are un cost important pentru stat. Adică pentru milioanele de contribuabili anonimi. *(A.N.P.)*

Broscuţa deghizată

Un cetăţean chinez din Canton era teribil de ataşat de micuţa sa broască ţestoasă. Nu se îndura să o părăsească nici măcar câteva zile. De aceea, când a fost obligat să plece pentru o treabă la Beijing şi să meargă cu avionul s-a gândit să o ia cu el.

În acelaşi timp, considerând că formalităţile necesare pentru transportul animalelor sunt prea obositoare s-a hotărât să înşele controlul de securitate al aeroportului.

A cumpărat un burger din zona permisă şi a introdus broscuţa în mijloc, sperând că „deghizamentul" este perfect. Scannerul nu a sesizat nimic, dar vameşilor li s-a părut suspectă forma burgerului pe care l-au desfăcut imediat.

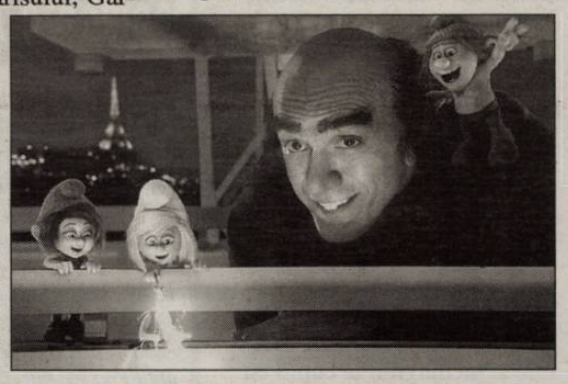
Se pare că deghizamentul broscuţei nu a fost chiar perfect. Pasagerul s-a ales cu o amendă substanţială iar „prietena" necuvântătoare a fost reţinută în vamă până la întoarcerea sa. (I.S.)

Combinaţie de acţiune şi animaţie

Continuare a filmului din 2011, Smurfs 2 (Ştrumpfii 2) se bazează pe benzile desenate şi recreate de artistul belgian Peyo şi este ce-a de-a doua parte a unei trilogii produsă de Sony Pictures Animation şi distribuită de Columbia Pictures. Un film de animaţie, aşteptat de cei mici dar şi de cei mari De la mijlocul lui august, creaturile albastre din Ştrumpfii 2 zburdă şi pe ecranele cinematografelor noastre.

Între magie şi realitate

Cu gândul de-a obţine controlul asupra poţiunii magice a ştrumfilor, aflat în inima Parisului, Gargamel, vrăjitorul cel rău, creează nişte fiinţe care seamănă cu ştrumpfii adevăraţi dar care sunt rele, numindu-i *Obraznicii.* El speră astfel, să poată aduna, prin vrăjitorie, toată magia ştrumpfilor dar îşi dă seama că această magie îi poate fi dată doar de un ştrumpf adevărat.



Când află că singura care este capabilă să transforme Obraznicii în ştrumpfi adevăraţi este chiar *ştrumpfiţa* care poate face o vrajă ce i-ar îndeplini visele, *Gargamel* o răpeşte şi o duce la Paris. Aici, cu ajutorul esenţei de ştrumpf, Gargamel, speră să utilizeze Turnul Eiffel drept antenă generatoare de energie, pentru a se întoarce acasă.

Adorat de milioane de parizieni, Gargamel după ce dobândeşte reputaţia de cel mai mare vrăjitor, încearcă s-o corupă pe ştrumpfiţă. Însufleţită de vocea cântăreţei Katy Perry, aceasta este prinsă la mijloc în acest plan diabolic şi riscă să se transforme şi ea într-o „Obraznică" dacă nu va fi salvată la timp de prietenii săi. Acum totul depinde de *Papa Smurf, Clumsy Grouchy* şi *Vanity,* să ajungă în lumea umană, unde să-i găsească repede pe prietenii lor, *Patrik şi Grace Winslow,* pentru a le cere ajutorul. Împreună vor încerca s-o convingă pe ştrumpfiţă să se întoarcă în sătucul lor de ciuperci.

Oare, aceasta, care din totdeauna a fost mai diferită faţă de ceilalţi ştrumpfi va lega o relaţie cu obrăznicăturile *Vexy* şi *Hackus* sau adevăraţii ştrumpfi vor reuşi să-i demonstreze că numai dragostea lor este cu adevărat albastră? Vom vedea.

Actori, regizor şi scenarişti

Filmul *„Ştrumpfii 2"* este dedicat actorului *Jonathan Winters,* fiind ultima sa apariţie, (a murit pe 11 aprilie 2013), a cărui voce l-a întruchipat pe Papa Smurf, bunicul, atât în seria de televiziune din 1980, cât şi în prima parte a filmului Smurf.

Revenit în scaunul de regizor, *Raja Gosnell,* a cooptat în echipa de actori la acest al doilea film despre ştrumpfi (tot el a regizat şi prima parte), pe *Christina Ricci* (Vexy) o versiune cu intenţii malefice a ştrumpfiţei şi pe *Jb Smoove* (Hackus), în calitate de membri ai „Obraznicilor" dar şi pe *Brendan Gleeson,* ca tată vitreg al lui Patrick Winslow. Animaţia este bazată pe personajele şi creaţiile lui Peyo.

Al treilea film este programat pentru lansare în 2015.

PORTRET

Marius Ciprian Pop

Călăuzit în viaţă de dragostea pentru Dumnezeu dar şi pentru cântecul popular românesc, *Marius Ciprian Pop* este unul dintre interpreţii care ştiu să respecte folclorul şi să întreţină vie flacăra autentică a versului popular. Chiar dacă s-a născut la Cluj (pe 1 septembrie 1976), copilăria a avut norocul să şi-o petreacă într-un sat de la poalele Apusenilor, la bunici, unde a aflat ce este dorul de casă, de părinţi, cum este munca la coasă, cât de frumos este un răsărit de soare şi un apus, dar şi cât de neînlocuit este cântecul popular.

A urmat Seminarul de Teologie, a studiat canto la Şcoala populară de Artă pentru ca mai târziu, drumurile să-l poarte, spre Capitală, unde muncеşte. Cu voce plină, caldă, melodioasă, Marius Pop îşi „rosteşte" cântecele, pricesnele sau colindele într-o manieră foarte personală. Orice cântec pare o rugăciune, piesele interpretate de el aducând alinare sufletului, ridicând celor ce-l ascultă povara de pe umeri, uşurându-le, astfel, dorul de cei dragi şi de locurile copilăriei.

Impozant ca statură, cu un costum popular simplu , cu sfială şi respect pentru folclorul curat şi bine păstrat în inima omului de rând, preotul *Marius Ciprian Pop,* slujeşte cu credinţă atât pe Dumnezeu cât şi cântecul popular. Un nume de referinţă al folclorului ardelenesc ce nu uită să-şi întoarcă gândurile spre cei plecaţi în eternitate dar care ştie să arunce o lumină învăluitoare şi spre inimile celor ce-l ascultă cu pioşenie. Un artist adevărat, pentru care cântecul de acasă înseamnă trăire şi durere, adevăr şi speranţă.

PRIN GĂURA CHEII

Divorţ la 83 de ani

După despărţirea lui Michael Douglas de Catherine Zeta-Jones, un alt cuplu anunţă în tabloide despărţirea: este vorba despre Clint Eastwood care s-a separat de soţia lui, Diana Ruiz, după 17 ani de mariaj! Deh, lumea se mai căsătoreşte, dar mai şi divorţează, se spune. Numai că în cazul lui Eastwood, divorţul vine în momentul în care el are 83 de ani!

Diana Ruiz, fost reporter de televiziune, acum în vârstă de 48 de ani, a afirmat că ea şi Eastwood au rămas apropiaţi, însă locuiesc separat. Cei doi sunt căsătoriţi din martie 1996, având împreună o fiica de 16 ani, Morgan. Starul din *Million Dollar Baby* şi *Dirty Harry* mai are şase copii cu femei diferite, dar şi un mariaj ratat cu Maggie Johnson, din care au rezultat doi copii. Care va fi noua cucerire a neastâmpăratului actor?

Salarii de milioane de dolari

Site-ul *Hollywood Reporter* a mediatizat o listă a celor mai bine plătiţi artişti pentru un rol într-un film dar şi făcând reclamă produselor anumitor companii. În topul clasamentului figurează Beyonce (50 de milioane dolari din contractul cu Pepsi),

Robert Pattinson (aproximativ 12 milioane dolari pentru casa de modă Dior, promovând parfumul Dior Homme), Dristen Stewart (20 milioane dolari pentru filmul „Twilight"), Denzel Washington (20 milioane dolari pentru filmul „Guns 2"), Daniel Radcliffe şi prietenii săi, Emma Watson şi Rupert Grint (20 milioane dolari fiecare pentru ultima serie „Harry Potter"). Se pare că printre favoriţii listei, ocupând primul loc, se află Robert Downey Jr., actorul cel mai bine plătit, care a primit un onorariu de 50 milioane dolari pentru filmul „Iron Man 3".

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Semnal de alarmă

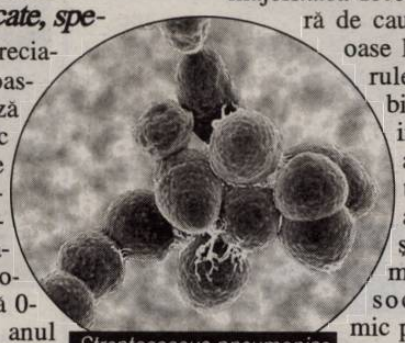
O ştire scurtă parcă vine să ne facă inima să bată (şi mai) neregulat; (şi mai) repede. Insuficienţa cardiacă cronică este o boală care a ajuns să afecteze numai în Europa peste 10 milioane de persoane, dintre care doar jumătate „reuşesc" să supravieţuiască mai mult de 4 ani. Din nefericire, şi această patologie devine pe zi ce trece, şi în ţara noastră, o problemă de sănătate tot mai importantă. România se situează pe locul 3 în Europa la rata-standard a mortalităţii din cauză cardiovasculară, cu 750 de decese la 100.000 de locuitori, faţă de numai 500 de decese la 100.000 de locuitori, cât este media pe continent!

PNEUMONIA
la copii este devastatoare

Întotdeauna, suferinţele copiilor ne impresionează incomparabil mai mult decât cele ale adulţilor. Medicina pare să bată pasul pe loc atunci când vine vorba despre vindecarea totală şi definitivă a maladiilor de tot felul. În schimb, se întăreşte pe poziţii, industria farmaceutică venind permanent cu produse noi (sau mai vechi, dar botezate altfel), care nu fac altceva decât să amelioreze simptomele, să elimine temporar efectele şi nu cauzele bolilor.

În anul 2011, peste 1,3 milioane de copii sub 5 ani au murit în întreaga lume din cauza pneumoniei. O afecţiune gravă, care însă este prevenibilă şi tratabilă.

Din păcate, specialiştii apreciază că ţara noastră se situează pe primul loc ca rată de decese provocate de această maladie la categoria de vârstă 0-5 ani: în anul 2010, 29% din cazurile de mortalitate infantilă au fost cauzate de această boală prevenibilă. Deşi 99% din decesele cauzate de pneumonie se înregistrează în ţările în curs de dezvoltare, România rămâne pe primul loc ca număr de decese în UE, ţinând cont că are în continuare cea mai ridicată rată a mortalităţii infantile din zonă. Motiv serios pentru care Societatea Română de Pediatrie recomandă cu insistenţă vaccinarea copiilor împotriva pneumococului şi *Haemophilus Influenzae* tip B (Hib).



Streptoccocus pneumoniae

Bolile respiratorii reprezintă prima cauză de morbiditate şi mortalitate infantilă, iar dintre acestea pneumonia este responsabilă de majoritatea deceselor. În afară de cauzele infecţioase legate de virulenţa microbiană, un rol important îl au reactivitatea scăzută a sugarului şi a copilului mic, nivelul socio-economic precar, la care se adaugă aglomeraţiile urbane, instituţionalizarea (creşe, grădiniţe) şi disfuncţiile existente din punct de vedere epidemiologic, precum şi informarea insuficientă a familiilor. De asemenea, un factor important îl reprezintă şi handicapurile biologice: prematuritatea, distrofia, anemia şi malformaţiile.

Pneumonia este o boală care se transmite prin tuse, strănut, folosirea aceloraşi farfurii, batiste etc. Ea are următoarele simptome: febră, respiraţia rapidă, tuse, dureri în piept, frisoane, stare de oboseală. Copiii pot reacţiona prin pierderea apetitului, vomă, dureri abdominale, dureri de gât, de cap, albăstrirea buzelor sau a unghiilor.

Cauzele apariţiei pneumoniei sunt infecţiile cu diferiţi viruşi sau bacterii. În România, 1 din 5 copii cu vârsta până într-un an care ajung la medicul de familie sau în spital suferă de o boală potenţial pneumococică, în timp ce rezistenţa pneumococului la antibiotic este în creştere. Astfel, 1 din 4 decese este produs de bolile respiratorii, pneumococul putând fi responsabil de mare parte din cazuri, în timp ce în lume, în fiecare an, acesta provoacă peste 14,5 milioane de episoade de boli pneumococice grave la copiii mai mici de 5 ani, dintre care aproximativ 1 milion mor în fiecare an.

Bolile pneumococice sunt, conform Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, principala cauză de deces la copiii mai mici de un an, din categoria bolilor prevenibile prin vaccinare. Provocate de o bacterie numită *Streptococcus pneumoniae*, acestea pot varia de la otite medii acute, pneumonii, sinuzite, conjunctivite, până la bacteriemii sau meningite. România are cel mai mare procentaj al mortalităţii infantile cauzate de pneumococ (13,9%), de pe continent, după Moldova şi Ucraina. Bacteria care reprezintă principalul responsabil pentru această situaţie este localizată în tractul respirator superior (nazo-faringe), fiind unul dintre principalii agenţi patogeni infecţioşi la vârsta copilăriei, transmisibil de la om la om. Infecţiile pneumococice includ pneumonia, meningita, septicemia, otita medie, sinuzita sau bronşita.

Conform OMS, vaccinarea cu un vaccin îmbunătăţit continuu constituie singura alternativă de prevenţie a bolii pneumococice. În SUA a fost inclus în Programul Naţional de Vaccinare vaccinul cu 13 serotipuri, care vine în completarea celor cu 7 serotipuri. Acesta acoperă boli pneumococice precum pneumonia bacteriemică, meningita, bacteriemia şi otita medie cauzate de cele 7 serotipuri deja incluse în vaccinul antipneumococic existent.

Noul vaccin scade cu 94% incidenţa bolilor invazive pneumococice (bacteriemie şi meningită) la copiii cu vârsta mai mică de 5 ani, precum şi rezistenţă la antibiotice a pneumococului, cu 98%, la copiii sub 5 ani.

Terapia naşterii premature

Pruncul prematur este mai puţin deschis la interacţiune decât copilul născut la termen, el reacţionând relativ puţin la solicitările materne, la apropierea feţei umane şi la sunetul vocii, astfel că mama se poate simţi prea puţin sau deloc dorită. Şi de aceea, naşterea prematură reprezintă un moment de criză în sistemul familial, psihoterapia impunându-se ca un instrument necesar în existenţa cuplului parental întrucât gradul de rezolvare a conflictelor va determina calitatea ulterioară a triunghiului tată-mamă-copil. Odată depăşit acest moment şi consolidată relaţia dintre mamă şi copil, cresc şansele constituirii unor identităţi sănătoase ale celor doi.

Studiile arată că evoluţia ulterioară a copiilor născuţi prematur este influenţată nu atât de complicaţiile medicale observate la naştere, cât mai ales de factorii şi calitatea mediului în care cresc, în special de calitatea comunicării dintre părinţi şi copii.

Naşterea prematură reprezintă o problemă deosebită atât pentru părinţi şi copii, cât şi pentru specialişti; nu constituie o maladie precisă, cu o origine bine definită, o evoluţie previzibilă şi care să răspundă la un tratament specific. Dimpotrivă, ea este un sindrom vag, cu cauze multiple, adesea necunoscute şi cu transformări surprinzătoare.

Cromul şi greutatea

Cromul este un oligoelement esenţial, care, împreună cu niacina şi cu alţi aminoacizi, intervine în sinteza insulinei şi în eliberarea ei în circulaţia sangvină. Insulina este un hormon foarte important pentru toate lanţurile metabolice, însă cel mai important este rolul pe care îl joacă în metabolismul glucidic. În cazul unui aport crescut de crom, s-au observat scăderi ale depozitelor adipoase şi reduceri ale greutăţii corporale.

Iată care sunt efectele principale ale realizării unei concentraţii mai mari de crom în organism: ● ajută la scăderea apetitului exagerat pentru dulciuri; ● controlează în mod eficient indicele ponderal, în sensul scăderii greutăţii corporale; ● ţine sub control depunerile de grăsimi în ţesuturi; ● normalizează valorile glicemiei şi ale colesterolului. Menţionăm că, pe lângă sursele şi formele naturale de asimilare a cromului, se poate apela şi la suplimentele alimentare care se găsesc atât în farmacii, cât şi în magazinele de produse naturiste.

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Despre acea boală a bătrâneţii, care este doar eufemistic calificată drept „urâtă", ea fiind devastatoare nu doar pentru bolnav, ci şi pentru toţi cei apropiaţi — Alzheimer — s-au scris nenumărate rânduri, dar un leac împotriva ei încă nu s-a descoperit. În schimb, se ştie cu certitudine că există posibilităţi de prevenire ori măcar de întârziere a ei, în marea lor majoritate din zona terapiilor complementare. Un astfel de remediu este uleiul de măsline, numit pe drept cuvânt licoarea-minune care îţi protejează creierul de îmbătrânire. De ce? Pentru că acesta are în compoziţie substanţe ce pot proteja împotriva maladiei Alzheimer. Cum se explică un asemenea adevărat miracol?

În urma unor studii recente s-a descoperit faptul că uleiul de măsline extravirgin protejează celulele nervoase de proteinele degradate, boala Alzheimer fiind identificată ca proteinopatia cauzată de acumularea de proteine anormale.

La ora actuală, boala Alzheimer afectează peste 30 de milioane de oameni la nivel mondial (cam cât... o Românie şi jumătate), dar prevalenţa este mai mică în ţările mediteraneene, a căror bucătărie are la bază uleiul de măsline. „Substanţa-minune" din compoziţia uleiului de măsline se numeşte oleocantal şi are proprietăţi antiinflamatorii. Experimentele pe cobai au arătat că oleocantalul creşte

Uleiul de măsline combate Alzheimerul

producţia de proteine şi enzime-cheie, extrem de importante pentru eliminarea din creier a unei proteine implicate în patologia bolii Alzheimer. La capitolul consum, italienii şi spaniolii se află în fruntea clasamentului, cu mai mult de 10 litri de ulei de persoană, în fiecare an. Totuşi, primii sunt grecii, care consumă peste 20 de litri anual, pe cap de locuitor. Aşadar, nu ne rămâne decât să împrumutăm din obiceiurile mediteraneenilor, care se numără printre cei mai longevivi europeni.

Să vedem acum care sunt principalele avantaje ale utilizării în alimentaţia curentă a uleiului de măsline: ● scade colesterolul (consumat cu moderaţie, adică nu mai mult de 12 linguriţe pe zi); ● hrăneşte pielea (este bogat în vitamina A şi E, care au o acţiune benefica asupra epidermei); ● stimulează digestia şi previne constipaţia (o lingură de ulei de măsline luată seara, înainte de culcare, sau dimineaţa, pe nemâncate, ajută persoanele care suferă de constipaţie); ● vindecă rănile (pus pe crusta unei răni care întârzie să se vindece, grăbeşte vindecarea fără să lase urme); ● remediu pentru nasul înfundat (se suflă bine nasul şi cu un beţişor igienic înmuiat în ulei de măsline se şterg nările pe interior; se recurge la această procedură de fiecare dată când se suflă nasul); ● previne sforăitul (o linguriţă de ulei de măsline înainte de culcare îţi poate lubrifia gâtul şi preveni sforăitul); ● previne formarea pietrelor la vezica biliară şi ulcerul).

Atenţie, totuşi, la un amănunt important! Ca orice aliment, uleiul de măsline are şi el efecte secundare, mai ales atunci când este consumat în cantităţi exagerate. Aşadar, reţineţi că atunci când se abuzează de el, uleiul de măsline poate duce la o creştere semnificativă în greutate şi chiar la obezitate. În acest mod, vă expuneţi riscului de cancer, de hipertensiune şi de boli ale inimii, adică tocmai bolilor pe care încercaţi să le evitaţi consumând acest aliment!

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„CIUŞCA” învinge nevralgia trigeminală

Nevralgia de trigemen are la origine cauze locale (stomatologice, faciale, cerebrale), pentru care este necesară opinia specialistului (neurolog, stomatolog sau otorinolaringolog – ORL-ist, cum i se spune în mod curent). Faţă de tratamentul medicamentos – „agreat” sau nu de organism – există şi alternative: acupunctura, laserpunctura şi stimularea electrică nervoasă transcutanată (TENS) sunt în prezent cele mai indicate tratamente complementare în nevralgia trigeminală.

Se mai recomandă şi un unguent pe bază de capsaicină – substanţă extrasă din ardei iute – aplicat pe zona dureroasă, având grijă să protejăm ochii şi mucoasele. Într-o primă fază apare o senzaţie de arsură, dar odată ce aceasta dispare, pragul de suportabilitate a durerii creşte, astfel încât la următoarea aplicaţie tratamentul nu va mai deranja. Preparatul respectiv se poate aplica de mai multe ori pe zi, iar în paralel este necesară o dietă bogată în vitamine din grupul B (ficat, germeni de grâu, drojdie de bere).

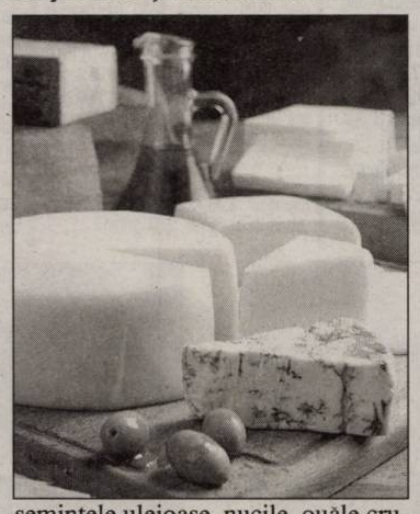
Dintre plantele care pot ajuta în această patologie, cele cu efect antiinflamator s-au dovedit folositoare: muşeţelul, busuiocul, yucca, *withania somnifera* asociate cu plante sedative precum valeriana, pasiflora sau *scutellaria.*

Din secretele „REGIMULUI CU CRUDITĂŢI”

Există părerea că o alimentaţie cu crudităţi ar consta numai din fructe şi salate, dar că nu ar fi tocmai recomandată din cauza folosirii de către producători a diverse substanţe chimice toxice pentru organismul uman. Trebuie însă ştiut că acest tip de regim alimentar este extrem de variat şi cu nenumărate posibilităţi de preparare, astfel că, practic, oricine poate beneficia de el. Pe lângă zarzavaturi şi fructe, există foarte multe preparate din cereale care pot constitui hrana principală, apoi seminţele uleioase, nucile, năutul, brânza de vacă din lapte nefiert şi atâtea altele...

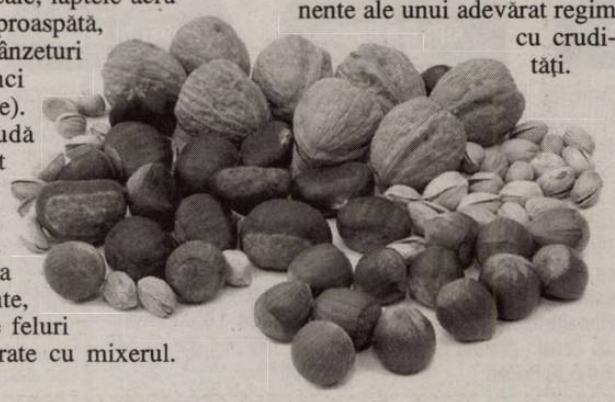
Proteinele. S-a constatat că aşa-numiţii naturişti au nevoie de mult mai puţine proteine decât cei care se hrănesc combinat, deoarece două treimi din acestea devin prin fierbere nedigerabile sau sunt chiar distruse, coagulându-se. De exemplu, carnea conţine circa 25% proteine, dar după fierbere doar 9% mai pot fi folosite de organism. Prin urmare, ovăzul crud, cu 15% proteine, este net superior cărnii fierte. De altfel, în afară de proteine, aceasta nu are altă valoare nutritivă semnificativă, pe când ovăzul şi sâmburii ori miejii uleioşi (nuci, alune, seminţe de floarea-soarelui – cu 25% proteine) sunt alimente complete cu ajutorul cărora, alături de fructe şi salate ne putem alimenta pe durată lungă, complet şi sănătos.

Pe lângă ovăz, alţi furnizori de proteine mai bogaţi decât carnea fiartă sunt soia, năutul, arahidele crude,



seminţele uleioase, nucile, ouăle crude, germenii de cereale, laptele acru şi brânza de vaci proaspătă, nefiartă (celelalte brânzeturi se încălzesc atunci când sunt preparate). Deoarece soia crudă (verde) nu are gust plăcut, el poate fi modificat fie prin metoda germinării, fie prin combinarea ei cu alte ingrediente, în salate sau în alte feluri de preparate prelucrate cu mixerul. Atenţie: fasolea verde necoaptă nu poate fi consumată ca atare, deoarece este otrăvitoare!

Făina de grâu integrală, recomandată pentru consum în regimul cu crudităţi este făina integrală de Graham. *Uleiul cu valoare nutritivă integrală* trebuie să fie obţinut prin metoda presării la rece şi lăsat astfel, în starea lui naturală, fără să mai fie supus niciunui alt proces industrial. Vorbim aici despre uleiul de floarea-soarelui, de măsline, de in, principalele sortimente care pot fi obţinute prin presare la rece. Cât despre grăsimile vegetale şi margarine, acestea sunt fabricate prin supunerea la temperaturi ridicate. Lămâile şi oţetul natural, folosite în cantitate mică (la fel ca mierea, de exemplu), reprezintă veritabile şi redutabile doctorii; utilizate însă în mod constant, eventual zilnic, şi în cantităţi semnificative produc (cel puţin) hiperaciditate. Vom reveni asupra acestui subiect care poate fi foarte interesant şi important pentru multă lume, prezentându-vă şi alte elemente componente ale unui adevărat regim cu crudităţi.



Nu-ţi mai roade unghiile!

Credeaţi că rosul unghiilor este „apanajul” copiilor? Nimic mai fals! Numeroşi adulţi au şi ei acest obicei, care nu este doar dizgraţios, ci şi periculos pentru sănătatea organismului.

Medicii specialişti spun că rosul unghiilor se poate transforma într-un viciu foarte periculos, fiind mai greu de renunţat la el decât la fumat. Asociaţia Psihiatrică din Statele Unite ale Americii intenţionează chiar să încadreze rosul unghiilor în categoria gesturilor automutilante (!).

Mai mult de atât, rosul unghiilor s-ar putea asemăna cu comportamentul caracteristic sindromului ADHD, spun experţii medicali. În acelaşi mod în care procedează pacienţii care se trag de păr sau îşi produc singuri răni pe suprafaţa pielii — gesturi automutilante — cei ce îşi rod unghiile pot ajunge să fie încadraţi în aceeaşi categorie cu persoanele care suferă de instabilitate mentală, dar aceasta într-o categorie foarte restrânsă de pacienţi.

Rosul unghiilor este considerat ca fiind un obicei grav, în primul rând atunci când pacientul care îl practică îşi cauzează singur durere, neputând apoi să îşi mai folosească mâinile deoarece rănile provocate pot duce la infecţii severe.

În acelaşi timp, atunci când îşi rod unghiile oamenii sunt expuşi direct la o serie de boli, deoarece microbii pot fi astfel răspândiţi din unghii pe buze sau direct în cavitatea bucală.

Cum poate fi oprit rosul unghiilor? Un leac ceva mai neconvenţional pentru a putea renunţa la acest obicei (sau reflex inconştient ori involuntar), sugerat de medici, este aplicarea pe unghii a unei pelicule de zeamă de lămâie sau sos iute, dar şi împăturirea unghiilor în bandaje. Totodată, în cazul femeilor, o metodă prin care s-ar putea renunţa la rosul unghiilor ar fi unghiile artificiale. Acest lucru poate fi de un real ajutor, susţin specialiştii. Pentru bărbaţi pot fi utilizate soluţii care să încurajeze creşterea unghiilor sau chiar vaselina.

Remedii naturale

Spuneţi adio reumatismului!

În urma numeroaselor solicitări primite din partea unor cititori în legătură cu articolele publicate în perioada din urmă la această rubrică – prezentarea produselor „Montana Plant” – reluăm totuşi sugestii de tratamente blânde primite de la aceeaşi sursă. Astăzi vorbim despre un foarte eficace tratament împotriva afecţiunilor reumatice, pe bază de tinctură de untul-pământului, tătăneasă şi spânz macerate în alcool etilic. Ne oferă informaţii utile în această idee Cornelia Sala, fitoterapeut din satul bihorean Ferice, care vine şi cu sugestii terapeutice importante, recomandându-ne remedii naturale sută la sută, produse care apar pe piaţă sub numele generic „Montana Plant”. Avantajul lor constă atât în faptul că plantele provin din zone curate ale Munţilor Apuseni, lipsite de pericolul poluării, cât şi în utilizarea pentru preparare a unor reţete tradiţionale străvechi, respectând totodată regulile şi normele de realizare a produselor fitoterapeutice.

Spânz

Tinctura menţionată este recomandată în dureri reumatice acute sau cronice, lombosciatică, spondiloză cervicală, deformări osoase, monturi, sinuzite frontale sau maxilare, cârcei, apă la genunchi, dureri musculare, degerături, dureri de menisc, artrită, umflături, răceală, gută. Pentru „ciocuri”, dureri puternice, artroze, coxartroze, gonartroze se recomandă masaj cu acest produs, pentru a se deschide porii, apoi ungere şi masaj cu alifie de rădăcină de untul-pământului, gălbenele şi tătăneasă, pentru închiderea acestora. Persoanelor care nu suportă senzaţia de înţepături ori sunt alergice la efectul revulsiv li se recomandă ungerea, în prealabil, a locului, cu alifie de gălbenele sau cu ulei comestibil; astfel nu vor mai simţi înţepăturile, iar alergia va dispărea. În schimb, la cei care o suportă direct efectul va fi mult mai rapid. De menţionat că tinctura are valabilitate 5 ani, dar odată consumată, peste rădăcina rămasă în sticlă se poate turna din nou alcool, a doua macerare durând 15-20 de zile, după care se poate utiliza. De asemenea, 5 picături

Tătăneasă

de tinctură de untul-pământului diluate în ceai ajută la creşterea diurezei, făcând să dispară acumulările de acid uric.

Terapeutul afirmă că produsele prezentate nu au contraindicaţii, dar trebuie respectate recomandările din prospectul care le însoţeşte. De asemenea, ele pot fi utilizate şi pentru prevenirea problemelor amintite mai sus. Persoanele doritoare să folosească aceste tratamente, ca şi alte produse „Montana Plant”, se pot adresa specialistului şi producătorului la tel. mobil 0768.543.855, 0722.483.556, 0747.094.083, 0766.354.095 sau pot accesa site-ul www.montanaplant.ro, unde pot face şi comenzi online. Menţionăm că produsele expediate prin poştă se plătesc ramburs, deci la primirea coletului.

Ateroscleroza tratată cu HREAN

O reţetă simplă, de preparat în casă, vă scapă de simptomele foarte neplăcute ale aterosclerozei: impresia de puncte negre în faţa ochilor sau stări frecvente de ameţeală. Pentru a vă trata, luaţi 100 de grame de hrean (rădăcină) şi două lămâi şi daţi-le prin maşina de tocat carne, apoi puneţi amestecul într-un borcan, acoperiţi cu un tifon şi ţineţi-l la 30 de grade timp de 12 ore, după care încă 3 zile în frigider. La capătul acestui interval, scurgeţi zeama care s-a format şi luaţi câte o linguriţă pe zi, cu un sfert de oră înainte de fiecare dintre mesele principale (prin urmare, 3 doze zilnice).

LUNI - 23 septembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Ochiul magic 21.30 Mașini, teste și verdicte 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Biloxi Blues" (SUA, 1998). Cu: Matthew Broderick, Christopher Walken 1.15-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile ProTv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „În căutarea lui Forrester" (r) 12.00 Serial: „Merlin" (r) 13.00 Știrile ProTv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Frumusețe" (coprod., 2006). Cu: Eduardo Verastegui 17.00 Știrile ProTv 17.30 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dreptate și răzbunare" (coprod., 2006). Cu: Steven Seagal, Luke Goss 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Justițiarul" (SUA, 2004). Cu: John Travolta, Thomas Jane 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 2.00 Film: „Justițiarul" (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Și eu m-am născut în România (r) 10.30 Cunoaște, Visează, Iubește! (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Viitorul, Azi 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Kiss Cinema (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „B.D. în acțiune" (România, 1970) 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! (r) 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.30 Reluări.

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Doamne de poveste (r) 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial (r) 13.30 Serial: „Film serial: Suflet de gheață" (r) 14.30 Doctorul casei (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" (r) 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte 23.00 Casa Ibacka 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 O poveste nespusă (r) 9.00 Popasuri folclorice (r) 10.00 Documentar (r) 11.10 Teleplay (r) 13.00 Concertele DP 2 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Campionatul Mondial de Tineret Standard 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Doc.: „Vaporul postal pentru Ouessant" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Film: „Acest obscur obiect al dorinței" (coprod., 1977). Cu: Fernando Rey, Carole Bouquet 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.30 Film (r) 8.30 Film: „Cireșarii — Cetatea ascunsă" (România, 1987) 10.00 Serial: „Daune și interese" 12.00 Teleshopping 12.15 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Dansez pentru tine 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Păcatele tatălui" (SUA, 2001). Cu: Andy Garcia, Vincent Kartheiser 0.15 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.15 Film: „Omul Zilei" (România, 1997) 3.00 Serial: „Operațiunea de salvare" 3.45 Serial: „Salvamontiștii" 5.15 Lumea Pro Cinema 5.45 Cine A.M.

MARȚI - 24 septembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.45 Serial: „Legendele palatului: Kim Suro, regele de fier" (ultimul ep.) 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Împreună în Europa 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Interes general 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Moștenirea clandestină 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Testamentul tatălui" (SUA, 2007). Cu: Neal Mc Donough 1.15-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Frumusețe" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Intervenție în adâncuri" (Canada, 2005). Cu: Luke Perry, Natalie Brown 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Răpirea" (SUA, 2011). Cu: Taylor Lautner 22.30 Știrile ProTv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.15-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Lovitură de pistol" (SUA, 2008). Cu: Steven Seagal, Antoni Corone 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 1.30 Film: „Lovitură de pistol" (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În viteză! 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-6.30 Reluări.

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Dincolo de povestiri 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Despre documentar... încă ceva în plus 13.00-13.30 Reluări 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Omul invizibil" 21.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" (ep.1) 21.00 Doc.: „Invazia crabilor" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.15 Promotor 8.45 Români de succes 9.00 Serial: „La Bloc" (r) 10.00 Serial: „Daune și interese" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Dansez pentru tine 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Războinicul fraierilor 3: Generația următoare" (SUA, 1992). Cu: Robert Carradine, Ted McGinley 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „Pepe și Fifi" (România, 1994) 2.45 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" (r) 4.15 Serial: „Salvamontiștii" (ultimul ep.) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

MIERCURI - 25 septembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.45 Destinația România 10.15 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 11.10 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" (r) 12.30 SCENART 13.00 Opre Roma 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Conviețuiri 17.00 SCENART (r) 17.40 Serial: „Legendele palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Cod pentru crimă" 22.00 Serial: „Terapie de cuplu" 22.30 Biziday 23.25 Film: „Ritualul inițierii" (SUA, 2012). Cu: Wes Bentley, Kate Maberly 1.15-5.25 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Intervenție in adâncuri" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Părinte înainte de vreme" (SUA, 1998). Cu: Park Overall, Kirsten Dunst 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hoți de onoare" (coprod., 2009). Cu: Morgan Freeman, Antonio Banderas 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Spartacus: Răzbunarea" 0.15-5.30 Reluări.

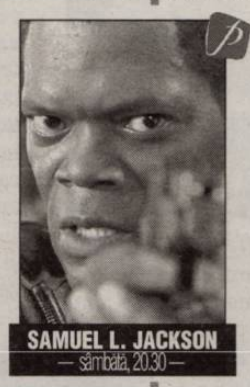
ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Călătorie periculoasă" (SUA, 2002). Cu: Jean Claude Van Damme, Tomas Arana 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00-3.45 Reluări.

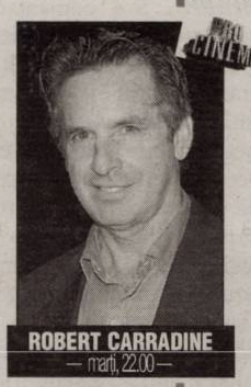
PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 În formă 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Mamă de împrumut" (SUA, 2003).

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 Ô poveste... cu cântec! 8.00 Serial (r) 9.00 Popasuri folclorice (r) 10.00 Documentar (r) 10.30 Leacuri, hapuri și bucate 11.00 Documentar (r) 12.00 D'ale lu' Mitică (r) 13.00 Doc.: „Deportații" (r) 13.30 Documentar (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Deportații" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Madagascar și febra safirului" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului George Enescu 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 1.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Film: „Tănase Scatiu" (România, 1976) 10.00 Serial: „Daune și interese" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.00 Dansez pemtru tine 18.50 Serial: „Daune și interese" 19.50 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004). Cu: Milla Jovovich, Sienna Guillory 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „Eu sunt Adam" (România, 1996) 2.45 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" (r) 4.15 Serial (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.





„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 26 septembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 9.00 Doc.: „Pregătind viitorul" (r) 9.45 Destinația România 10.15 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare 17.40 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Festivalul Internațional de Folclor „Cântecele munților" 23.10 Film: „Bani gheață" (SUA, 2002). Cu: Christian Slater 0.55-5.25 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Părinte înainte de vreme" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Întreabă-i pe copii" (SUA, 2001). Cu: Virginia Madsen, Jeffrey Nordling 17.00 Știrile ProTv 17.30 La Măruță 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 22.30 Știrile Pro Tv 23.05 Serial: „Invazia zombi" (ep.1) 0.0-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star cu Dan Negru 23.00 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator special (r) 1.30 Next Star (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Povești din jurul lumii 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie (r) 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mărul discordiei 22.15 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.00 Focus Monden 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Colindă de Crăciun" (SUA, 1999).

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Îngeri pierduți" 22.30 Povești de noapte (r) 23.00 Cancan.ro 23.30 Chelsea Settles 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Profil, poveste, personaj 13.00 Doc.: „Deportații" (r) 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" 20.00 Serial: „Ocolul Pământului în 80 de zile" 21.00 Doc.: „Bacchus în Bali" 22.00 Ora de știri 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Sibiu Jazz Festival 2013 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Acasă în bucătărie 9.00 Serial (r) 10.00 Serial: „Daune și interese" 12.00 Teleshopping 12.15 La Măruță 13.45 Teleshopping 14.00 Dansez pentru tine 18.30 Serial: „Daune și interese" 19.30 Serial: „La Bloc" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Luptătorul morții" (SUA, 2009). Cu: Hector Echavarria, Tanya Clarke 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „Disparița" (SUA, 1993). Cu: Jeff Bridges 2.45 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 4.15 Serial (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

VINERI - 27 septembrie

TVR 1
7.00 Telejurnal 9.00 Ora de business (r) 9.45 Destinația România 10.15 Doc.: „Minunile naturale ale Europei" 11.10 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" (r) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Europa mea 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Finanțe și afaceri 17.35 Serial: „Legendele Palatului: Gyebaek" 19.00 Doc.: „Pregătind viitorul" 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Insula piraților" (SUA, 1952). Cu: Errol Flynn, Maureen O'Hara 23.10 Film: „Gustul fructului oprit" (SUA, 2009). Cu: Mila Kunis 0.25-5.25 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.05 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Întreabă-i pe copii" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 15.00 Film: „Eu de ce m-am căsătorit?" (SUA, 2010). Cu: Tyler Perry 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film artistic 23.00 Film: „Ghinionist la pătrat" (SUA, 2001). Cu: Denis Leary, Elizabeth Hurley 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvani 10.50 În gura presei cu Mircea Badea 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Icomedy cu Mihai Bendeac 22.00 Film: „Virgină la 18 ani" (SUA, 2009). Cu: Kim Argetsinger, Dustin Fitzsimons 2.30-4.00 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Vacanță și terapie 8.00 Regina cumpărăturilor (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Trăsniții (r) 10.30 Cireașa de pe tort (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Dragostea trece prin stomac 13.30 Teleshopping 14.00 Vacanță și terapie 15.00 Focus 15.30 Focus Monden (r) 16.00 Regina cumpărăturilor 17.00 Fii pe fază! 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Killer Karaoke 21.30 Film: „Negustorul din Veneția" (coprod., 2004). Cu: Al Pacino 23.30 Fii pe fază! 0.30 Serial: „NCIS: L.A." 1.30 Serial: „Dragul de Raymond" 3.00-4.00 Reluări 5.00 Film: „Dragoste și război" (SUA, 2001).

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Îngeri pierduți" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!". Cu: Blanca Soto 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00-11.00 Reluări 12.00 Remix 13.00 Doc.: „Mari familii românești" 13.30 Doc.: „Coreea: spirit și culoare" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Cultura minorităților 15.00 Popasuri folclorice 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Doc.: „Engleza la colț de stradă" 17.30 Leacuri, hapuri și bucate 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Mari familii românești" 19.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 22.00 Ora de știri 23.00 Agenda Festivalului „George Enescu" 23.20 Serial: „Trei regate" 0.15 Film: „Dragoste de mamă" (SUA, 1972). Cu: Patty Duke, Rosemary Murphy 1.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Film: „Faleze de nisip" (România, 1983) 10.00 Serial: „Daune și interese" 12.00 Teleshopping 12.30 La Măruță 14.30 Dansez pentru tine 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Prizonieri în paradis" (SUA, 1994). Cu: Nicolas Cage, Jon Lovitz 22.15 Film: „Kung Pow!: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 0.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 1.00 Film: „Pe urmele criminalului" (SUA, 2012). Cu: Jason Yee 2.30 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 4.00 Serial (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ - 28 septembrie

TVR 1
7.00 Zestrea românilor 8.00 Minunile naturale ale Europei 9.00 Desene animate 9.30 Dimineața zurli 10.30 Mașini, teste și verdicte (r) 11.10 Film: „Armăsarul sălbatic" (Australia, 1993). Cu: Caroline Goodall, Russell Crowe 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 Doc.: „112" 16.00 Moștenirea clandestină 17.00 Garantat 100% 18.00 Exclusiv în România 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Fotbal: CSM Iași — Unirea Slobozia 23.10 Film: „Arma supremă" (coprod., 2010). Cu: Donnie Yen, Wei Zhao 1.10-5.30 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Gurul dragostei" (coprod., 2008). Cu: Mike Myers, Jessica Alb 15.00 Film: „Zathura: O aventură spațială" (SUA, 2005). Cu: Jonah Bobo, Josh Hutcherson 17.00 Film: „Școala superioară de eroi" (SUA, 2005). Cu: Kurt Russell 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.45 Film: „Zbor de noapte" (SUA, 2000). Cu: Rachel McAdams, Cillian Murphy 0.30-6.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Iarna bobocilor" (România, 1977) 11.00 Film: „Prizonieri în timp" (SUA, 1997) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa 20.30 Studio sportiv 20.45 Fotbal: Steaua vs Poli Timișoara 22.45 Film: „Despre super-eroi și... Alte aiureli" (SUA, 2007). Cu: Kal Penn, Adam Campbell 0.45 Serial: „Nikita" 2.30-4.00 Reluări 5.30 Serial: „Întâmplări hazlii".

PRIMA TV
7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Secrete de Stil 10.30 Sport, dietă și o vedetă 11.00 Kiss Cinema 11.30 Film: „Păstrătorul de vise" (partea a II-a) 14.00 Mondenii (r) 14.30 Eurobox 15.00 Și eu m-am născut în România 16.30 Schimb de mame 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Negociatorul" (coprod., 1998). Cu: Samuel L. Jackson, Ron Rifkin 23.00 Killer Karaoke (r) 0.00 Familii la răscruce 1.30 Serial: „NCIS: L.A." 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00 Serial: „Triumful dragostei" (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial: „Maricruz" (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 22.30 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Magazin UEFA Champions League 9.00 Zon@ IT 9.30 Motomagia 10.00 Rugby: RCMUV Timișoara — Farul Constanța 12.00 Ferma (r) 13.10 Popasuri folclorice 15.00 Festivalul Internațional „George Enescu" 14.00 Cap compas 15.00 Rugby: Baia Mare — Știința CSA Steaua 16.50 Memorialul Durerii 17.00 EUROPAfest Clasic 18.00 Telejurnal 18.30 Doc.: „Legendele baletului rus" 19.30 Festivalul Internațional „George Enescu" 22.30 Film: „O noapte din viața lui Jimmy Reardon" (SUA, 1988) 0.15 Remix (r) 1.00 Film: „Vacanță de coșmar" (SUA, 2006). Cu: Josh Duhamel 2.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30 Serial: „Daune și interese" 10.30 Descoperă România 11.00 Teleshopping 11.15 Serial: „Memphis Beat — Lege și rock and roll" 12.15 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 14.30 Dansez pentru tine 19.00 Serial: „Daune și interese" 20.00 Film: „Rochia albă de dantelă" (România, 1989) 22.00 Film: „Războinicul fraierilor IV: Fraierii îndrăgostiți" (SUA,1994). Cu: Robert Carradine 0.00 Film: „Păcatele tatălui" (SUA, 2001). Cu: Andy Garcia 2.00 Film: „Dreptate în lanțuri" (România, 1984) 4.00 Serial: „Breaking Bad — Pe căi greșite" 5.30 Lumea Pro Cinema 6.00 Cine A. M.

DUMINICĂ - 29 septembrie

TVR 1
7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.30 Pro patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Descoperă Europa ta! 15.00 Profesioniștii 16.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment 18.00 Filmoteca veselă 19.00 Lozul cel mare 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O singură zi" (SUA, 2011). Cu: Anne Hathaway, Jim Sturgess 23.00 Mamaia Fashion Festival 2013 23.50 Film: „Roman" (SUA, 2006). Cu: Lucky McKee, Kristen Bell 1.30-4.35 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Zathura: O aventură spațială" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Serial „Merlin" 15.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Columbiana" (Franța, 2011). Cu: Zoe Saldana, Michael Vartan 22.45 Film artistic 1.00 Apropo Tv (r) 2.00 Film: „Columbiana" (r) 4.00 Film artistic (r) 6.00 România, te iubesc! (r).

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Serial: „Hercule" 10.00 Next Star (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Secretul lui Nemesis" (România, 1985). Cu: Ștefan Mihăilescu-Brăila, Gheorghe Dinică 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 19.45 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.00 Icomedy (r) 0.30 Film: „Secretul lui Nemesis" 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Hercule" (r) 4.30 Serial: „Iarna bobocilor" (r).

PRIMA TV
7.00 Euromaxx 7.30 Teleshopping 8.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Călătoriile lui Mișu — Un cârcotaș în Peru 14.00 Mondenii (r) 14.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete 1.00 Serial: „NCIS: L.A." 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ
7.00 Serial (r) 8.00 Povești adevărate (r) 9.00 Teleshopping 9.15 Serial: „Que bonito amor" (r) 10.45 Serial (r) 11.45 Teleshopping 12.00 Serial: „Iubiri vinovate" (r) 13.00 Dincolo de povestiri (r) 13.30 Serial: „Suflet de gheață" (r) 15.30 Serial: „Triumful dragostei" 16.30 Doctorul casei 17.30 Serial: „Que bonito amor" 18.30 Serial: „Maricruz" 19.30 Serial: „Iubiri vinovate" 20.30 Serial: „Suflet de gheață" 21.30 Bingo România 23.00 Serial: „Îți ordon să mă iubești!" 0.00-6.00 Reluări.

TVR 2
7.15 Teleshopping 7.30 O poveste... cu cântec! 8.00 Atlas 8.30 Doc.: „Leacuri, hapuri și bucate" (r) 9.00

OPINII

Integramă de **M. ALBU**

CUTE LA FUSTE / CĂȘTI... CUM ÎI VEZI		GĂTIT CU BORȘ / GEMETE SCURTE		MÂNĂ, MURGULE! / PIELEA FEȚEI		PODGORIE / NOUTĂȚI ÎN ZIAR		ACOPERIRE CU AUR / FOI DE TABLĂ		URIAȘ / MÂNCAT DE IEPURI
OUĂ DE PEȘTE / VACI TINERE				PROFESOR DE RELIGIE / DINTE DE TRATAT			CUREAUA CÂINELUI / ACTRIȚĂ ÎN VOGĂ			
OBICEI BISERICESC / RĂSUCIT LA TORS			PAPRICA / A SE PRIPĂȘI PE UNDEVA						ÎNCOVOIERE ELASTICĂ	
		SUPRAFEȚE GEOMETRICE / INIMĂ DE IADĂ!					BOT ÎN TROACĂ / A-ȘI LUA NEVASTĂ			
	BOI LĂȚOȘI DIN TIBET / STÂNJENEI				PĂZESC STRUGURII / SUPORTERI ÎNFOCAȚI					
	VAPOROȘI / PLĂTIT DE IRANIENI							ARIPI DE CUFUNDAC! / MORAL		
ÎN ASIA! / RENE RUSSO / SUNT SUB SUTIM!		CÂNTEC DE LEAGĂN / OM FĂRĂ GRAI				GRĂSIME DE OAIE / AFARĂ DIN JOC				PRIMELE DIN CEASLOV!
				PRVITOR LA NAVIGAȚIE / MARGINI DE ARMURĂ!						
ORI / A TRECE PRIN SITĂ			VORBITUL ÎN DODII							
					A NU SPUNE NIMIC					

Sfaturi practice

Canna

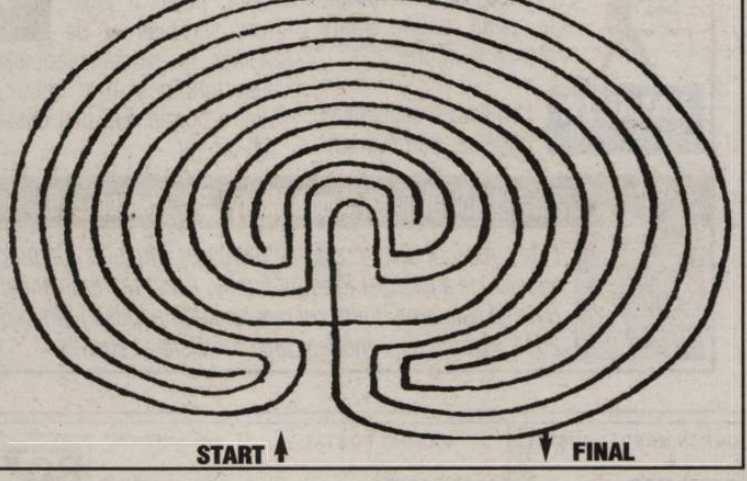
Este decorativă atât prin frunzele sale mari, de culoare verde sau purpurie cât şi datorită florilor roşii sau galbene, cu care împodobesc grădina din iunie până toamna târziu. Soiurile de talie mai mică se pot folosi şi ca plante de ghiveci pentru ornarea balcoanelor. În pământ, cana prezintă o tulpină subterană, cărnoasă, denumită rizom.

Înmulţirea cannelor se face în mod obişnuit prin diviziunea rizomilor. Se procedează astfel: toamna, după primele brume, se scurtează tulpinile la 10-15 cm, apoi planta se scoate, fără a se îndepărta pământul de pe rizomi.

Se păstrează în locuri răcoroase (beciuri), la temperatura de 6-10°. În primăvară, prin luna martie, se scot rizomii, se scutură de pământ şi se curăţă de frunzele uscate. Apoi fiecare rizom se fragmentează în bucăţi care să aibă 2-3 muguri şi câteva rădăcini. Urmează plantarea acestor fragmente de rizomi (în ghivece, lădiţe sau răsadniţe), în vederea lăstăririi. Se foloseşte un amestec format din mraniţă, pământ de ţelină (sau pământ de grădină) şi puţin nisip. Prin luna mai, fragmentele respective de rizomi (care acum au câteva frunze) se plantează la locul definitiv, la distanţa de 50-80 cm. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „CONSIDERAŢII:
I - O - O - A - A - T - PRECIPITATIE - ANEXAT - RANA - ADIA - IACI - SF - IGNAT - AIA - A - HAM - IERI - BIR - A - ATU - ANCORA - TC - IRANIENI - HERING - TATI - GETA - TIPI - AM - TINTI - INTRA - RACIT - ARINIS.

Soluţia **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 37*

9	7	5	2	4	6	8	3	1
1	6	3	8	7	9	2	5	4
8	2	4	3	5	1	6	9	7
3	8	6	5	2	4	1	7	9
2	5	7	1	9	8	4	6	3
4	9	1	6	3	7	5	8	2
6	3	9	4	1	5	7	2	8
7	1	8	9	6	2	3	4	5
5	4	2	7	8	3	9	1	6

Umor

La un bijutier, soţia probează o brăţară masivă din aur, apoi îşi întreabă soţul dacă îi place.

– Nu, dragă! Brăţara asta te îngraşă!

Două asistente din spital, în dialog:

– Nu cred că pacientul de la salonul trei mai are mult de trăit!

– Ei! Azi m-a înghesuit în colţ şi m-a pupat...

– Tocmai d-aia. A aflat nevastă-sa!

– S-ar putea ca la noapte să fie furtună, zice soţul.

– Dacă vii devreme acasă, nu o să fie...

Verificaţi-vă cunoştinţele

Mere

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei noastre Prof. Marin Ştefan din Şimleul Silvaniei.

1. Din ce familie de plante face parte mărul?
2. Ce plantă erbacee are tuberculii numiţi „mere de pământ”?
3. Unde se aflau merele (de aur) care trebuiau culese de Herakles, vestitul erou din mitologia greacă?
4. Ce pictor român (1831-1891) a realizat tabloul „Struguri şi mere”?
5. Ce poet român (1926-1987) a publicat volumul „Semne cereşti” din care face parte şi poezia „Rondelul mărului oprit”?
6. Ce compozitor român (1894-1968) este autorul doinei „Frunză verde de măr dulce”?
7. Cine a realizat, în 1976, filmul „Mere roşii”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Flacăra este o masă de gaze, oxidantă sau reducătoare, care, în urma unor reacţii chimice puternic exotermice, dezvoltă căldură şi lumină. 2) Flacăra olimpică este un atribut tradiţional al Jocurilor Olimpice moderne. Este aprinsă de la soare în Olimpia (Grecia), adusă prin ştafetă la deschiderea jocurilor Olimpice şi arde pe toată durata lor. 3) Romanul „Flăcări” a fost scris de Radu Tudoran (1910-1992). 4) Muzica baletului „Flăcările Parisului” aparţine compozitorului Boris Vladimirovici Asafiev. 5) Tabloul „Girafa în flăcări” poartă semnătura lui Savador Dali. 6) Romanul „Arhipelagul în flăcări” a fost scris de Jules Verne (1828-1905). 7) Filmul sovietic „Flăcări în taiga” a fost realizat de regizorul Agafi Babaian.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Pescari” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Andreea-Mădălina Iorga,* Piteşti; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcâianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Costea,* Piteşti; *Corina Marinescu,* Ploieşti; *Viorica Simionescu,* Arad; *Cristina Mihăescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu* şi *Cristian Teodorescu,* Iaşi; *George Ionescu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Cernea,* Arad; *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Mioara Cristescu,* Piatra Neamţ; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Luminiţa Popescu* şi *Georgeta Ioan,* Bucureşti; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ionel Petrescu* şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***Ilinca Stănescu, Ploieşti.*** Ne pare rău dar nu publicăm versuri în revistă, chiar dacă sunt parodii, oricât ar fi de reuşite. După cum aţi observat profilul nostru este cu totul altul. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

DARIA MIHĂILĂ —Oneşti

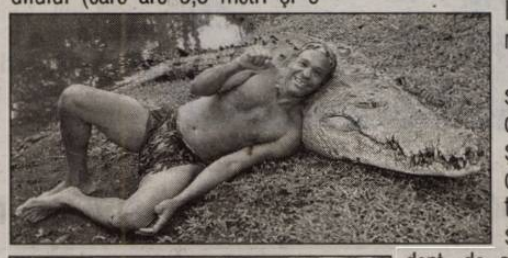
CRONICA TV

Monstrul umanizat

Eroul documentarului la care ne vom referi — difuzat pe *National Geographic* — este Chito, un portorican. Nimeni, niciodată, nu a reuşit să ajungă la performanţele sale legate de „îmblânzirea” unui crocodil.

Povestea a început în urmă cu 20 de ani când bărbatul a târât în curtea casei sale un crocodil muribund împuşcat în zona capului de un crescător de animale în rândul cărora reptila a făcut victime (a atacat şi oameni). A apelat la un medic veterinar care l-a salvat. Apoi l-a îngrijit ca pe propriul copil, l-a hrănit, până când animalul şi-a revenit complet. A fost însă extrem de atent pentru că în orice clipă putea fi sfâşiat. Numai că temerea a dispărut în doar câteva luni. Pocho, care era blând ca un miel, se ataşase strâns de el.

Imaginile surprinse de cameraman — încărcate de poezia unor afecte paradoxale — cele mai spectaculoase din cariera sa, au fost vizionate de sute de milioane de telespectatori. Imagini în care Chito, aşezat pe spinarea crocodilului (care are 5,5 metri şi o greutate de 450 de kilograme) pe care-l ţinea strâns în braţe, spinteca lacul din apropiere în lung şi-n lat, în care ce doi se zbenguiau, se priveau în ochi de parcă încercau să pătrundă pe această cale în sufletul celuilalt. Primplanurile în care apăreau ochii crocodilului au fost, probabil, cele mai pline de tâlc, de profunzime, de expresivitate... Erau ochi care înţelegeau, vorbeau, exprimau sentimente. Imagini cu mult mai emoţionante decât cele în care Chito îşi atingea buzele de fălcile crocodilului, îl mângâia pe gât...



Nenumăraţi specialişti au încercat să deslueşească misterul acestei prietenii extraordinare. Unii s-au apropiat, prudent, de animal pentru a-l studia, dar de fiecare dată acesta a devenit agresiv. Dacă există o explicaţie aceasta e legată de ipoteza unui creier reprogramat după ce a fost atins de glonţ. O mutaţie în ecuaţia căreia intră şi îngrijirea plină de afecţiune a lui Chito pe care animalul a resimţit-o cu o sensibilitate umană.

La puţin timp după realizarea documentarului Chito s-a stins din viaţă. *(Dorin Măran)*

Spune-mi ce zodie eşti ca să-ţi spun cum eşti

Ne-am dori să ne cunoaştem mai bine partenerul de viaţă sau prietenii? În rândurile ce urmează vă vom prezenta un scurt ghid al caracteristicilor fiecărui semn zodiacal ce poate vă va ajuta să-i „citiţi" mai bine pe cei ce se află în atenţia dumneavoastră.

BERBEC

■ Element de Foc. ■ Semn Cardinal ■ ***Planeta guvernatoare:*** Marte. ■ ***Metal caracteristic:*** fier. ■ ***Ziua favorabilă:*** sâmbătă. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** dinamici, direcţi, sinceri, nu se încadrează în anumite tipare umane, încăpăţânaţi. ■ ***Ce îi enervează:*** Sunt preocupaţi de faptul că întotdeauna trebuie serviţi imediat şi impecabil. Dacă nu... ■ ***Obsesii:*** Au permanent senzaţia că se mişcă prea încet şi că nu le ajunge timpul. Poare apărea convingerea că somnul este o adevărată pierdere de timp. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Nu am făcut eu asta." sau „Fiecare are dreptul să facă ce îi place." Îi veţi auzi spunând de câte ori au gafat ceva. ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, Te rog acum să-mi dai...".

TAUR

■ Element de Pământ. ■ Semn Fix ■ ***Planeta guvernatoare:*** Venus. ■ ***Metal caracteristic:*** cupru. ■ ***Ziua favorabilă:*** vineri. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** perseverenţi, răbdători, iubesc ordinea chiar dacă nu o fac ei, loiali, tenace dar lacomi şi posesivi. ■ ***Ce îi enervează:*** pot deveni de-a dreptul dacă îşi concentrează energia spre fanatism. ■ ***Obsesii:*** Îşi formează adevărate psihoze în ceea ce priveşte stabilitatea şi siguranţa personală sau a familiei. Majoritatea nu se gândesc decât la avere (case, bani, maşini, haine sau bijuterii). Ataşamentul faţă de o anume persoană se poate transforma într-o adevărată cursă pentru a domina. Dacă îşi formează o idee fixă nimeni nu poate să i-o schimbe. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Am mai făcut asta şi nu mi-am dat seama că este greşit." sau „Aveam de gând să repar totul cât de curând." şi pot fi deosebit de convingători. ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, Te rog să mă ajuţi să accept schimbarea din viaţa mea. Dar nu acum, ci peste ceva vreme.".

GEMENI

■ Element de Aer. ■ Semn Mutabil ■ ***Planeta guvernatoare:*** Mercur. ■ ***Metal caracteristic:*** mercur. ■ ***Ziua favorabilă:*** miercuri. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** agilitate mentală, învaţă rapid, comunicativi, vioi, se supără dar le trece rapid, se feresc de oamenii neîndemânatici şi înceţi. ■ ***Ce îi enervează:*** impunerea unor tipare rigide, a unor idei sau gusturi. ■ ***Obsesii:*** În general, au cele mai puţine idei fixe dintre toţi nativii zodiacului şi consideră că pe lume sunt atâtea lucruri interesante de descoperit. Atracţia lor spre tot ce ţine de comunicare se poate transforma într-o fixaţie. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Poftim? Nu înţeleg despre ce vorbiţi." sau „Cine, eu? Nu eu, X a făcut acest lucru." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, am şi eu o întrebare. Cine eşti? Ce eşti? Unde te afli?..."

RAC

■ Element de Apă. ■ Semn Cardinal ■ ***Planeta guvernatoare:*** Luna. ■ ***Metal caracteristic:*** argint. ■ ***Ziua favorabilă:*** luni. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** sensibili, diplomaţi, tenace, au un simţ al ocrotirii familiei foarte dezvoltat. ■ ***Ce îi enervează:*** atunci când sunt trataţi cu indiferenţă sau cu obrăznicie şi să fie eliminaţi dintr-o discuţie fără un motiv pertinent. ■ ***Obsesii:*** Toate motivaţiile sunt de natură emoţională şi se lasă conduşi de aceasta în trăiri. Sunt superstiţioşi şi îşi fac fixaţii ce ţin de amintiri, tradiţii sau obiecte vechi. Frecvent, îşi formează fixaţii pentrul unul sau ambii părinţi. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Am simţit că trebuie să fac asta." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, pentru mine eşti ca un tată. Vreau să-mi dai siguranţă mai ales acum, când mama este atât de departe".

LEU

■ Element de Foc. ■ Semn Fix ■ ***Planeta guvernatoare:*** Soarele. ■ ***Metal caracteristic:*** aur. ■ ***Ziua favorabilă:*** duminica. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** generoşi, stăpâni pe sine, creativi, calităţi de conducători, aroganţi, vanitoşi. ■ ***Ce îi enervează:*** atunci când sunt înşelaţi, jigniţi sau subapreciaţi reacţionează violent. ■ ***Obsesii:*** Fiind obsedaţi de propria lor persoană, se cred centrul Universului. Le place să le fie recunoscute drepturile prin decoraţii, diplome şi să-şi facă un renume în societate. Sunt terorizaţi de gândul că ar fi singuri şi lipsiţi de afecţiune dar sunt mândri şi nu vor recunoaşte niciodată că mai şi greşesc. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Am anumite drepturi, ar trebui să mi se ierte acest lucru." sau „Aş prefera să uităm cu toţii cele întâmplate." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, cred că eşti mândru că ai un aşa fiu ca mine...".

FECIOARĂ

■ Element de Pământ. ■ Semn Mutabil ■ ***Planeta guvernatoare:*** Mercur. ■ ***Metal caracteristic:*** mercur. ■ ***Ziua favorabilă:*** miercuri. ■ ***Cum îi recunoaştem:*** meticuloşi, capacitate analitică deosebită, utili, spirit critic exagerat, meditativi, cârcotaşi, au toane. ■ ***Ce îi enervează:*** au tendinţa de a-i înnebuni pe cei din jur, fiind foarte pisălogi. ■ ***Obsesii:*** tendinţa de a clasifica, de a despica firul în patru. Au câteodată tendinţa puerilă de a-i sâcâi pe cei din jur. ■ ***Cum îşi cer scuze:*** „Nu m-am putut abţine. Am greşit, nu se va mai repeta." ■ ***Rugăciunea zodiei:*** „Doamne, Te rog să ai grijă de mine că ultima oară nu am primit ce am cerut.". *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Originile celor mai mari insule din lume ■ Crimeea, Războiul Imperiilor ■ Scurte povestiri cu memorie lungă ■ Controverse în jurul desecretizării dosarelor britanice OZN ■ Imaginaţia sufocantă a unui „eretic" ■ Palatul Regal din Corfu ■ Roger Vadim — regizorul care a adus senzualitatea la gradul de artă

HOROSCOP
23-29 septembrie 2013

BERBEC 21.03-20.04

Tendinţa dominatoare se va accentua atât de mult, încât lumea va începe să se ferească de dumneavoastră. Mai multă autocenzură şi stăpânire de sine n-ar strica, mai ales că există „prieteni" care abia aşteaptă să călcaţi în străchini.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna ce urmează este favorabilă. Vitalitatea şi creativitatea vor fi la înălţime, iar buna dispoziţie vă domină trăirile. În ceea ce priveşte relaţiile sentimentale putem să vă informăm că vor deveni incendiare iar cu persoana iubită veţi avea câteva escapade de neuitat.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi tendinţa să vă aventuraţi în acţiuni cu deznodământ imprevizibil. Folosiţi-vă inteligenţa în mediul profesional, unde este nevoie de participarea dumneavoastră mai susţinută. Finanţele vă joacă ceva feste însă depăşiţi situaţia cu bine. Atenţie la investiţii!

RAC 22.06-21.07

În această săptămână vă priveşte cel mai bine retragerea în intimitate. Ca întotdeauna, în sânul familiei vă simţiţi cel mai bine. În weekend primiţi o invitaţie la petrecere. Nu o rataţi pentru că şi acolo vă veţi destinde în compania unei persoane dragi.

LEU 22.07-22.08

Trebuie să luaţi o hotărâre urgentă, privitoare la o investiţie. Nu vă pierdeţi răbdarea şi consultaţi-vă şi cu persoane apte să vă îndrume cel mai bine. Atenţie la cumpărăturile ce vă cam solicită financiar. Mai bine vă gândiţi de două ori înaintea marii decizii.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Intraţi într-o afacere rentabilă sau veţi primi o sumă de bani la care nici nu îndrăzneaţi să visaţi. La serviciu se ivesc divergenţe dure cu un Rac sau un Capricorn care vă urmăresc de ceva vreme şi nu au îndrăznit să vă înfrunte până acum. Mare atenţie la injurii!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Urmează o săptămână plină de senzaţii tari. Atât finanţele cât şi sentimentele de afecţiune au oscilaţii primejdioase, fapt care ar trebui să vă îndrume spre prudenţă şi reţinere. În weekend, cheltuieli neprevăzute vă neliniştesc.

SCORPION 23.10-21.11

Principalele caracteristici ale zilelor ce urmează sunt: acţiune, voinţă şi dârzenie. Luni şi miercuri veţi avea de înfruntat câteva situaţii delicate, din care veţi ieşi nesifonat. Evenimentele ce vor urma sunt însă dintre cele mai plăcute. Trăiţi-le din plin!

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Ceva vă necăjeşte, vă diminuează randamentul şi buna dispoziţie. Vor ieşi scântei dacă nu încercaţi să vă stăpâniţi. Poate că doar banii ce-i veţi încasa vor avea darul să vă înseninеze şi să vă redea calmul. În rest, mici probleme cu familia vă solicită.

CAPRICORN 22.12-19.01

Se pare că partenerul de viaţă vă toarnă câteva picături de supărare în suflet, însă tactul şi înţelepciunea dumneavoastră îi vor anihila orgoliul şi relaţia se va înviora. La locul de muncă veţi avea însă o surpriză plăcută pentru că vi se deschide calea spre o promovare care întârzie de ceva timp.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Mici discuţii la serviciu vă vor pune puţin în cumpănă. Parcă nu mai sunteţi acelaşi şi nici pe prieteni nu vă mai bazaţi. Ar trebui să aveţi mai multă încredere în propriile forţe. Nimic nu s-a schimbat, poate doar stilul dumneavoastră de a privi lucrurile.

PEŞTI 19.02-20.03

Pentru cei născuţi în primul decan al zodiei se întrevăd perspective sentimentale excelente, poate o legătură serioasă şi de durată. În general, perioada este propice tuturor şi n-ar trebui să pierdeţi nici o ocazie. Fiţi mai deschişi faţă de cei din jur.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: James Maury „Jim" Henson (24.09.1936-16.05.1990)

Este cunoscut drept creator al păpuşilor Muppets. Ca producător de televiziune a câştigat Premiul Emmy. Acest reprezentant al zodiei Balanţă este unul dintre cei mai renumiţi păpuşari din istorie. În iunie 2011 a primit post-mortem premiul Disney Legends.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1162 ● ANUL LVI ● 26 SEPTEMBRIE 2013 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 39 (2912)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Ideile sunt ca diamantele: îţi cer mai mult timp să le găseşti decât să le şlefuieşti.*
Alphone Esquiras

■ *Fiecare iubire are un balcon ca Romeo şi Julieta, pe care, mai târziu, se întind rufe.*
Cesare Pavese

Caleidoscop
ORIGINILE

celor mai mari insule din lume

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Remedii antistres
Dosarele frumuseţii
Măşti cu argilă

Istorii uitate

Crimeea, Războiul Imperiilor

Terra X
Palatul regal din

CORFU

Între farmec şi tentaţia controlului sentimentelor

Ce este dragostea?

De secole întregi poeţii sau gânditorii se întreabă ce este dragostea, fără să găsească un răspuns, în afara unor frumoase metafore. Până la urmă inefabilul, cum este şi dragostea, nu are nevoie de definiţii, chiar dacă unii cercetători se încăpăţânează să încerce să afle modul în care ea poate fi explicată.

Scurt preambul literar

Spre deosebire de azi, când ştiinţa (cercetătorii) vrea să ne convingă de faptul că este în posesia tuturor adevărurilor de pe Pământ, în secolele trecute despre dragostea, acest inefabil farmec al existenţei umane, au vorbit doar scriitorii, fie ei poeţi sau dramaturgi. Astfel, William Shakespeare, unul dintre cei mai mari dramaturgi ai lumii scria în *Hamlet:* „Îndoieşte-te că stelele strălucesc pe cer, că soarele se mişcă, că adevărul este o minciună, dar nu te îndoi niciodată că iubesc".

Pe de altă parte, Fiodor Dostoievski, cel mai mare prozator al tuturor timpurilor, spunea: „Ce este iadul? Este suferinţa de a fi incapabil să iubeşti" *(Fraţii Karamazov).* „Ştiu din experienţă că poeţii au dreptate: dragostea este eternă", scria E.M. Forster în romanul *Room with a View.* În fine, Paolo Coelho scria în romanul *Zahir:* „Dragostea este o forţă de neîmblânzit. Când încercăm să o controlăm, ne distruge. Când încercăm să o încarcerăm, ne înrobeşte. Când încercăm să o înţelegem, ne simţim pierduţi şi confuzi".

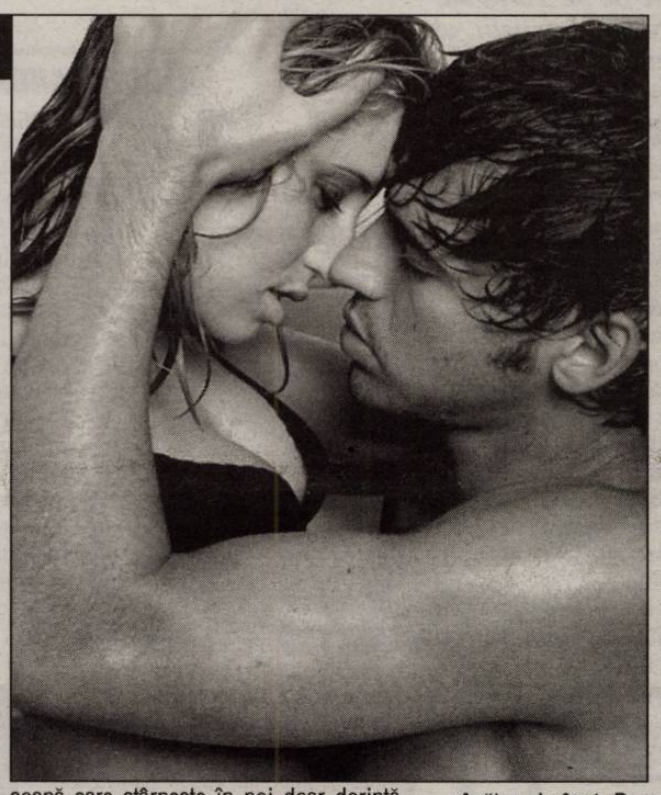
În căutarea secretului lui Polichinelle

În ciuda acestui avertisment sau adevăr strict literar al lui Coelho, unii cercetători se încăpăţânează să descopere ce este de nedescoperit: Ce este dragostea? Ei încearcă să descopere ceea ce este un mister de nepătruns. Într-un dicţionar literar conceput de Ambrose Bierce la cuvântul dragoste se scrie: „substantiv comun; o nebunie temporară vindecată de căsătorie". E de acord ştiinţa cu acest adevăr? Nu, cercetătorii vor să ne spună mai mult.

Sporind ambiguitatea, un grup de neuro-fiziologi spanioli, vor să demonstreze că dragostea este însoţită de o componentă biologică care influenţează modul în care simţim acest sentiment, îl arătăm şi ne comportăm când suntem marcaţi de el. Ar fi vorba despre o neuro-fiziologie a iubirii (?). Ceea ce, să recunoaştem, sună ca dracu, ca să citäm din clasici. „În iubire intervin mai mulţi factori, unii emoţionali, pe care nu-i putem controla, cum ar fi pasiunea, şi care după o vreme pot să dispară, dar şi elemente ce depind de noi, cum ar fi angajamentul faţă de persoana iubită, explică plin de banalităţi un oarecare Francisco Cabello, medic şi psiholog spaniol, care ţine să ne asigure că ştiinţa are un rol bine conturat în problemele sentimentale. Cercetătorul amintit mai spune că există zone în creierul nostru şi anumiţi neurotransmiţători care se activează în prezenţa unor stimuli şi atunci se pun în mişcare mai multe circuite ce concretizează experienţa amoroasă, cum ar fi dopamina, circuitul opioid, zona pre-frontală a creierului şi, mai ales, nucleul accumbens.

De exemplu, spune cercetătorul, „cu ajutorul imaginilor obţinute prin rezonanţa magnetică funcţională (fRMI), se poate face diferenţa între dragostea romantică şi dragostea maternă", semnalează Cabello, care este convins că a descoperit „substratul biologic la dragoste", deşi asta nu foloseşte nimănui, nici măcar celor care au fost, sunt şi vor fi vreodată îndrăgostiţi. Conform unor descoperiri recente, factorul de creştere nervoasă (NGF) ajunge la un nivel ridicat atunci când ne îndrăgostim de o nouă persoană, dar după un an acesta revine la nivelul iniţial. Explicaţia vrea să ne convingă de un secret pe care îl ştie toată lumea, un secret al lui Polichinelle. „Pentru a stimula secreţia de dopamină — neuro-transmiţătorul asociat cu plăcerea — este nevoie ca în viaţa noastră să apară ceva nou", crede un alt cercetător, probabil păţit ca miliarde de alţi bărbaţi de-a lungul timpului. Pe de altă parte, cei care s-au îndrăgostit recent prezintă niveluri de serotonină — hormonul relaţionat cu starea de fericire — cu 40% mai reduse decât ar fi normal, la fel ca şi cei care suferă de tulburarea obsesiv-compulsivă (TOC).

Truismele continuă şi atunci când se încearcă diferenţierea între iubire şi dorinţă: Dar, oare, se poate face şi diferenţa între dragoste şi dorinţă? „Imaginile obţinute prin fRMI arată că centrii cerebrali ni se activează atunci când vedem persoana iubită, dar acelaşi lucru se întâmplă, cu rare excepţii, atunci când privim o persoană care stârneşte în noi doar dorinţă. Pare evident că nu ne putem îndrăgosti de o persoană pe care nu o dorim, în schimb putem dori o persoană pe care nu o iubim", explică cercetătorul Francisco Cabello, confirmând că „putem simţi o atracţie sexuală faţă de o persoană care nu ne stârneşte vreo pasiune sentimentală", lucru care, dacă l-ar fi ştiut, l-ar fi făcut invidios chiar şi pe Giacomo Casanova. Putem controla dragostea, o putem programa sau vindeca? Şi de unde ştiinţa vrea să ne convingă că ea ştie şi poate totul, aflăm că ea mai are şi scăpări.



Întrebat dacă există medicamente care ne-ar putea vindeca de dragoste, cercetătorul spaniol răspunde foarte clar că nu avem cum să găsim aşa ceva. „Industria farmaceutică nu a inventat nimic, probabil că nici nu şi-a propus, care să ajute intimitatea, comunicarea în cuplu sau nivelul angajamentului". Răsuflăm uşuraţi! Pentru că există şi dragoste romantică, nu doar cea care se bazează strict pe sex, aceea promovată de revistele colorate pentru bărbaţi sau femei. Şi tot ştiinţa ne explică ce este aceea.

Potrivit unei teorii Sternberg, dragostea romantică are trei componente de bază, şi anume: pasiunea, intimitatea şi angajamentul/decizia. Pasiunea este declanşată de atracţia erotică. Intimitatea, bazată, printre alţi factori, pe comunicare este, conform acestei teorii, senzaţia că ne simţim bine în prezenţa persoanei iubite şi că ne este dor de ea când nu este lângă noi. În fine, angajamentul/decizia este rezultatul ideilor şi comportamentelor pe care încercăm să le punem în practică pentru a menţine legătura cu persoana aleasă. Această ultimă componentă este singura care depinde de voinţa noastră, ne spune cercetătorul.

Cu alte cuvinte, fiind vorba de instinct şi pasiune, nu putem controla dragostea, orice ar fi ea. Vorba formaţiei Haddaway care cântă melodia *What is Love?* Baby, don't hurt me! În fine, ca să încheiem tot literar, să mai pomenim despre o altă conotaţie a dragostei, foarte des întâlnită în literatură şi ignorată complet de „neuro-fiziologii iubirii". Aceea a dragostei ca o vânătoare, ca o relaţie între vânător şi vânat. Deseori vânătorul devine la rândul lui vânat, sau cum ar spune un bărbat „Bărbatul vânează femeia până ea îl prinde".

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

39
5 948427 000096

SUDOKU
jocul săptămânii: 39

6	2	1	4	5	8	9	3	7
3	7	4	9	6	2	5	8	1
9	5	8	1	7	3	2	4	6
5	8	3	2	1	6	7	9	4
1	6	9	3	4	7	8	2	5
2	4	7	5	8	9	6	1	3
7	3	5	8	2	1	4	6	9
8	1	6	7	9	4	3	5	2
4	9	2	6	3	5	1	7	8

Soluţia în numărul viitor

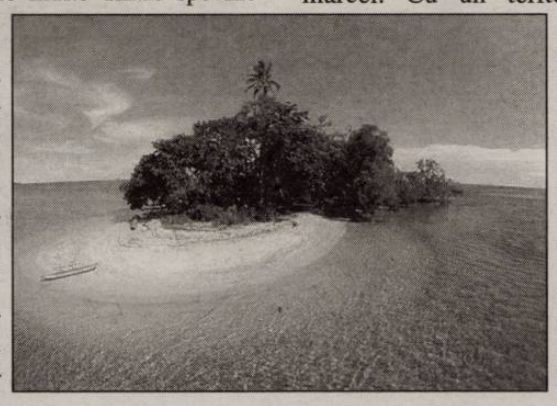
Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

ORIGINILE celor mai mari insule din lume

Prin simplul fapt că sunt izolate de marile suprafeţe ale Pământului, insulele oferă oamenilor de ştiinţă posibilitatea de a studia modul în care au loc schimbările climatice dar şi varietatea animalelor sălbatice de pe aceste teritorii. Cele mai mari insule de pe Terra au, după cum afirmă specialiştii, origini geologice diferite.

NOUA GUINEE
„focar" de activitate vulcanică

Se numără printre insulele din lume cu o bogată biodiversitate multe dintre speciile unice de animale şi plante fiind descoperite aici. Insula s-a format în zona dintre două plăci tectonice, una ce aparţinea Oceanului Pacific şi cealaltă ce a făcut parte din străvechiul teritoriul al Australiei. Potrivit opiniilor unor oameni de ştiinţă, *Noua Guinee*, este un fel de „focar" al activităţii vulcanice. Cel mai studiat vulcan care până acum a nivelat de două ori oraşul Rabaul (în 1937 şi 1994), este Ulawun. *Noua Guinee*, insula din Pacificul de Vest, se găseşte situată la cea mai mare altitudine, măsurând 4884 m de la nivelul mării până în vârf, şi o suprafaţă de 786.000, fiind considerată a doua insulă din lume ca mărime, după Groenlanda.

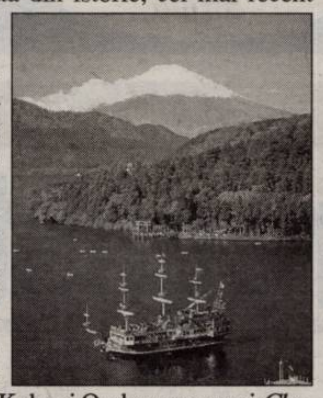


GROENLANDA
parte din regatul Danemarcei

Chiar dacă este considerată cea mai mare insulă din lume, Groenlanda nu este o ţară separată ci face parte din regatul Danemarcei. Cu un teritoriu imens (peste 21.100.000 km²), datorită faptului că mare parte din această suprafaţă este ocupată de gheaţă iar restul este predominant montană, Groenlanda nu are o populaţie numeroasă. Insula a fost descoperită de europeni în anul 982, când Eric cel Roşu, exilat din Norvegia şi Islanda, căuta un teritoriu unde să se stabilească. Pentru că a descoperit-o pe timpul scurtei veri arctice, când gheaţa se topeşte şi natura prinde viaţă, Eric a numit-o „pământul verde". Localizată în Atlanticul de Nord, fiind considerată parte a Platoului Laurentian sau a Scutului Canadian, *Groenlanda* este alcătuită din cele mai vechi roci de pe Terra. Celebră pentru grosimea stratului de gheaţă ce o acoperă, despre care specialiştii spun că ar avea peste 1500 m, această insulă trezeşte, cu fiecare an ce trece, tot mai mult interesul celor care explorează calota glaciară dar şi pentru fenomenul aurorei boreale şi nopţile aşa-zise „albe" (aici soarele nu apune timp de 4 luni şi jumătate).

INSULA HONSHU
din Japonia

Face parte dintr-o regiune tectonică foarte activă numită Cercul de Foc al Pacificului. Aproximativ 90% din totalul cutremurelor sunt produse aici şi tot pe acest teritoriu sunt înregistrate cutremurele cu magnitudinea cea mai ridicată din istorie, cel mai recent având loc în martie 2011 având 8,9 grade. *Insula Hoshu* este cea mai mare din Japonia, teritoriul său fiind împărţit în trei mari zone economice: *Keihin* cu Tokio, Yokohama şi Kawasaki, *Hanshin* cu Kobe şi Osaka, precum şi *Chukyo* cu Nagoya. În centrul insulei se găseşte şi vulcanul stins Fuji, cel mai înalt vârf din ţară, unul dintre simbolurile Japoniei.



La fel de interesante şi atractive pentru cei care studiază originea şi formarea acestor teritorii sunt şi: Insula Victoria (Canada), Sumatra, Borneo, Madagascar, Baffin, Ellesmere şi altele, adevărate „laboratoare" de cercetare.

IOANA FLORIA

Himera antipoluării

Subiectul *încălzirea globală* cu nenumăratele şi dramaticele consecinţe a fost dezbătut frecvent în revista Magazin. Probabil că interesul dumneavoastră nu mai poate fi captat de acest subiect – tratat amplu şi susţinut de presa noastră şi cea internaţională – aşa încât nu ne vom mai referi decât la probleme punctuale, relevante şi nu generale, binecunoscute.

Un alt motiv îl constituie rezerva faţă de convenţionalismul vorbăriei, al promisiunilor fără acoperire sau cu acoperire minimală în realitate, din diverse contexte oficiale. La care se adaugă o ştire decepţionantă: În pofida celor 18 întâlniri internaţionale, începând cu 1992, a constituirii Convenţiei legate de schimbarea climatică şi a protocolului din Kyoto din 1997 – care nu a fost reactualizat în 2012 – la care a aderat majoritatea ţărilor lumii, în care s-au făcut angajamente ferme de reducere a emisiilor de gaze cu efect de seră, nu s-a înregistrat niciun succes notabil.

Ţările dezvoltate se află într-o continuă expansiune în cursa aprigă a exploatării resurselor energetice, a extinderii agriculturii, a construcţiei de maşini, de imobile, autostrăzi etc., ceea ce va face imposibilă reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră şi, implicit, scăderea temperaturii globale, până în 2050, cu 2ºC.

În 2015, aceste state îşi vor trimite reprezentanţii la o reuniune care va avea loc în Paris pentru a raporta „succesele" obţinute în lupta împotriva poluării, cu un pachet de noi promisiuni ferme, onorabile începând cu anul 2020.

DORIN MĂRAN

Glasvand

„Camerele erau despărţite printr-un *glasvant*". Greşeala, din nefericire des întâlnită, este cauzată de necunoaşterea corectă a cuvântului subliniat.

Să vorbim corect!

Acesta este definit de dicţionar ca: „1. Perete interior alcătuit din panouri de sticlă montate pe un cadru de lemn sau metal" şi „2. Uşă pliantă, cu geamuri, care separă două încăperi".

Forma corectă a cuvântului este însă *„glasvand"* provenind din germanul „glaswand".

Aşadar formularea corectă ar fi fost „Camerele erau despărţite printr-un *„glasvand"*. (I.S.)

Cercetări vesele pentru un Ig Nobel trist

Anul acesta, premiile Ig Nobel (acestea evidenţiază „realizările" ştiinţifice care mai întâi te fac să râzi şi apoi să cugeţi cumva la munca cercetătorilor respectivi) au avut, pentru prima dată, o miză materială, câştigătorii primind câte un miliard de miliarde de dolari... zimbabweeni; adică în jur de 3 euro! (Ne)fericiţii laureaţi din acest an ai premiilor numite şi anti-Nobel, au fost, pe domenii:

■ ***Medicină*** — cercetătorii japonezi şi chinezi care au studiat efectele muzicii clasice asupra cobailor ce au suferit un transplant de inimă. Potrivit lor, opera Traviata şi anumite piese compuse de Mozart măresc şansele de supravieţuire a rozătoarelor supuse chinurilor în numele ştiinţei.

■ ***Psihologie*** — o echipă de cercetători francezi care s-au aplecat asupra efectelor alcoolului la nivelul percepţiei frumuseţii şi a încrederii în sine. Cum era de aşteptat, s-a demonstrat (dacă mai era cazul) că pe măsură ce un individ devine tot mai beat, cu atât se va simţi mai încrezător şi mai atrăgător fizic. O senzaţie mai curând subiectivă, care nu prea are corespondent pe măsură în capacitatea reală de seducţie.

■ ***Fizică*** — cercetătorii care au demonstrat că poţi alerga pe suprafaţa unei mlaştini; cu o mică precizare importantă: trebuie să te afli pe Lună, unde gravitaţia este foarte mică!

■ ***Matematică şi probabilităţi*** — două echipe britanice: prima a calculat că o vacă, cu cât stă mai mult timp culcată, cu atât mai mult timp va sta ulterior în picioare; în schimb, a doua echipă de cercetători nu a reuşit să afle când anume vaca va decide să stea culcată, după ce a stat în picioare...

■ ***Sănătate publică.*** Aici, lucrurile sunt mai delicate, premierea pornind de la un fel de epidemie de amputări de penisuri, în Thailanda anilor '80, majoritatea realizate de soţii înnebunite de furie. Cercetătorii asiatici au prezentat mai multe tehnici de reataşare a părţii „radiate", dar au precizat că acest lucru nu este posibil dacă organul cu pricina a fost mâncat de o raţă.

■ Prestigiosul ***Ig Nobel pentru pace*** i-a fost atribuit preşedintelui bielorus Alexandr Lukaşenko pentru că a interzis aplauzele în spaţiul public, precum şi poliţiei lui, care a arestat un bărbat ce îndrăznise să bată din palme. Laureaţii nu au fost prezenţi să-şi ridice premiile; probabil, de teama aplauzelor!

■ ***Ingineria securităţii*** — defunctul inventator american Gustano Pizzo, care a realizat o capcană pentru piraţii aerului. Teroriştii din cursele aeriene pot fi astfel prinşi, aruncaţi din avion (mă rog, cu paraşută) şi capturaţi apoi la sol de poliţiştii care primesc între timp coordonatele acestora.

Amuzante ori absurde mai mult sau mai puţin, asemenea cercetări, invenţii şi ipoteze au avut, totuşi, în unele cazuri, efecte pozitive asupra cunoaşterii şi cercetării ştiinţifice. Să zicem că fără o legătură obligatorie cu această idee, în anii trecuţi s-a demonstrat, de pildă, că Mihail Gorbaciov nu este Antichristul, că într-o piscină umplută cu sirop putem înota la fel de repede ca în apă, s-a calculat viteza cu care pinguinii îşi expulzează dejecţiile, ca să nu mai vorbim despre „maşina de născut" a inventatorilor George şi Charlotte Blonsky, o masă pe care era întinsă gravida şi care se rotea în jurul propriei axe, generând o forţă centrifugă menită să determine ieşirea la lumină a fătului. Se vede aşadar că în marea grădină a lui Dumnezeu îşi au locul (şi laboratorul) şi mulţi oameni de ştiinţă...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Crescătorie de muşte la domiciliu

În contextul în care producţia de carne trebuie să crească cu 50% până în 2050 şi în care a fost acreditată la nivel mondial necesitatea construirii de crescătorii de insecte comestibile, bogate în proteine, iniţiativele au prins contur.

O societate austriacă a prezentat recent o mini crescătorie de muşte din speciă *Hermetia Illucens* (denumite popular, soldaţi negri) după un proiect conceput de o femeie, inginer şi designer. Incubatorul, în fază de prototip, destinat celor care doresc să beneficieze de specialităţi culinare exotice şi de un aport important de proteine, are o anvergură de 1 metru.

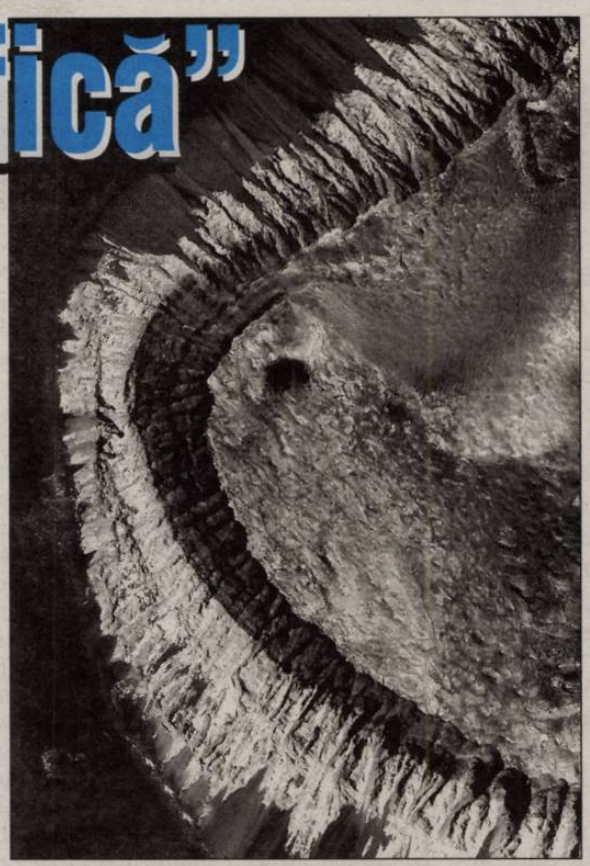
Vor urma altele, construite după acelaşi proiect, dar de dimensiuni mai mari care vor fi lansate pe piaţă în 2016.

Planetă „grafică”

Camera de luat vederi *HiRISE,* de foarte înaltă rezoluţie, a satelitului Mars Reconnaissance Orbiter lansat de NASA în 2006, a înregistrat imagini inedite ale planetei Marte, oferite publicului în urmă cu câteva săptămâni, imagini de o precizie uluitoare. Prezintă detalii de ordinul a 30 de centimetri anvergură faţă de 10 metri în cazul celor mai detaliate imagini înregistrate până acum prin satelit. Este ca şi cum ai sta în faţa unui tablou...

Pentru ca detaliile să apară cât mai clar – diferenţiat – s-au efectuat filmări şi fotografii în alb-negru. Culorile reliefurilor planetei sunt terne; în condiţiile filmării color, tonurile relativ asemănătoare ar fi apărut diluate iar detaliile n-ar fi ieşit clar în evidenţă.

Suprafaţa planetei, sculptată de 3,5 miliarde de ani de furtuni, îşi dezvăluie detaliat reliefurile formate din munţi, văi, deşerturi, din albiile râurilor şi fluviilor care au curs în urmă cu sute de milioane de ani. Au fost realizate şi imagini din zonele polare care sunt în fiecare primăvară teatrul unor fenomene de mare amploare, generate de căldură. Este vorba despre activitatea gheizerelor care fracturează „în dantelă” glazura de gheaţă.



Zigzaguri neuronale

Cercetătorii, în special cei americani, realizează deseori studii extrem de sofisticate, cu rezultate spectaculoase, susţinuţi de importante subvenţii de stat, fără ca miza lor ştiinţifică să fie viabilă. O demonstraţie care se înscrie în acest context a fost recent făcută de o echipă de specialişti de la Haward Hughes Institute din Ashburn (Virginia).

Este vorba de reconstituirea formelor a 380 de neuroni ai sistemului cerebral vizual al unei muşte

şi a celor 8637 de sinapse. Imaginile obţinute au permis reprezentarea cablajului neuronal în trei dimensiuni, cel care leagă celulele lobului optic.

Care este miza acestei realizări? O mai bună înţelegere a procesului de tratare a informaţiilor vizuale de către ansamblul de neuroni hiperspecializaţi. Ce perspective ştiinţifice pot deschide aceste informaţii? Nicio precizare în acest sens, doar formularea ideii că noua bază de date poate fi utilă în derularea altor studii (neuronale) cu o miză importantă.

CTC robotizat

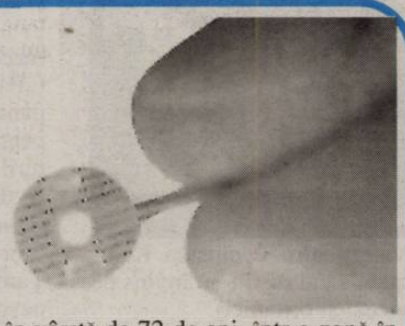
La sfârşitul celui de-al Doilea Război Mondial a început cursa „înarmării”cu maşini agricole din ce în ce mai complexe, mai puternice şi mai poluante! Începând cu anii 1990, se construiesc maşini mai mici şi mai eficace, dotate cu aparatură informatică, GPS etc.

deschizând calea „agriculturii de precizie”.

Un nou model de robot agricol – *Wall-ye,* realizat, de cercetători francezi de la Institutul Irstea din Montpellier – a acaparat interesul marilor viticultori. Este dotat cu două braţe articulate şi foarfece electrice, cu camere de luat vederi, un soft de recunoaştere a formelor şi a naturii lor (crengi, frunze, fructe etc.), diverşi captatori care apreciază calitatea solului, gradul de eroziune, identifică maladii şi o cameră de luat vederi numerică pentru evitarea obstacolelor.

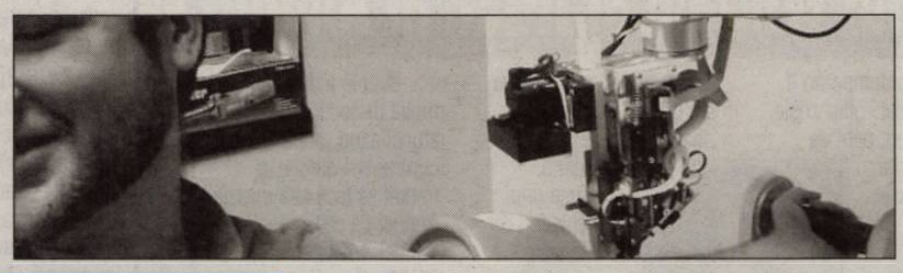
Se plimbă printre rândurile de viţă-de-vie, taie plantele agăţătoare, smulge buruienile, apreciază gradul de maturitate al strugurilor... Funcţionează cu baterii, nu face zgomot, nu poluează mediul, nu tasează solul (are o greutate de 170 kg). O bijuterie tehnologică!

Tensiune arterială reglată de pacemaker



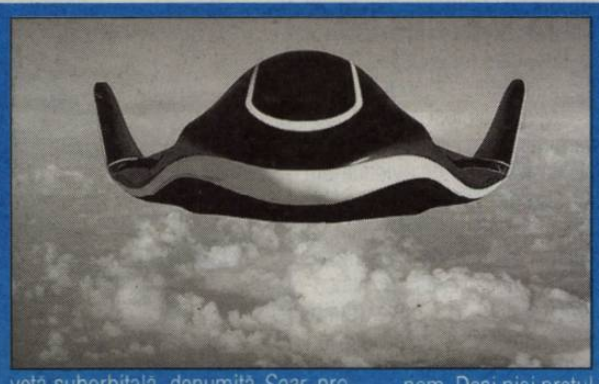
O echipă de specialişti din Lyon a realizat un pacemaker inedit care vine în sprijinul celor care suferă de hipertensiune arterială rebelă, ale cărei cauze nu au fost identificate, tratamentele fiind inutile.

Sonda, cât un nasture de cămaşă, a fost plasată – într-un prim experiment – sub piele, pe peretele exterior al carotidei – artera prin care creierul este irigat cu sânge – unui pacient în vârstă de 72 de ani, într-o zonă în care se află numeroşi receptori implicaţi în controlul tensiunii arteriale. Stimulând permanent receptorii, aceştia trimit un plus de semnale creierului care, prin intermediul sistemului nervos, reacţionează prompt, dilatând încetul cu încetul vasele sangvine. Frecvenţa cardiacă scade, ajungând la parametri normali, riscul unui accident vascular fiind diminuat sau, teoretic, exclus.



Zbor cu viteza „fulgerului”

Planeta va putea fi traversată de pasageri în câteva ore de la un pol la altul, iar dacă vor, de pildă, să ajungă în Asia decolând din Europa, în aproximativ două ore, dacă vor apela la serviciile societăţii elveţiene Space System care îi vor ambarca într-o navetă suborbitală, denumită *Soar,* propulsată de un motor-rachetă. Dar după 2018.



Unele aparate de zbor vor lansa mici sateliţi în spaţiu, celelalte vor efectua călătorii internaţionale cu viteza de Mach 3.

Soar va fi atasat pe „spinarea” unui Airbus A 300 care va zbura până la o altitudine de 10.000 de metri, după care va evolua autonom. Deşi nici preţul aproximativ nu a fost comunicat, o serie de companii aeriene din diverse state ale lumii sunt extrem de interesate de achiziţionarea acestor aparate de zbor.

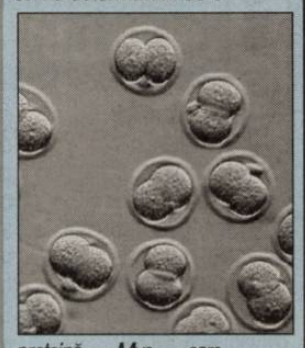
Prelevare sangvină şi teste în timp record

Compania californiană Veebot a realizat un robot dotat cu o cameră de luat vederi în infraroşu care detectează amplasamentul venelor braţului, un emiţător de ultrasunete care confirmă faptul că fluxul sangvin al venei selectate e suficient pentru prelevarea unui eşantion sangvin, un braţ robotic cu emisie laser care dirijează acul seringii şi un minilaborator extrem de complex în care sunt efectuate analizele. Totul, în câteva minute!

În acest mod sunt eliminate înţepăturile efectuate de infirmiere, introducerea eşantionului în fiolă şi expedierea acestuia în laboratorul de analize.

Lupta pentru supravieţuire

După 3 zile de la fecundare, celulele care compun un embrion de şoarece intră într-o acerbă concurenţă pentru a supravieţui: cele care sintetizează mai multe proteine le elimină pe celelalte. Supravieţuirea pare să fie determinată de o



proteină — Myc — care reglează capacitatea metabolică celulară (are un rol important în combaterea unor tipuri de tumori umane).

Fenomenul, observat de cercetători de la Centrul Naţional de Investigaţii Cardio-vasculare din Madrid, dispare după 4 zile.

Este pentru prima oară când a fost observată această competiţie celulară în cazul unui mamifer.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Crimeea,

RĂZBOIUL IMPERIILOR

Un mare conflict la care au participat patru imperii s-a desfăşurat între 1853 şi 1856, având drept motiv principal administrarea unor teritorii turceşti de către alte puteri, în condiţiile în care Imperiul Otoman era în declin. Beligeranţii au fost Imperiul Rus pe de o parte, adversarul fiind reprezentat de o alianţă între Imperiile Britanic (UK), Francez, Otoman, la care s-a alăturat şi Regatul Sardiniei. Evident, în culisele războiului a existat şi o problemă religioasă, căci alăturarea creştinilor occidentali cu musulmanii contra unor creştini ortodocşi (ruşii) pare „oarecum bizară".

Problema Orientului

„Ciudăţenia" alianţei imperiilor catolice cu Imperiul Otoman contra Imperiului Rus poate fi deslușită prin acţiunile lui Napoleon al III-lea, devenit din preşedinte împărat al Imperiului Francez. Acesta a dorit să fie protectorul creştinilor din teritoriile ocupate de turci. Pe de altă parte, Rusia credea că dacă devenise „Gardianul Europei" (echilibra balanţa puterilor) şi ajutase Occidentul împotriva Revoluţiilor din 1848-1849, atunci va avea mână liberă în raporturile cu otomanii. Dar Napoleon al III-lea s-a opus şi atunci a întreprins câteva acţiuni de forţă în Marea Neagră (1853). La rândul ei, Rusia voia protectoratul Moldovei şi Ţării Româneşti („Valahiei"), principate ortodoxe. Astfel ruşii au atacat un escadron turcesc (1852). Acesta a fost motivul pentru care Franţa şi UK au declarat război Rusiei, aliindu-se cu otomanii. Intensele negocieri diplomatice au fost zadarnice.

Florence Nightingale în infirmeria de campanie

Armate ruseşti (ţar Nicolae I) au ocupat poziţii strategice la Dunăre şi s-au desfăşurat bătălii importante la Vidin, Calafat, Oltenița şi-n Dobrogea. Dar principalele bătălii s-au dus în Crimeea (1854-1855) – asediul Sevatopolului – şi în alte zone precum Antalia, Caucaz, Marea Neagră, Marea Baltică, Marea Albă şi Oceanul Pacific (lupte navale pentru Peninsula Kamceatka, când ruşii i-au învins pe francezi şi britanici).

Teatrul cel mai important al războiului a rămas însă Crimeea, de unde şi numele acestei conflagraţii: „Războiul Crimeei".

În condiţiile în care ruşii erau învinşi de aliaţi pe mai multe fronturi, cu toate victoriile lor asupra turcilor, Nicolae I şi fiul şi urmaşul său Alexandru al II-lea (domnie începută din martie 1855) au început discuţiile pentru pace. Victoria aliaţilor a fost consemnată prin Congresul şi apoi Tratatul de la Paris (1856). Ruşii pierdeau dreptul de a avea flotă militară în Marea Neagră, iar protectoratul Moldovei şi Ţării Româneşti revenea Imperiului Otoman. Dar istoria are meandre, căci după Războiul franco-prusac (provocat tot de Napoleon al III-lea, care a abdicat la finele conflictului) francezii se împacă cu ruşii, care-şi restabilesc flota de război în Marea Neagră.

Un conflict militar modern

Războiul din Crimeea a reprezentat şi apariţia unor premiere de mare viitor, dându-i caracteristicile unui război modern. Astfel, au fost folosite căile ferate şi telegraful electric, fapt care a permis apariţia relatărilor documentare de la faţa locului şi primele fotografii de război. Medicul rus N.I. Pirogov („Părintele chirurgiei de campanie") a dezvoltat un anestezic pentru operaţii, s-au folosit plasturii şi bandajele etc.

Britanicii au iniţiat categoria infirmierelor de război (prin Florence Nightingale şi altele). Ţarii ruşi şi-au dat seama că au nevoie de profesionişti în armată şi au desfiinţat unele cutume medievale, precum şerbia. Oricum, ruşii au considerat că Occidentul a trădat creştinismul aliindu-se cu turcii, trădare repetată după ce s-a întâmplat în cruciada a IV-a la Constatinopol.

Fotodocument

Preşedintele şi „Regele"

În decembrie 1970, preşedintele Richard Nixon l-a chemat la Casa Albă pe Elvis Presley, pentru a-l felicita pentru cariera sa excepţională. Nixon a avut primul mandat între 1969 şi 1973, iar în timpul celui de-al doilea mandat a demisionat (1974), fiind unicul preşedinte care a făcut acest gest. „Regele Rock and Roll" a murit la 16 august 1977, la 42 de ani. Nixon a murit în 1994, la 81 de ani, în urma unui puternic accident cerebral.

Charles Bonaparte

Scurte povestiri cu memorie lungă

Bonaparte şi FBI-ul. Charles Joseph Bonaparte (1851-1921) a fost fiul lui Jérôme Napoleon Bonaparte şi strănepotul lui Jérôme Bonaparte (rege al Westfaliei între 1805-1813), fratele mai mic al împăratului Napoleon Bonaparte I. Americanul Bonaparte a fost, evident, şi rudă apropiată a lui Napoleon al III-lea (ultimul împărat francez). Numai că americanii Bonaparte nu au utilizat niciodată rangul nobiliar. Charles Bonaparte s-a născut în Maryland, a urmat cursurile universitare şi a ajuns un avocat remarcabil în Baltimore.

În perioada mandatului preşedintelui Theodore Roosevelt, acest urmaş al lui Napoleon a devenit ministru al Marinei SUA şi apoi Procuror general. În această calitate, numele său (deja faimos) este legat de crearea celebrului Birou de Investigaţii (1908), adică Agenţia de investigaţii criminale federale şi cu atribuţii în serviciile secrete interne şi contraspionaj. Mai târziu, sub conducerea lui J. Edgar Hoover, acea organizaţie a devenit FBI, care are astăzi 35.902 angajaţi şi un buget anual 8,1 miliarde dolari SUA. Charles Bonaparte, om cu vederi progresiste, a murit fără urmaşi, iar la Baltimore un bulevard îi poartă numele.

Bombardiere B-29

Operaţiunea „Înfometarea". În aprilie 1945, forţele navale americane (aflate în război deschis cu Imperiul Japonez după atacul acestuia de la Pearl Harbor, decembrie 1941) au aplicat o metodă de minare a rutelor navale şi porturilor principale ale flotei japoneze. Amiralul american Chester Nimitz (1885-1966) a fost cel care a condus acţiunile de „înfometare" a japonezilor.

Minele au fost cărate de superfortăreţele aeriene B-29 şi plantate de 160 de avioane din forţele de rezervă ale SUA. Practic, radarele puternice şi precise purtate de avioane au ajutat la localizarea cu meticulozitate a 12.315 mine (dintre care numeroase având senzori magnetici şi acustici de explozie) în 26 de zone ale traseelor navale japoneze, în perioada celor 46 de misiuni separate de plantare. Au fost distruse 670 de nave nipone, mult mai multe decât în operaţiunile clasice de atac aerian. SUA au pierdut numai 15 giganţi B-29 (SUA dispunând atunci de 3.970 de aparate de acest tip, fiecare costând 640.000 de dolari). Înalţi oficiali japonezi au recunoscut după război că acea „Înfometare" a contribuit foarte mult la capitularea ţării lor, după bombardamentele nucleare.

Jeanne d'Arc

Reabilitarea unei eroine. După un proces discutabil, cu puternice accente religioase, eroina Jeanne d'Arc a fost acuzată de erezie şi arsă pe rug (1431). Ea luptase efectiv şi cu succes pentru Franţa şi regele ei, Charles al VII-lea (domnie 1422-1461, ameninţată de englezi). Numai că acest suveran nu a intervenit deloc în favoarea ei. Abia prin 1450 şi-a adus aminte de ea şi a ordonat cercetarea abuzurilor juridice. În realitate, el dorea să nu-i mai fie alăturat numele de o „eretică". Pe de altă parte, Charles al VII-lea ştia că mama lui Jeanne d'Arc a cerut papei Nicolae al V-lea şi liderilor din Paris reabilitarea fiicei ei.

În 1452, inchizitorul general al Franţei, Jean Brehal, a cerut papei Calixtus al III-lea să se rejudece cazul marii eroine franceze. În 1456 a survenit verdictul de achitare, Jeanne d'Arc a fost declarată „martiră", iar prelatul care o condamnase a fost declarat eretic pentru că acuzase şi condamnase victima în mod religios şi răzbunător. Inocenţa eroinei a fost declarată la 7 iulie 1456, iar ea murise la 30 mai 1431, la 19 ani. Beatificarea ei s-a făcut în 1909, iar în 1920 a fost canonizată de Benedict al XV-lea, cu celebrare la 30 mai.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

26 septembrie 1087

Încoronarea lui William al II-lea al Angliei

Fiu al lui William Cuceritorul (primul rege al Angliei încoronat la Londra, care a devenit capitală în locul puternicei localităţi Winchester), William al II-lea sau Wiliam cel Roşu a domnit între 1087 şi 1100. A fost educat în spirit cazon şi aşa s-a comportat toată viaţa, fiind un om cu temperament vulcanic şi un bun strateg.

Cu cei trei fraţi ai săi (Robert, Richard şi Henry) a avut relaţii tensionate încă din copilărie. Ei obişnuiau să se şicaneze între ei şi, în general, William a avut comportamentul cel mai straniu. De altfel, un cronicar contemporan îl descria astfel: „faţa roşie, părul galben, ochi de culori diferite, statură medie, burtă bombată.." Subiectivitatea acestui cronicar trebuie să fie înţeleasă pe fondul general de nemulţumire al englezilor faţă de urmaşul lui William Cuceritorul. Nici Biserica nu-l agrea, iar o mare parte din nobilime avea reticenţe faţă de politica sa internă. Multe dintre problemele acestui rege au fost legate de posesiunea Normandiei, unde guvernator era fratele său Robert. Regele s-a purtat cu Biserica „foarte neprietenos", amânând numirea unui arhiepiscop de Canterbury mulţi ani. Când l-a numit pe renumitul Anselm, contradicţiile au reapărut şi Anselm a plecat în exil, la Roma. Aceaste divergenţe au anunţat ruperea Bisericii engleze de Sfântul Scaun (Henry al VIII-lea). În principala posesiune a Angliei, Normandia, William cel Roşu a ştiut să facă ordine şi să-i supună pe nobili.

Regele a dovedit multă pricepere militară atunci când, după alte confruntări dificile, a trebuit să facă faţă invaziei Angliei de către regele Scoţiei, Malcolm al III-lea (1091). Cu mişcări tactice abile, l-a umilit pe acesta şi şi-a extins influenţa în Scoţia şi Ţara Galilor... Un fapt straniu s-a petrecut şi la moartea lui: a fost ucis întâmplător de o săgeată, la o partidă de vânătoare în New Forest (sudul Angliei). Ei bine, în acelaşi loc au murit, în acelaşi mod, fratele său Richard şi un nepot al lui William Cuceritorul. Chiar şi acesta a avut o moarte ciudată, după o rană provocată de şaua propriului cal.

Descoperiri aproape de noi

Controverse în jurul desecretizării dosarelor britanice OZN

După anunţul făcut pe 20 iunie 2013, care afirma că toate documentele OZN de care dispunea Ministerul Britanic al Apărării au fost puse la dispoziţia publicului şi pot fi consultate pe site-ul Arhivelor Naţionale, reacţia ufologilor a fost amestecată şi uneori ironică, oricum mult mai puţin entuziastă decât reacţia marelui public.

Nick Pope, fost responsabil cu semnalările OZN la Ministerul Apărării, spunea că unii ufologi au considerat că în multe dintre cazurile semnalate, nu s-a efectuat o investigaţie corectă. Dar — spune Pope — este normal că în cazurile evident banale, martorii să fi primit doar un răspuns standard din partea Ministerului Apărării.

Alţi ufologi — comenta Pope — au considerat că absenţa unui document tip „armă fumegândă", despre „o navă spaţială într-un hangar", însemna că întregul program a fost o dezinformare. Ei foloseau adesea expresia: „Toate lucrurile cu adevărat importante au fost blocate" fără a reuşi să înţeleagă că, „în lumea întunecată a guvernării, traseul hârtiilor rareori spune povestea completă".

Un număr de ufologi au fost convinşi chiar că programul de publicare a dosarelor este parte dintr-o campanie guvernamentală coordonată pentru a obişnui publicul cu ideea unei prezenţe extraterestre pe Pământ, înainte ca aceasta să fie anunţată oficial.

Implicarea lui Nick Pope în programul de desecretizare a documentelor OZN şi faptul că el a fost în mod inevitabil persoana la care mass-media a apelat pentru un comentariu, au pus paie pe foc, întrucât mulţi din comunitatea OZN au rămas convinşi că demisia sa, în 2006, din funcţia deţinută în minister, a fost doar un şiretlic. Ei mai spuneau că Ministerul Apărării ar ascunde documente care dovedesc implicarea lui Nick Pope în muşamalizarea unor cazuri OZN mai sensibile.

Ceruri deschise

În acest context, Dr. David Clarke, cel care consideră că el este principalul artizan al desecretizărilor, a făcut chiar o cerere către Ministerul Apărării, în numele legii libertăţii accesului la informaţii, pentru copii ale documentelor şi ale altor dovezi, privind aprobările date publicării cărţii „Ceruri deschise, minţi încuiate" a lui Nick Pope în perioada 1995-1996. Clarke i-a explicat lui Pope că dorea să afle doar „comentariile interne" care au urmat interviurilor de presă pe care Pope le-a dat în 1996, ca şi „discuţiile din minister privind linia care trebuie urmată" şi în niciun caz nu viza corespondenţa sa privată. Cererea lui Clarke a fost refuzată şi se pare că motivul a fost că Pope „a scris la Ministerul Apărării cerând ca informaţiile cerute să nu fie eliberate în domeniul public." Este posibil ca motivul să fi fost acela că (aşa cum arată documente desecretizate între timp) unele dintre aprecierile şefilor săi nu-l puneau totdeauna într-o lumină favorabilă.

„Motivul pentru care aceste documente sunt încă nedezvăluite publicului", mai presupunea la un moment dat Clarke, „este că ele conţin informaţii despre «conversia» lui Nick Pope într-un credincios OZN, în urma răpirii sale OZN în Florida, în 1991". Nick Pope este o celebritate OZN — comenta Clarke — el susţine că a fost sceptic OZN înainte de a lucra la biroul OZN al Ministerului Apărării, dar de fapt el crede că a fost răpit de extratereştri în timpul unei excursii în Florida în 1991, înainte de a începe să lucreze pentru acest birou. Clarke cita în acest sens publicaţia *The Sunday Times* din Londra, din 07 februarie 1999, care scria că oficialul din Ministerul Apărării care a condus odată investigaţii privind obiecte zburătoare neidentificate, crede că el însuşi, împreună cu prietena lui şi maşina lor, au fost răpiţi de extratereştri pe un drum pustiu din Florida. El a descris modul în care a fost ridicat la bordul unei nave spaţiale extraterestre şi plimbat apoi pe coridoarele sale, fără a întâlni însă vreun extraterestru.

Dezminţind realitatea istoriei de răpire, Pope a răspuns printr-un e-mail adresat sitului *De Void*, afirmând „N-am văzut niciodată vreun OZN!". El a continuat explicând că neînţelegerea provine de la un caz istorisit în cartea sa *„The Uninvited"*, destinată răpirilor OZN. Unii ufologi i-au reproşat că acolo a folosit doar pseudonime. Pope a răspuns că a respectat confidenţialitatea martorilor, adăugând, ca o glumă, „chiar dacă acela aş fi fost eu însumi". După ce gluma s-a răspândit, el a mai plusat, că nu putea „nici confirma nici dezminţi" (NCND) zvonul că ar fi fost el însuşi răpit. NCND este o expresie glumeaţă, uzuală în Ministerul Apărării, la fel cum în cadrul comunităţii de informaţii este frecvent folosită expresia „pot să-ţi spun, dar apoi ar trebui sa te ucid".

Pope a mai precizat că: „Singurele documente pe care am solicitat Ministerului Apărării să nu le facă publice sunt cele referitoare la munca mea ca jurnalist independent, jur-

nalist radio şi consultant de relaţii publice. Clarke face parte dintr-un grup mic de ufologi din Marea Britanie, care sunt absolut obsedaţi de persoana mea, având în vedere munca privind OZN-urile pe care am depus-o în cadrul guvernului (...) Am considerat — şi Ministerul Apărării a fost de acord — că documentele care se referă la activităţile mele de afaceri sunt private şi nu ar trebui să ajungă în mâinile unor personaje neplăcute care pândesc la periferia ufologiei".

Pope admite că Ministerul Apărării ar putea să aibă încă fişiere de OZN-uri ascunse, iar Clarke — aşa cum şi singur recunoaşte — nu posedă nicio autorizare de securitate pentru acces la documente clasificate, deci, în timpul activităţilor sale privind publicarea dosarelor OZN, el a avut de-a face doar cu documente deja declasificate, sau neclasificate.

„Bănuiesc că aici sunt nişte struguri acri", continuă Pope, „deoarece unul dintre documentele din dosarele OZN ale Ministerului Apărării face referire la Clarke şi la câţiva colegi ai săi ufologi, numindu-i «veghetori OZN» *(UFO spotters)* — termen peiorativ folosit în Marea Britanie pentru cineva cu o perspectivă obsesivă, prostească şi naivă pe această temă. Documentul a fost făcut de unul dintre succesorii mei, dar având în vedere că eu sunt «faţa publică» a proiectului OZN al Ministerului Apărării, ufologii au tendinţa de a da vina pe mine pentru orice!"

Pope reproduce şi un avertisment al autorului britanic, Timothy Good, care a salutat „transparenţa" Ministerului Apărării cu o ridicare din umeri, spunând: „Asta s-a făcut într-un birou civil, în cadrul Ministerului Apărării, condus înainte de Nick (Pope)... Adevărata muncă se face în spatele scenei (de exemplu, de către informaţiile militare). Poate vă aduceţi aminte că în (cartea mea) «OZN Top Secret» (titlul versiunii române n.n.) am dezvăluit pentru prima dată existenţa unităţii «top secret» de cercetare OZN aflată atunci la RAF Rudloe Manor (acum e în altă parte)", deci nu în biroul pe care-l condusese Pope.

Lampioane chinezeşti sau omuleţi verzi?

Disponibilizarea preconizată a fişierelor OZN a avut ca scop principal degrevarea funcţionarilor Ministerului Apărării de corespondenţa cu cei care cereau informaţii. Dar chiar în aceeaşi perioadă a început să crească, exponenţial, numărul de OZN-uri raportate la Ministerul Apărării (de la 97 în 2006 la 643 în 2009). Cauza principală a fost identificarea eronată a unor lampioane chinezeşti, baloane cu aer cald, alimentate de o flacără, care sunt din ce în ce mai populare la nunţi, grătare şi alte evenimente sociale. Rezistenţa Ministerului Apărării faţă de fenomenul OZN a ajuns astfel la un punct de ruptură şi, după peste 60 de ani de cercetări şi investigaţii oficiale, s-a decis că a fost de ajuns. Începând cu 1 decembrie 2009, Ministerul Apărării şi-a închis proiectul privind OZN-urile. Anunţul a fost conceput într-un mod destinat să nu atragă atenţia, printr-o modificare la un document, intitulat „Cum raportaţi o observaţie OZN", de pe site-ului Ministerului Apărării. Modificarea menţiona că „în peste cincizeci de ani, niciun raport OZN nu a relevat dovada unei potenţiale ameninţări pentru Marea Britanie" şi continua spunând că „Ministerul Apărării nu va mai răspunde şi nu va mai investiga rapoartele privind observaţii OZN".

Interpelat de un jurnalist, oficiul de presă al Ministerului Apărării, a făcut un comentariu interesant, publicat în *The Sun* pe 22 ianuarie 2010. Comentariul se termină cu următoarea afirmaţie: „Noi nu am constatat că ar exista o valoare militară în examinarea observaţiilor publicului". Punctul cheie în această afirmaţie era că ea nu spunea că nu ar fi existat nicio valoare militară în examinarea observaţiilor OZN, ci doar că nu a existat nicio valoare militară în examinarea observaţiilor OZN *ale publicului*. Pe de o parte, atitudinea este de înţeles, întrucât este clar că marea majoritate a rapoartelor de observaţii venite din public sunt identificări eronate ale unor fenomene sau obiecte obişnuite. Dar, pe de altă parte, este prezumptios să presupunem că nu ar putea proveni vreodată informaţii utile şi din partea publicului; în plus, este neştiinţific să se ignore datele disponibile.

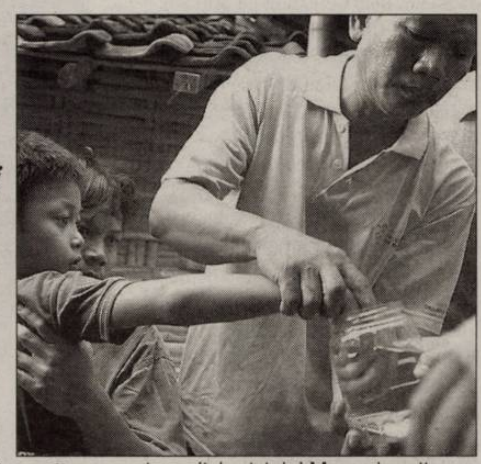
Iar în cazul în care dovezile sugerează că spaţiul aerian din Marea Britanie a fost penetrat de un obiect neidentificat, acest fapt trebuie să prezinte, în mod automat, interes pentru apărare şi ar trebui să fie investigat în mod corespunzător, nu în ultimul rând deoarece o astfel de activitate poate fi legată de spionaj sau de terorism. Nick Pope se arăta deci convins că observaţiile făcute de piloţi, sau „ţintele necorelate" urmărite pe radar vor continua să fie luate în considerare, deşi în afara unui proiect OZN formal constituit.

Pope mai adaugă că ufologul Jenny Randles a descoperit ceva ce cunosc şi americanii, anume că „Ministerul Apărării nu a fost niciodată — şi nu este nici acum — organismul potrivit să colecteze astfel de date şi să cheltuiască resurse preţioase pe un subiect care are nevoie într-adevăr să fie demistificat şi plasat pe tărâmurile studiului ştiinţific".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

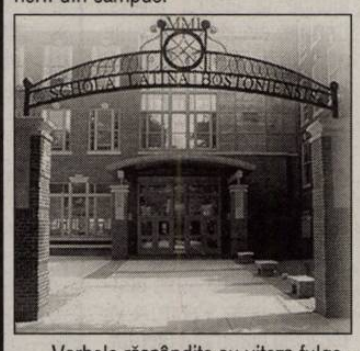
Paranormalul la zi

Mult mai frecvente decât am fi tentaţi ori dispuşi să credem, întâmplările şi fenomenele care ar putea fi încadrate în aşa-numitul domeniu al paranormalului par a se înmulţi vertiginous în anii din urmă. Lucru cu atât mai surprinzător, cu cât nu trăim în vreun „Ev Mediu întunecat", ci în plină epocă a descoperirilor şi cuceririlor ştiinţifice. Sau, poate, este şi acesta un semn al faptului că lumea nu se limitează la ceea ce putem noi să percepem prin cele cinci simţuri umane.



Şi — de ce nu? — o invitaţie la a încerca să pătrundem dincolo de graniţele zonelor crepusculare. Până una-alta să vedem însă câteva ştiri mai noi referitoare la astfel de evenimente, pe care, în lipsa oricăror explicaţii ori argumente, le calificăm la modul banal drept bizarerii, ciudăţenii ş.a.m.d.

Vampiri în campus. Lynne Mooney Teta, directoarea prestigioasei Boston Latin School (BLS), a devenit foarte îngrijorată pentru reputaţia instituţiei după ce printre discipoli a început să circule un zvon menit să-ţi îngheţe sângele în vine: odată cu căderea nopţii, vampirii îi agresează pe tinerii din campus.



Vorbele răspândite cu viteza fulgerului au generat o adevărată paranoia, mai mulţi părinţi retrăgându-şi copiii de la BLS, pentru a-i înscrie la altă instituţie şcolară. Pentru a calma spiritele, dna Mooney a cerut poliţiei să efectueze anchete, apoi a trimis părinţilor scrisori în care arată că niciun învăţăcel nu a fost muşcat ori atacat de vampiri. Altfel, asemenea istorioare nu sunt chiar o raritate la Boston, care este capitala statului Massachusetts, unde se află celebrul „oraş al vrăjitoarelor, Salem.

Fulgerul l-a făcut tămăduitor. Ne aflăm în Indonezia, acolo unde Mohammad Ponari, un băieţel de numai 9 ani, a fost lovit de un fulger, incident care nu numai că nu i-a pricinuit vreun rău, ci l-a făcut să capete darul de a vindeca. Practic, în satul său i-a vindecat pe toţi suferinzii de febră, entorse şi chiar depresii. Mai mult, se vorbeşte că ar fi reuşit chiar şi să redea vorbirea unui copil mut. Metoda pe care o foloseşte nu e una tradiţională, nepresupunând — să zicem — aşezarea mâinilor pe trupul bolnavului. Băiatul le dă pacienţilor săi să bea apă în care a pus în prealabil o piatră pe care găsit-o sub cap, atunci când a fost lovit de fulger.

Potrivit presei locale, puterile lui au atras zeci de mii de oameni veniţi din toate cele patru zări, cu speranţă de vindecare a suferinţelor. Din păcate, lipsa de iniţiere a copilului a stopat brusc şirul de „miracole", în momentul când micul vraci s-a îmbolnăvit el însuşi.

Spitalul bântuit. Un exorcist a fost chemat la Derby Royal Hospital, după ce mai mulţi angajaţi au declarat că ar fi văzut o fantomă umblând pe lângă morga stabilimentului. Şi nu vorbim despre câţiva martori, ci depre un număr foarte mare de pacienţi ori lucrători ai spitalului aproape paralizaţi de spaimă. O fantomă care ar avea silueta unui bărbat înveşmântat în negru ar bântui sălile clădirii, trecând prin pereţi. „Mai multe persoane au văzut o figură masculină îmbrăcată din cap până-n picioare în negru, rătăcind prin saloane şi pătrunzând prin ziduri, cel mai frecvent în zonele învecinate cu morga.", a declarat presei unul dintre membrii personalului. *(Va urma)*

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Beneficiile consumului de alge

Algele marine sunt întâlnite pe mari întinderi litorale, conţin elemente bogate în fier, iod şi sunt folosite şi în alimentaţie.

Deosebit de bogate în iod, algele combat boli grave ale glandei tiroide şi boli alimentare asociate. Este cunoscut că suntem făcuţi atât din elemente cum ar fi carbon, hidrogen, oxigen, azot, cât şi din calciu, fier, iod, alte minerale care fortifică oasele, întăresc muşchii, hrănesc în proporţii diferite creierul, inima, ficatul etc.

Populaţiile care suferă de carenţă de iod în alimentaţie, sunt guşogene, obeze, cu probleme de sănătate organică, cerebrală, intelectuală. Este o legătură echilibrată între nevoile de iod ale fiecăruia şi metabolismul lui. Lipsa iodului se manifestă asociat şi cu obezitatea şi cu dificultatea de a slăbi. Corpii cetonici, lipidele, acizii graşi depuşi în timp sub forme diferite care afectează aparatul locomotor, dar şi organe vitale (inimă, ficat, artere) sunt un pericol pentru fiecare.

Pentru a evita deficitul de iod consumaţi sare iodată, nutrienţi alimentari din alge marine, varză sau conopidă. O soluţie ar fi şi peştele, cel oceanic în special, pastă de peşte etc. În cazul în care vă simţiţi slăbit, obosit, fără poftă de viaţă, cu perioade în care vă lipseşte motivaţia sau apar fenomene de depresie, asociate cu izolare de lume, căderea părului, frică de soare şi dacă aveţi necazuri cu inima este necesar să vă luaţi o pauză de muncă. Excesul de muncă, arderile intense, episodice, duc la apariţia pielii pigmentate, albicioase sau cu sclerodermie şi la tulburări nervoase, asociate cu tremurături, crize, care sunt un semnal de alarmă.

Revenind la alge, menţionăm că sunt folosite de popoarele mării pentru sănătate, sub formă de preparate externe, interne, adjuvante.

Nu uitaţi că un gram de sare iodată, bine folosit, îl poate ajuta pe copil la olimpiade sportive sau şcolare şi mai ales îl va forma ca adult.

Dr. VALERIU MANTA

Elegantă

Sunt în continuare în vogă culorile pastelate şi cele care simbolizează forţa, vitalitatea, pasiunea, succesul cum este roşul. Roşul, considerat stimulent universal puternic va fi culoarea preferată pentru mantouri, fuste, poşete, pantofi balerini sau pulovere. Mantourile vor fi ample, din stofă de lână şi vor avea umeri accentuaţi.

Se poartă fustele „creion", din stofă de lână şi bluzele feminine, elegante, cu lavaliere.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Remedii antistres

Toamna aduce cu sine, pentru numeroase femei, neplăcuta astenie, asociată cu o stare de epuizare şi stres excesiv. Între remediile eficiente specialiştii includ sportul, mişcarea fizică.

Practicarea unei activităţi fizice regulate, moderat, de 1-2 ore pe săptămână, destinde muşchii şi acţionează asupra mentalului, determinând creşterea procentului de serotonină şi noradrenalină. Se ştie că aceste molecule reprezintă hormonii cerebrali ai formei fizice şi psihice perfecte.

Se cunoaşte, de asemenea, că sportul asigură o curăţare a organismului prin arderea toxinelor. Dar, pentru a nu se ajunge la efectul invers, trebuie evitate exerciţiile prea grele. Surmenajul antrenează o acumulare de acid lactic şi o acidificare generală a corpului.

Consecinţele acestui proces constau în pierderea de săruri minerale, degradarea muşchilor şi instalarea stării de stres pentru mult timp. Pentru a vă recăpăta aplombul pierdut, specialiştii vin cu soluţii. Astfel, dacă veţi practica mersul pe jos în pas alert, înotul sau exerciţiile tonifiante şi de relaxare tip Pilates lucrurile se vor corecta. Iată şi argumentele. În timpul mersului cu o cadenţă de 7-8 km/h se evacuează multe dintre tensiunile care vă frământă. Este un exerciţiu natural, perfect pentru oxigenarea creierului şi care se poate practica oriunde.

În ceea ce priveşte înotul, acesta este pentru persoanele care se simt deprimate, anxioase şi care au nevoie de o reîncărcare a bateriilor. Presiunea apei efectuează un masaj global asupra corpului. În apă, articulaţiile sunt uşurate cu aproximativ 80% din greutatea corpului iar efortul muscular se face ca într-un mediu de cvasiimponderabilitate. Este motivul esenţial pentru care înotul este recomandat la orice vârstă. Prin înot se obţine o veritabilă reechilibrare biologică şi mentală.

Persoanelor care şi-au pierdut tonusul şi au probleme de concentrare li se recomandă Pilates, acest tip de gimnastică hiper-relaxantă, blândă, coordonată cu o anumită tehnică respiratorie.

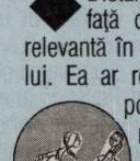
Ştiţi să păstraţi distanţele?

◆ Dacă vă aflaţi cu un grup de prieteni la restaurant, de exemplu, şi cineva vă atinge „accidental" braţul, trebuie să ştiţi că gestul este unul dintre cele cinci etape inconfortabile ale jocului amoros. În opinia psihologilor australieni Barbara şi Allan Pease, coautorii lucrării „Limbajul gestual al iubirii" atingerea braţului ar fi o subtilă atenţionare că nu-i sunteţi indiferentă.

◆ Atenţie unde vă aşezaţi poşeta! Pentru o femeie, spun psihologii, poşeta este o cvasi „expresie a propriului corp", iar aşezarea în apropierea lui semnifică interes faţă de acesta.

◆ Atunci când o femeie „descoperă" o scamă pe umărul unui bărbat şi nu rezistă tentaţiei de a i-o lua, dacă cei doi nu formează încă un cuplu, mesajul pentru celelalte doamne este clar: păstraţi distanţa!

◆ Distanţa pe care o stabilim faţă de interlocutori este relevantă în privinţa ataşamentului. Ea ar reflecta genul de raporturi, încrederea sau neîncrederea în interlocutor, dar şi anxietatea pe care aţi avut-o în copilărie în raporturile cu adulţii, care acum, se repetă inconştient în raporturile sociale. Cei care „păstrează distanţa" se tem că în cazul unei apropieri afective vor fi respinşi.

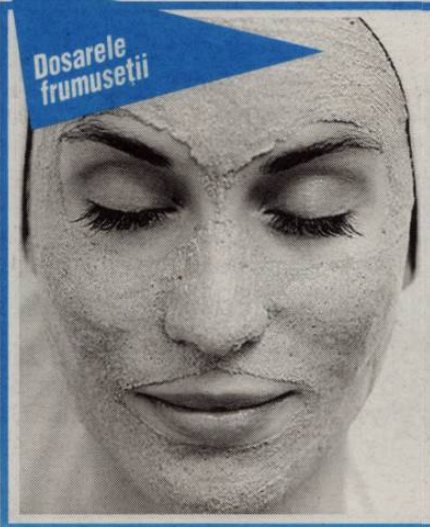


◆ Din contră, cei care se apropie excesiv de interlocutor „prezintă o personalitate sigură, cu raporturi afective stabile şi liniştitoare", arată cercetătorul Sebastien Buhler.

◆ Pătrunderea în zona de intimitate a altcuiva poate fi interpretată, în cadru profesional, ca o manevră de intimidare, încercare de a căpăta o superioritate ierarhică şi, dezvăluie mai ales un caracter dominator. Dacă veţi încerca să păstraţi o distanţă confortabilă (aproximativ 1,20 m), „ţinta" dumneavoastră îşi va revendica spaţiul „său"... Decodarea gesturilor interlocutorilor, spun psihologii, vă ajută să aflaţi cât mai corect cu cine staţi de vorbă.

Dosarele frumuseţii

Măşti cu argilă



Efectul spectaculos al argilei asupra tenului este cunoscut de mii de ani. Cu toate acestea azi femeile ignoră adesea calităţile deosebite ale argilei. Uită că argila are proprietăţi antiseptice şi un conţinut bogat în minerale, care hrănesc pielea în profunzime. În plus, poate fi folosită ca suport în măştile cu fructe, reprezentând în acest fel un mijloc rapid şi eficient de întreţinere a tenului, acasă, în condiţii de maximă comoditate.

În cazul unui ***ten sensibil,*** puteţi pregăti o mască nutritivă dintr-un măr ras, o linguriţă de miere şi un plic de argilă. Se lasă să acţioneze 30 de minute, apoi se spală obrazul cu apă călduţă.

Tenul uscat, deshidratat, va beneficia de o mască în care veţi folosi în loc de miere, o lingură de smântână. După ce se omogenizează, se aplică masca pe faţă, se lasă 30 de minute apoi se îndepărtează cu apă călduţă. Pentru a stimula circulaţia şi a închide şi mai mult porii, se spală obrazul cu apă rece din abundenţă. Dar, nu trebuie uitate efectele benefice ale fructelor în combinaţie cu argila. În funcţie de inspiraţie şi de rezervele din frigider puteţi testa efectul piersicilor, al pepenelui galben, bananelor, strugurilor sau fructelor kiwi.

Dacă vă veţi acorda mai mult timp şi săptămânal veţi aplica o astfel de mască, tenul va dobândi un aspect îngrijit, strălucitor şi catifelat.

Gastronomice

Scrumbii marinate

2 scrumbii sărate, 2 cepe, 1 morcov mic, boabe de piper, boabe de muştar, frunze de dafin, câteva măsline, 5 linguri ulei, 2 linguri oţet.

Se ţin scrumbiile 24 ore în apă ca să se desăreze, schimbând apa o dată sau de două ori. Se curăţă, se scoate şira, se taie bucăţi şi se aşază într-un borcan, alternând bucăţile de scrumbie cu felii de ceapă şi cu felii de morcov tăiate subţiri. Se adaugă şi măslinele puţin fierte, boabele de piper, boabele de muştar, frunze de dafin. Peste acestea se toarnă următorul sos: se pune uleiul şi se amestecă bine cu oţetul până se face albicios. Deasupra se mai toarnă de un deget ulei, se leagă borcanul şi se lasă 5-6 zile la frigider.

Maioneză cu smântână

2 gălbenuşuri, 200 ml ulei, 1/2 linguriţă zeamă de lămâie, 2 linguri smântână, sare, piper.

Se pregăteşte maioneza şi când este gata, se adaugă sare, piper şi smântâna.

Supă-cremă de dovleac

4 litri apă, 500 g dovleac, o ceapă, 2 linguri unt, o lingură făină, 2 linguri smântână, sare.

Se curăţă dovleacul de coajă şi de sâmburi, se taie bucăţi şi se înăbuşă cu puţin unt şi o ceapă tăiată mărunt. Se fierbe jumătate de oră la foc mic. Se face un sos alb din făină şi unt, subţiat cu puţină apă, şi se amestecă cu dovleacul trecut prin sită. Se adaugă apoi apă în care a fiert zarzavatul obişnuit de supă, se pune sare şi se lasă să fiarbă la foc mic. La sfârşit se drege cu smântâna.

Pui cu bame

1 pui, 1 kg bame, o lingură unt, o ceaşcă borş, o lingură bulion sau 4 roşii, 250 ml vin.

Se taie puiul în bucăţi, se spală bine, se scurg şi se călesc uşor în unt, se adaugă o ceapă tocată şi un praf de sare. Se curăţă bamele de codiţă, se opăresc cu borş sau cu oţet îndoit cu apă. Se clătesc apoi în mai multe ape reci. Se scurg bine. Se pun în cratiţă cu bucăţile de pui, se adaugă sare, bulion sau roşii tăiate în două şi fără seminţe şi 2-3 linguri de apă. Se lasă să fiarbă înăbuşit.

Fursecuri cu migdale

300 g migdale, 4 albuşuri, 350 g zahăr, 50 g smântână.

Se dau prin maşină migdale curăţate de coajă şi se freacă bine cu două albuşuri nebătute. Se adaugă zahărul, smântâna proaspătă şi la sfârşit spuma de la două albuşuri. Compoziţia trebuie să fie potrivit de moale, dar să nu se întindă. Într-o tavă se aşază hârtie de copt şi se toarnă cu un cornet fursecuri de 3-4 centimetri în diametru. Se umezesc cu o pensulă cu apă, se presară zahăr pudră şi se coc la foc mic. Înainte de a le introduce în cuptor, pe fiecare fursec se pune o vişină sau o cireaşă din dulceaţă.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Antoniu şi Cleopatra

împreună pe o nouă monedă

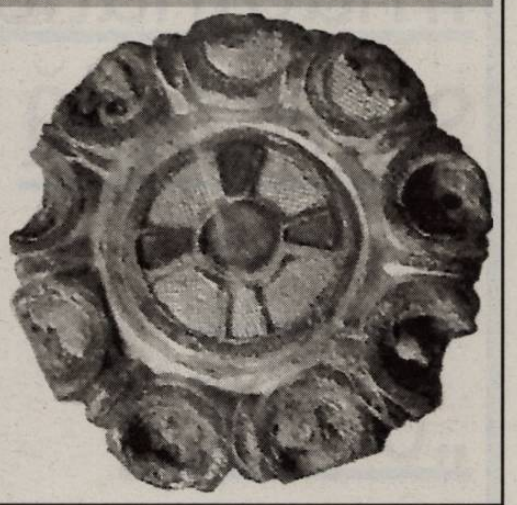
Dragostea dintre Antoniu şi Cleopatra a făcut o carieră strălucitoare, neegalată în istorie. Povestea a atins apogeul în vremurile noastre, în special în context cinematografic. De-a lungul timpurilor a mai fost evocată în documente, imortalizată de-a lungul timpului de pictori, sculptori, romancieri.

Chipurile lor au fost reprezentate însă şi pe monede, cu atât mai preţioase cu cât s-au păstrat doar şase. Până în urmă cu o lună, când o nouă monedă li s-a alăturat (este un fel de-a spune pentru că celelalte sunt răspândite în diverse ţări). Este vorba de o piesă din bronz purtând pe o faţă chipul Cleopatrei, iar pe cealaltă, al lui Marc Antoniu, contururile fiind foarte clare. A fost identificată printre ruinele temelilor unei case din Tel Bethsaida (Israel) ridicată în secolul I. Specialiştii consideră că monedele au fost bătute în anul 35 î.Ch. pentru a marca victoria lui Antoniu asupra parţilor. Nu printr-o scenă de război ci prin evocarea iubirii pentru preafrumoasa regină.

Comoara... săracilor

Printre ruinele unei ferme din insula Scoland (Danemarca) construită în secolul al VII-lea a fost descoperit un cufăr plin cu obiecte de mare preţ: potire, monede şi bijuterii realizate din aur şi argint de maeştri vikingi. Printre ele figurează o superbă broşă din aur încrustată cu pietre preţioase, cu o cruce în mijloc.

Comoara se afla într-o zonă cu populaţie săracă în acea vreme. Un paradox pe care specialiştii au încercat să-l înţeleagă. Explicaţia cea mai plauzibilă este legată de o legendă în care se vorbeşte despre prima dinastie daneză – Scylding – care ar fi ridicat o cetate în apropierea acestei zone. Arheologii au încercat să găsească urmele acesteia dar nu au găsit nimic. Comoara a fost preluată de Muzeul de istorie din Roskilde.



Reconstituire tardivă

În urmă cu 82 de ani a fost descoperită, într-o peşteră din Vogelherd (Germania) o statuetă foarte valoroasă din fildeş de mamut, cu o vechime de 35.000-40.000 de ani reprezentând un leu. Dar..., fără cap.

Şi-a găsit locul printre alte artefacte din Muzeul preistoric din Vogelherd. Probabil că administraţia muzeului a considerat că este mai „autentic", mai interesant fără cap, aşa încât a exclus reconstituirea sa. Până în urmă cu trei luni când, la sugestia unui artist plastic, colaborator al muzeului, administraţia a fost de acord ca leul să-şi recapete capul. Rezultatul: o reconstituire care redă impecabil autenticitatea figurinei. Amprente ale spiritualităţii.

DORIN MĂRAN

Înhumare insolită

O descoperire surprinzătoare a fost făcută într-un cimitir londonez aparţinând unei biserici. Este vorba de rămăşiţele unor morse (din Pacific) aflate într-o ladă printre osemintele a opt indivizi răpuşi de holeră în secolul al XIV-lea. Morsele, care erau puţin cunoscute în acea vreme, au făcut obiectul unor disecţii. Probabil, cei opt indivizi erau medici sau studenţi.

Drumeţii şi popasuri

Şaru Dornei

străveche vatră a ţării Dornelor

Aşezată în spatele masivului Călimani, pe un spaţiu intramontan dominat de terase, de-a lungul râurilor Neagra, Sărişorul Mare şi afluenţilor acestora, învecinată cu oraşul Vatra Dornei, la nord şi Dorna Arini la nord-est, comuna *Şaru Dornei* îşi găseşte testarea istorică în documente scrise încă de prin 1630. Dinamica prin care au trecut gospodarii din Şaru Dornei este foarte complexă, de la calitatea de răzeşi liberi şi proprietari de drept natural ai unor mari suprafeţe de teren arabil, fâneţe, păşune şi forestier, la cea de dezmoşteniţi prin voie domnească, până la constrângere boierească sau regim comunist.

Pentru cei ce iubesc poveştile şi se lasă purtaţi pe drumuri învăluite în firul legendei, se spune că Dragoş Vodă, trecând prin Maramureş, prin pasul Prislop pe Valea Bistriţei Aurii, ar fi poposit la Iacobeni. La vânătoare ar fi rănit o căprioară, pe care, urmărind-o a avut surpriza să o vadă pe frumoasa Dorina, de care s-a îndrăgostit. Revenind peste ceva timp, Dragoş află că Dorina a plecat cu oile spre Muntele Căliman. Plecând în căutarea ei, acesta o răneşte cu săgeata, crezând că este o sălbăticiune care se ascunde, astfel, mergând pe urma şirului de oi al Dorinei (Şaru Dornei), Dragoş află că şi-a ucis iubita.

Accesul în localitate se face pe cale rutieră, fiind străbătută de DJ 174, ce vine de la Vatra Dornei şi din care se ramifică drumuri ce urcă spre sate, cătune, către versanţii munţilor ce străjuiesc liniştea locurilor atât de pitoreşti. Pentru a vă încărca sufletul de bucuria frumuseţii cu care natura ne răsfaţă, opriţi-vă la *Rezervaţia de jnepeniş Pinus Cembra* unde veţi vedea, *smândarul,* un arbust ocrotit de lege ce colorează covorul vegetal în roşu aprins, apoi nu ocoliţi *Rezervaţia 12 Apostoli*, creasta care formează cumpăna apelor dintre bazinele pâraielor Neagra Sarului şi Poiana Negrii, care atrag numeroşi curioşi prin figurile „sculptate" de intemperii. La *Şaru Dornei* orice loc este bun de popas iar amintirile vor fi deosebite.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Sfântul Ladislau din Oradea

Biserica Sfântul Ladislau din Oradea este unul dintre cele mai vechi monumente de cult ale oraşului. Nu se cunoaşte exact data înălţării locaşului dar surse documentare indirecte indică pentru demararea lucrărilor perioada cuprinsă între 1717-1734. Biserica se înalţă în centrul municipiului, înconjurată de alte monumente arhitectonice: Primăria, Palatul Episcopal Greco-Catolic, Biserica cu Lună, Palatul Vulturul Negru, Biserica Ortodoxă Sfântul Nicolae. Aici este amplasată şi statuia lui Mihai Viteazul.

Aşezământul a fost închinat regelui Ladislau I al Ungariei (1075-1095), cunoscut ca Ladislau cel Sfânt şi canonizat în 1192 în timpul lui Béla al III-lea. Sfântul Ladislau a rămas în memoria poporului ca un rege luminat, care a desăvârşit încreştinarea Ungariei, a emis un cod de legi împotriva păgânismului şi ereziei, a construit biserici şi a săvârşit numeroase minuni.

Edificiul orădean nu a păstrat nici numele arhitecţilor care au realizat proiectul bisericii sau al turnului dar se ştie că întreaga construcţie a suferit de-a lungul vremii doar mici modificări. Mobilierul datează din secolele XVIII-XIX iar pictura murală poartă semnătura lui Gyula Turz. Artistul a înfrumuseţat în 1908 bolta locaşului cu fresce inspirate din viaţa regelui Ladislau, înfăţişându-l supraveghind construcţia primei catedrale din Oradea, sau făcând să ţâşnească apă din stâncă.

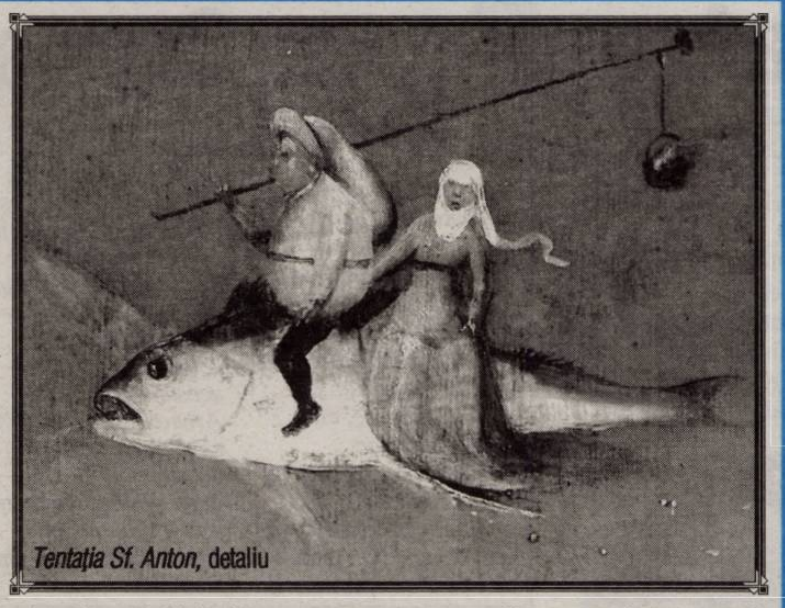
Biserica are formă de navă dreptunghiulară şi prezintă un cor cu închidere poligonală. Turnul este aşezat pe faţada vestică şi a fost ridicat abia în anul 1800. Faţadele sunt sobre, iar turnul este legat de corpul navei prin doi pereţi nedecoraţi de secţiune curbilinie. Ferestrele turnului au terminaţii semicirculare ca şi cele de pe faţade. Pe peretele estic al corului, la 26 iunie 1892 a fost montată o placă memorială cu trimitere la recucerirea oraşului de sub dominaţie otomană, indicând anul 1723 ca an al ridicării bisericii, informaţie parţial corectă, deoarece lucrările au mai durat încă aproape două decenii. Biserica are un altar principal şi alte patru laterale. Ambrazurile ferestrelor sunt adânci şi, în cazul perechii din mijlocul navei coboară până la pardoseală, formând nişe pentru altarele laterale.

Altarul principal este unul dintre cele mai vechi piese religioase de acest fel din Oradea şi este folosit din 1730. Tabloul acestuia, realizat de pictorul Friedrich Silcher în 1863, îl reprezintă pe Sfântul Ladislau înmânând o cheie episcopului Oradei. Corul este despărţit de navă printr-un arc de deschidere semicirculară iar bolta este semicilindrică având penetraţii în dreptul ferestrelor.

Biserica a fost sfinţită în 1756 de către episcopul Forgach Pal şi rămâne un monument baroc reprezentativ pentru arhitectura orădeană a secolului al XVIII-lea.

IRINA STOICA

Imaginaţia sufocantă a unui „eretic”


Tentaţia Sf. Anton, detaliu

Un evadat dintr-o lume fantastică şi grotescă, un „eretic” care-şi bate joc nonşalant de cele sfinte şi cu o imaginaţie inuman de bogată, un individ cu mintea rătăcită şi, în consecinţă, un geniu neînţeles nici în zilele noastre... Iată un portret aproximativ al lui Hieronymus Bosch, căruia doar i se bănuieşte numele adevărat – probabil „Hieronymus van Aken”) un incredibil autor de scene sciece-fiction în secolele XIV-XV.

Ne este greu să ne imaginăm un suprarealist precum Bosch, care a trăit între 1453 şi 1516 (născut în Brabant), căci ar putea fi considerat predecesorul lui Dalí – adică i-a luat-o înainte cam cu jumătate de mileniu! Mai simplu pentru comentatorii acelei epoci a fost să-l catalogheze pe Bosch drept „alchimist”, „eretic” şi chiar „sectant” (cu aluzie la probabila lui apartenenţă la secta „Homines Intelligentiae”, care promova atingerea inocenţei cereşti şi „emanciparea mistică”). Eu personal îmi permit să am umila părere că avem de-a face cu un excepţional caricaturist de sfârşit de Ev Mediu, un satiric nemilos la adresa slăbiciunilor omeneşti şi la pedepsele extralumeşti care-i aşteaptă pe cei păcătoşi.

Puţine lucruri se ştiu despre viaţa acestui discret, inteligent şi plin de umor olandez. Contemporan cu graţiosul Botticelli, acel motor al artei Renaşterii italiene, „caricaturistul” Bosch (aşa semna, după numele localităţii natale, Hertogenbosch) pare un cinic pus pe glume macabre. Imaginaţia lui nu merge spre fecunda sursă de inspiraţie numită mitologie, ci scormoneşte în propria fantezie, deseori morbidă cu nuanţe comice. Inteligentul şi alchimistul Bosch scoate din jobenul propriei imaginaţii animale care în mod cert aparţin criptozoologiei. Sunt fiinţe monstruoase însoţite uneori de aparate sofisticate de tortură. Grotescul te sufocă la fiecare secvenţă din triptic „Grădina plăcerilor lumeşti”, principala lui capodoperă „suprarealistă”. Fiecare scenă din această lucrare amplă (celelalte două triptice importante fiind „Judecata de Apoi” şi „Haywain”) poate deveni subiectul unui comentariu cu iz de povestire SF plasată în Evul Mediu. Căci inegalabilul pictor satiric (?) olandez Hieronymus Bosch şi-a râs în barbă de toate metehnele şi apucăturile unei epoci ajunse la apogeul deşertăciunilor. E suficient să ne amintim şi de faimoasa sa „Corabie a nebunilor” pentru a sesiza ironia necruţătoare a unui umorist neînţeles la vremea sa şi de aceea considerat „eretic” sau „misticogrotesc”.

Infernul, Păcătosul, detaliu

Dar urzicătorul Bosch a ştiut să fie şi sobru şi chiar evlavios. Atunci când este vorba despre scene din viaţa pământească a lui Iisus, „suprarealistul medieval” nu mai este deloc caricatural, ci se înscrie în canonul temelor religioase. Există o excepţie, şi anume o ciudată lucrare „Iisus purtând Crucea”, în care îndureratul Mântuitor este înconjurat de figuri caricaturale furioase, cu grimase de mânie inexplicabile. Criticii spun că, totuşi, bizara lucrare ar fi a unui imitator al lui Bosch... Scenele fantastice din „Infernul” sau „Tentaţiile Sf. Anton” depăşesc orice imaginaţie a epocii şi ne duc cu gândul spre fanteziile aiuritoare ale baronului Munchhausen. Un cuplu de oameni în vârstă care zboară pe spatele unui peşte uriaş, un păcătos îmbrăţişat de un porc, o femeie dezbrăcată în compania unui iepure gigantic şi a unei mostruozităţi cu alură de şobolan... Iată grotescul dezlănţuit de unul dintre cei mai interesanţi pictori ai Evului Mediu târziu.

Infernul, detaliu

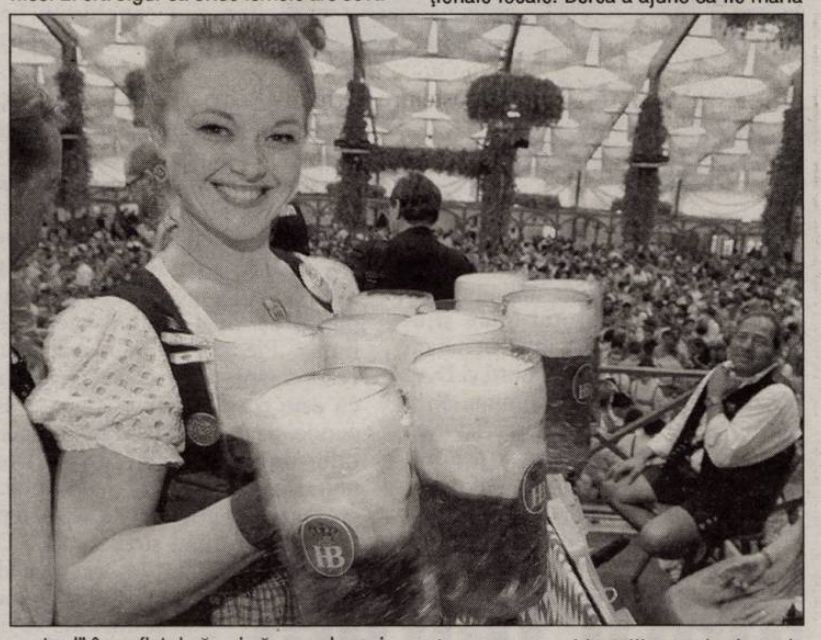
ZIGZAG în timp şi spaţiu

● Din nou despre ***Fascinantul Casanova.*** Aventurier insaţiabil şi om priceput la toate (nu numai la femei măritate sau nu), Casanova (1725-1798) a fost dependent de lux şi plăceri galante. Probabil că tânărul italian, adoptat de Franţa sub pseudonumele de „Cavalerul de Saint Galle”, şi-a dat seama că este un pic mai inteligent decât ceilalţi. Aşa se explică de ce, pentru a-şi satisface nevoia de viaţă luxoasă şi plăceri lumeşti, a găsit întotdeauna un „patron” care să-l sprijine financiar şi să-l introducă în cercurile nobiliare.

Renumele său, legat de arta seducţiei (uneori pe bandă rulantă), se datorează unor concepţii abile şi deseori cinice. El era sigur că orice femeie are ceva „putred” în sufletul său şi că va ceda mai devreme sau mai târziu insistenţelor lui politicoase şi admirative. Nu a bruscat nici o femeie, nu a spus nici o vorbă „neprietenoasă” unei dame ispititoare, iar din memoriile sale reiese (ca şi din mărturiile unor apropiaţi) că a avut aproximativ 120 de „afaceri sentimentale şi amoroase”. Evident, victimile sale proveneau numai din cercuri sus-puse şi ajungea la ele prin cunoştinţe selecte. Uneori, ca-n filmele de azi, legăturile înmugureau prin sălile de jocuri de noroc. Se spune că era un jucător pasionat, dar fără bani...

Giacomo Casanova poate fi considerat şi prototipul sau strămoşul impostorului modern. Acest individ cu tehnici de seducţie cavalereşti şi cu o cultură suficientă pentru a impresiona pe oricine a fost, în varii ocazii: om al bisericii, avocat, violonist, escroc şi trişor plin de farmec, duelist al onoarei nobiliare (nicicând confirmată), filosof de salon cu vederi progresiste, diplomat cu maniere elegante şi spion cu zâmbetul pe buze, profesor de ştiinţe liberale şi politician „după cum bate vântul”, membru al unei societăţi secrete (neidentificate, dar asta făcea bună impresie în high society) şi, în fine, dramaturg şi prozator (mai aproape de adevărul personalităţii sale). Mai succint, prinţul Charles de Ligne, mareşal în armata imperială, spune că „nu există ceva pe lume de care să nu fie capabil”. Avea dreptate, iar memoriile le-a scris din plictiseală, nu pentru a lăsa ceva posterităţii. A murit într-un castel din Boemia, pus la dispoziţie de contele Walstein. Avea 73 de ani, voise să se sinucidă, dar a ales să-şi scrie biografia.

● ***Bere şi iar bere.*** Mai răspândită decât operele lui Shakespeare sau Goethe, „cultura berii” este o noţiune cu acoperire din ce în ce mai mare datorită festivalurilor şi expoziţiilor de profil. Cercetătorii fenomenului asistă la creşterea importanţei date manifestărilor dedicate berii în ţări exotice precum Filipine, Vietnam şi Hong Kong, unde licoarea cu tărie slabă concurează deja licorile tradiţionale locale. Berea a ajuns să fie marfă de export a occidentalilor acolo de unde porţelanurile şi Kung Fu (de exemplu) au evadat spre Europa şi SUA. Nici Shakespeare şi nici Goethe nu ajung aşa de repede la sufletul asiaticului însetat de cultură.



Deşi Oktoberfest este considerat cel mai renumit festival al berii — desfăşurat la München —, în Germania există rivali redutabili, precum manifestările de la Stuttgart (intitulat „Cannstatter Volkfest”) şi Straubing („Gäubodenvolkfest”, iniţiat în 1812 de Maximilian I Joseph al Bavariei, şi care de desfăşoară după Oktoberfest). Trebuie subliniat că la ultimele două festivaluri rolul distracţiei publice este extrem de important (parcurile respective au toate maşinăriile de creat senzaţii tari). Totodată, reţetele de cârnaţi îţi lasă gura apă numai când le citeşti prin prospecte.

Concursurile de viteză la băutul berii sunt iar la modă: un record mondial uluitor este de 1,15 litri de bere băuţi în 6,5 secunde (care datează din 1965). Ulterior s-a ajuns şi la 0,5 litri într-o secundă. După ce au consumat o cantitate apreciabilă, unii concurenţi participă la jocuri de îndemânare...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ucigaş fără odihnă

Iată un caz la care nici scenariştii de la Hollywood nu s-au gândit. Americanul Paul John Knowles (născut în 1946) a trăit numai douăzeci şi opt de ani, dar a făcut peste treizeci şi cinci de victime. Cum a fost posibil aşa ceva? Lexicul poliţienesc american numeşte acest caz rar un „spree killer”, adică un ucigaş fără timp de odihnă, fără pauză de masă. Într-o singură noapte, acest neom a ucis trei persoane. Două se aflau în aceeaşi casă, iar a treia într-o casă vecină. Într-o mărturisire făcută în scris avocatului său, Knowles recunoştea numai 14 crime şi motivul pentru pornirea seriei incredibile de omoruri.

Lăsat în voia soartei de tatăl său (pe când avea cinci ani), acest individ a devenit un hoţ de temut încă de la 15 ani. Fura în special cărţi de credit. În perioada arestului, s-a apucat de citit astrologie şi aşa a intrat în legătură cu femeia ideală, „dictată de planete”. A corespondat cu ea (Angela Covic), iar la eliberare a cerut-o în căsătorie. Dar Angela mai avea un hobby, şi anume vrăjitoria. Astfel, dacă planetele îl arătau pe Knowles drept sufletul ei pereche, un ritual vodoo îl dădea drept om periculos.

Pornirile violente nu-i mai dădeau pace şi a început să combine furturile din case cu crimele. Se spune că ucidea fără milă, în special, oamenii din zodia Racului peste care intra înarmat cu o sabie. Întreba victimele când s-au născut şi nu ţinea seama de vârstă, sex sau dacă au bunuri importante. În zodia Racului era născută Angela... Datorită urmelor biologice (după un viol), el a fost prins în Florida. Încătuşat într-o dubă, Knowles a reuşit să se elibereze şi să apuce pistolul unui gardian. L-a ucis, dar ceilalţi au tras în el şi l-au omorât. Nu a mai fost nici un proces, iar ancheta a continuat şi pe baza stilului său de operare au fost estimate 35 de victime.

Trebuie spus că aspectul său plăcut (i se spunea „Casanova”) îi făcea pe oameni să-i deschidă uşa. Angela a negat că ar fi făcut vreo vrajă asupra lui.